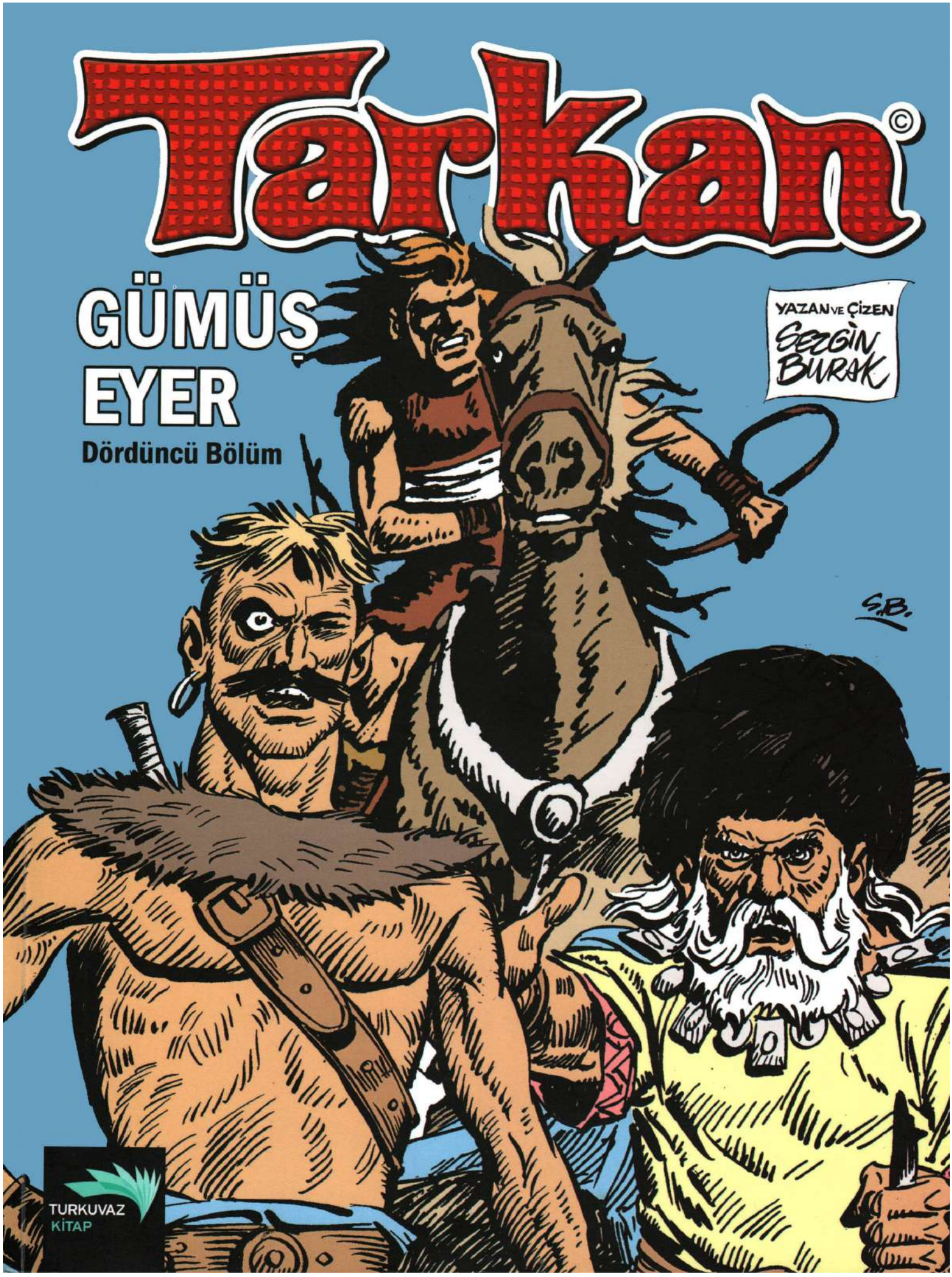
Tarkan©

GÜMÜŞ EYER

Dördüncü Bölüm

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK



TURKUVAZ KİTAP

Tarkan©

GÜMÜŞ EYER

4

— YAZAN VE ÇİZEN —
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

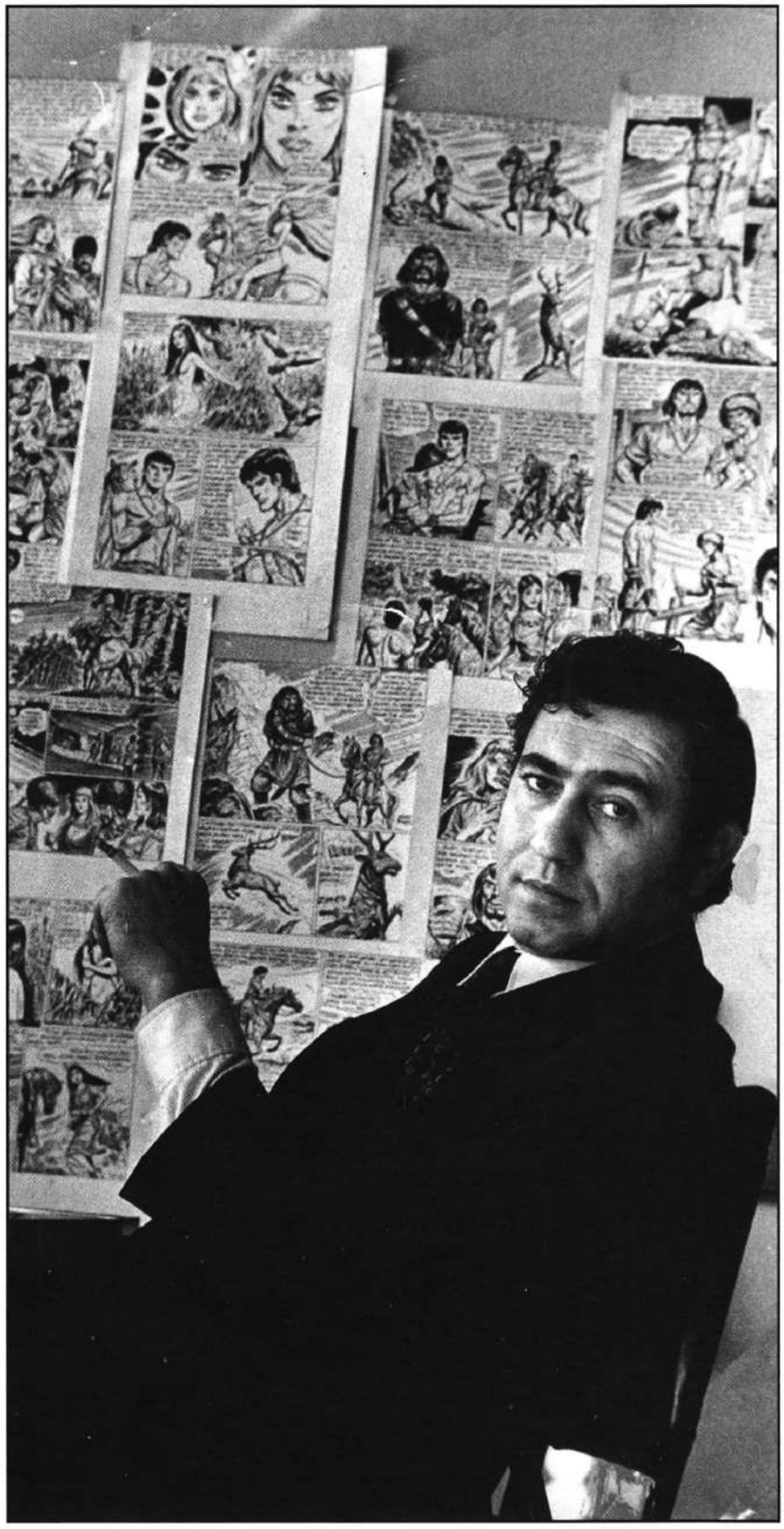
GENEL YAYIN YÖNETMENİ Selçuk Güven

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Aralık 2010, İstanbul
GENEL YAYIN 320 *ÇİZGİ ROMAN* 9
ISBN 978-605-5596-84-2
BASILDIĞI YER Turkuvaz Matbaacılık Yay. A.Ş. (0216) 585 90 00

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

SEZGİN BURAK (1935-1978)



Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan

GÜMÜŞ EYER-4

TARKAN VE TAN'IN BÜYÜK İNTİKAMI

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

HORTİS

ERKA ve TAN

TÜRKMEN KADINI

ALAN BEYİ
KOSTOK

3. Bölümün Özeti

Ailesinin intikamını alabilmek için Alan Beyi Kostok'un ve Büyücü Goşha'nın izini süren Tarkan, bir gün Akatzirlerden, Kostok ile ilgili bir haber alır. Kostok'un ele geçirdiği Gümüş Eyer'i kuzeyde yaşayan bir Tatar beyi görmüştür. Bu haber üzerine Tarkan, Kafkas dağlarından ovaya iner. Kostok'un izini sürerken ağabeyi Tan'ın da tutsak bulunduğu Büyücü Goşha'nın şatosuna ulaşır. Goşha'nın adamları Tarkan'ı esir alırlar. Ağabeyi Tan'ın büyücünün tesiri altında olması nedeniyle Tarkan ona kardeş olduklarını bir türlü anlatamaz. Şatoda esir düşen Tarkan, kapatıldığı zindandan kurtulmayı başarır. Goşha'yı yok eden Tarkan, ağabeyi Tan'ı bu uğursuz şatonun bulunduğu yerden kurtarmak ister. Birlikte asma köprüye doğru koşarlar fakat üzerinden karşıya geçtikleri asma köprüye kayalar yağar ve köprü dayanamayarak kopar. Tarkan köprüyü geçer ama Tan iplere tutunamayarak uçurumun aşağısındaki nehrin azgın sularına düşer. Ailesinden sağ kalan son kişiyi, ağabeyi Tan'ı da kaybeden Tarkan'ın intikam hırsı şimdi daha da büyümüştür. Atına atlayarak, sadık dostu Kurt ile birlikte, can düşmanı Kostok'u bulmak üzere bozkıra doğru dört nala yol alır.

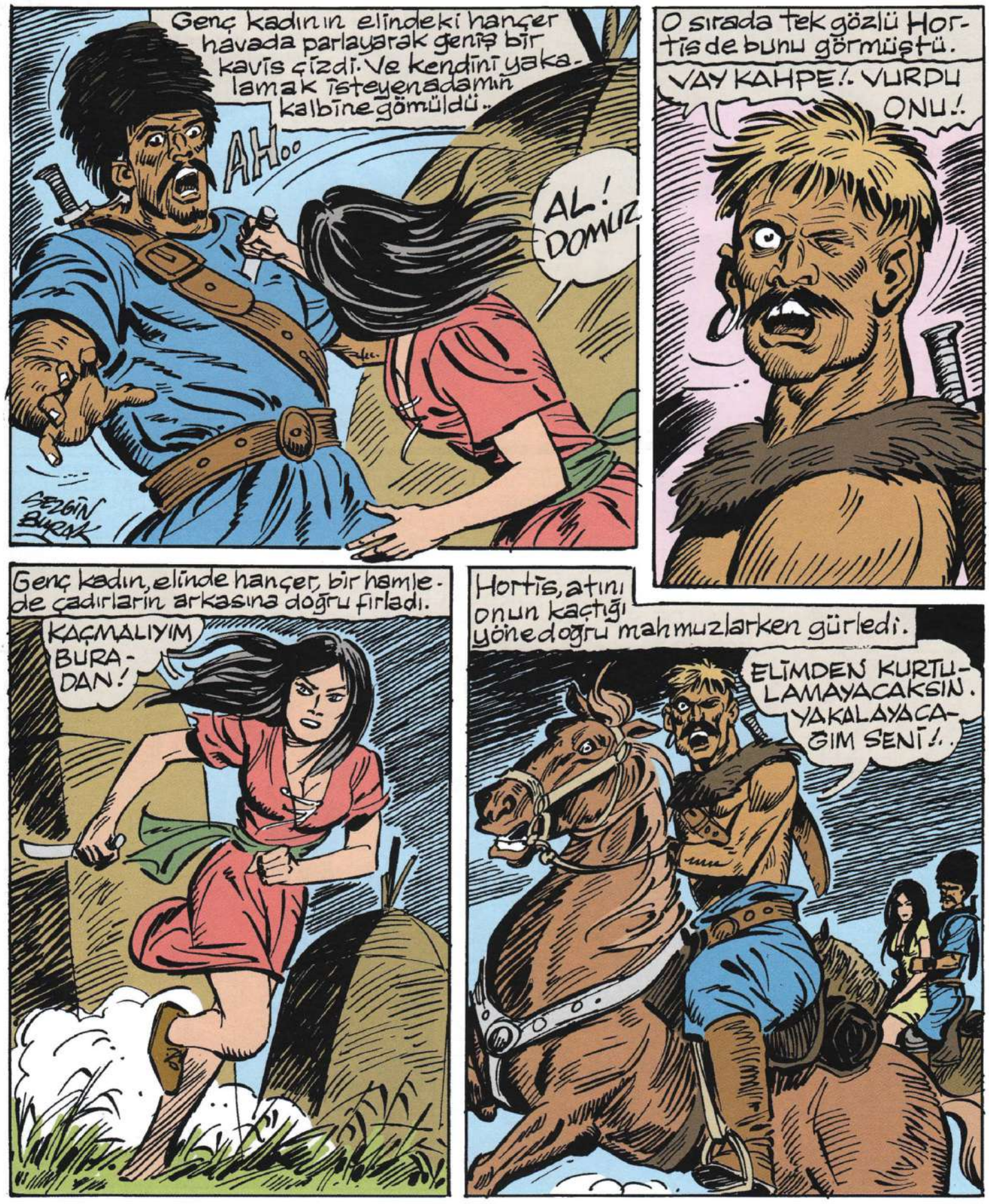
Doğuda, küçük ve dağınık köyler halinde Türkmen kabileleri yaşıyordu. Yüksek yaylalarda yeşil tarlalar ve otlaklar içinde mutlu bir hayatları vardı.
Bir akşam, ay tepeler üzerinde yükselirken, bu sakin köylerden birinin yakınlarında bir takım silahlı atlılar belirdi.
DAHA FAZLA NE BEKLİYORUZ?.. HERKES ÇADIRLARINA ÇEKİLDİ..

Ansızın, atlılar büyük bir gürültüyle köyün içine daldılar..

Baskıncıların başındaki tek gözlü, çıplak vücutlu adam çadırların ortasına gelince dizginleri çekip bağırdı..
BÜTÜN ERKEKLERİ KILIÇTAN GEÇİRİN!.. BİZE YALNIZ KADINLAR LÂZIM!.. HAYDİ!..
TAMAM HORTİS.. FAKAT, GENÇ VE GÜZEL OLANLAR!!..

Ortalık birânda karıştı. Silahsız Türkmen erkekleri çadırlarından fırlayıp düşmanın üzerine atıldılar..
SEZGİN BURAK

Kadınlarını ve çocuklarını koru-mak isteyen Türkmen..
..erkekleriyle baskıncılar arasında bir ölüm kalım savaşı başlamıştı. Fakat baskın çok ani olmuş ve silahsız erkeklerin hepsi de teker teker öldürülmüş-tü. Adamlar, yakaladıkları kadınları, sürük-leyerek çadırlardan çıkarıp atlara bindirdi-ler. Yalnız biri..
GEL BURAYA. YOKSA SENİ DE GE-BERTİRİM!..
ANNE.. ANNECİĞİM..
YAKLAŞMA BANA PİS DO-MUZ!.
HAH HAAA!. BIRAK O BIÇAĞI ELİNDEN GÜZEL-İM..
S. BURAK


Genç kadının elindeki hançer havada parlayarak geniş bir kavis çizdi. Ve kendini yakalamak isteyen adamın kalbine gömüldü..
AH..
AL! DOMUZ
SEDGİN BURAK
O sırada tek gözlü Hortis de bunu görmüştü.
VAY KAHPE!. VURDU ONU!
Genç kadın, elinde hançer, bir hamlede çadırların arkasına doğru fırladı.
KAÇMALIYIM BURADAN!
Hortis, atını onun kaçtığı yöne doğru mahmuzlarken gürledi.
ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN. YAKALAYACAĞIM SENİ!..

Genç kadın bir ceylan çevikliğiyle kaçıyordu. Çadırların arkasındaki çiti bir hamlede aşıp yokuş aşağıya koşmaya başladı. Hortis ise onu çabucak yakalayacağını sanmıştı..

SEDGİN BURAK

HAYDİ YAVRUM!.. YETİŞELİM ŞUNA..!

Hortis'in atı uçarcasına çiti aştı..

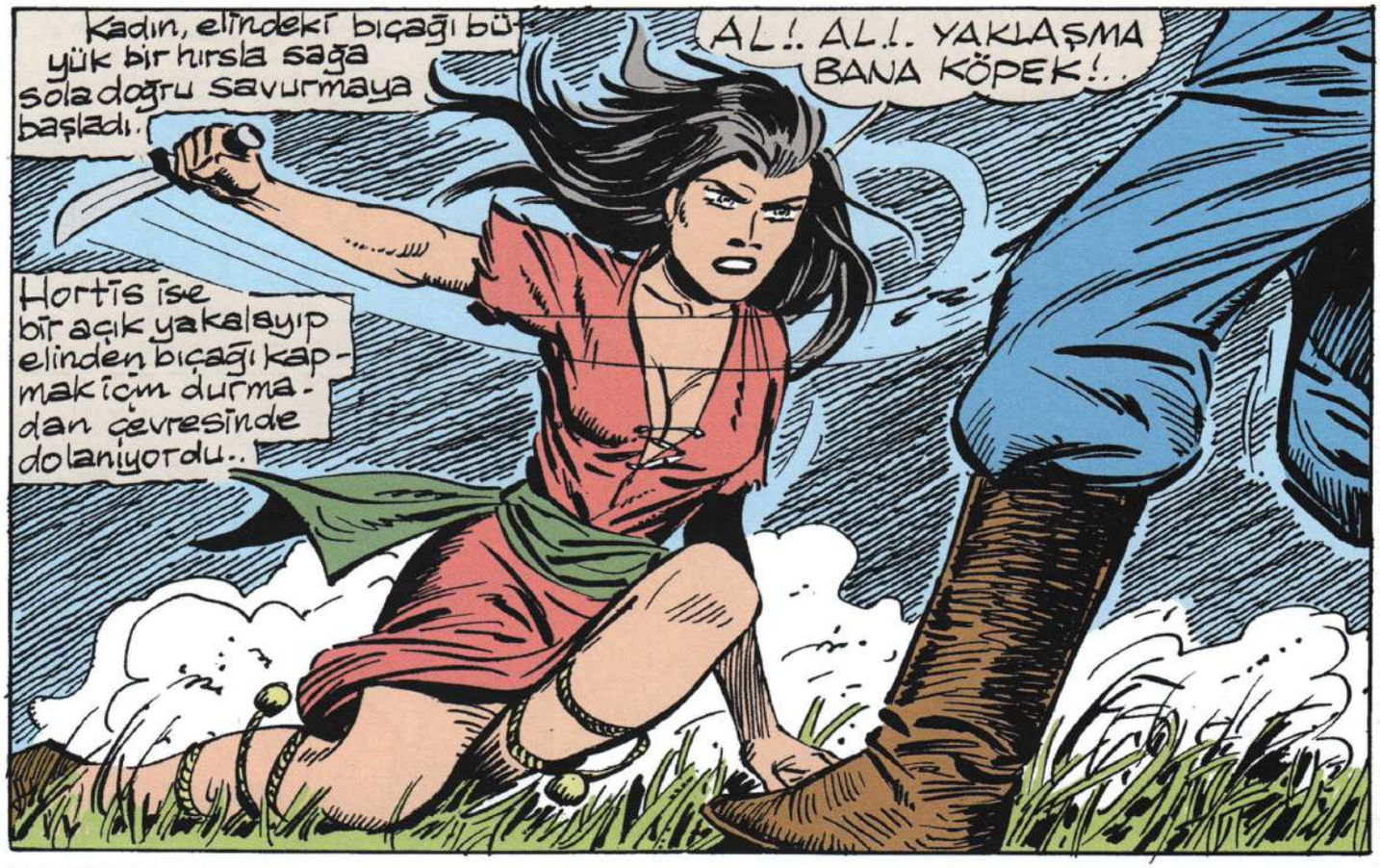
Genç kadın peşine bile bakmadan yıldırım gibi koşuyordu..

VAY KALTAK! TAZI GİBİ KAÇIYOR!.
YAKALAYACAK BENİ. AMA PİŞMAN EDECEĞİM ONU!.
BENİ ÇOK UĞRAŞTIRACAĞA BENZİYORSUN..
FAKAT BEN SENİ DURDURMASINI BİLİRİM!.
HAYDİ!. HAH HAH HAA!.
Hortis eyerine asılı olan üç başlı kementini kapıp, havada çevirdi, çevirdi.. Ve o hızla bıraktı..
SEZGİN BURAK
..üç başlı kement vınlayarak, kadının peşi sıra bir an havada uçtu.. Ve gitti, koşmakta olan.
AH!.
kadının bacaklarına dolandı.

Hortis'in üç başlı kementi bacaklarına dolanınca genç kadın tökezleyerek yüzükoyun yere kapaklandı.
HAH HAH HAAA!.

Hortis, yere düşen kadının çevresinde atıyla bir tur attı. Sonra da bir sıçrayışta yere inerek ona doğru ağır ağır yaklaştı..
İŞTE ELİME GEÇİRDİM SENİ.. BAKALIM O ELİNDEKİ BIÇAK SENİ KURTARACAK MI!.

Genç kadının burun delikleri açılıp kapanıyor, güzel gözleri nefretle parlıyordu. Bütün sinirleri gerilmiş, bıçağının sapını sıkıca kavramıştı..
DUR!..DUR!.. GELME DİYORUMSANA!.
SEZGİN BURAK
HAH HAAA!
Hortis ise pervasızca kahkahalar atarak ona yaklaştı.
DEMEK GELME DİYORSUN!.
BANA BAK YIRTICI DİŞİ!.
..BU HALİNLE DAHA ÇOK HOŞUMA GİTMEYE BAŞLADIN!.BEN BÖYLESİNE DİŞLİ KADINLARA BAYILIRIM. HAH HAAA!..
Ansızın, kadının vücudu yay gibi gerilip boşandı. Hortis kendini geriye atarak çelik hançerin darbesinden sıyrıldı..
HAH HAA!.
AL, PİS KÖPEK!.


Kadın, elindeki bıçağı büyük bir hırsla sağa sola doğru savurmaya başladı.
AL!. AL!. YAKLAŞMA BANA KÖPEK!..
Hortis ise bir açık yakalayıp elinden bıçağı kapmak için durmadan çevresinde dolaniyordu..

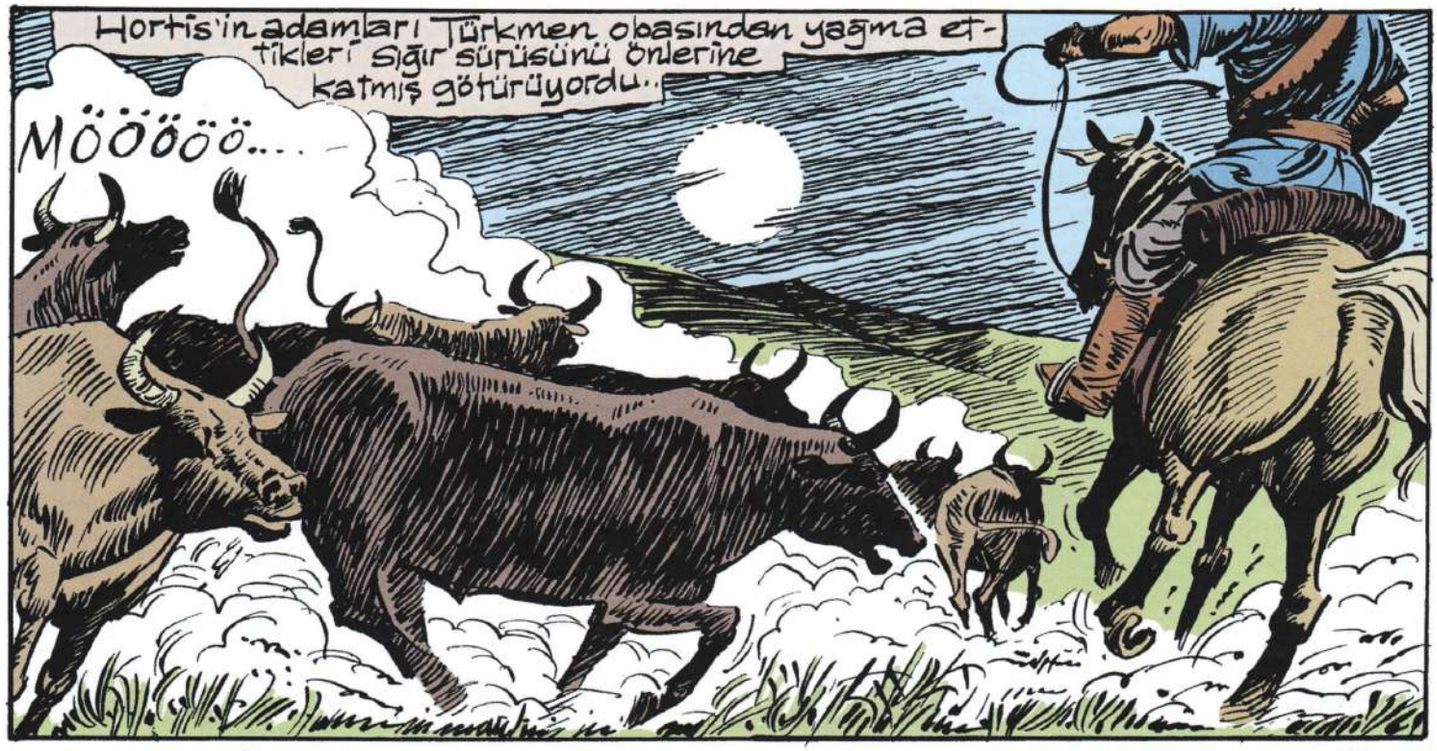
Genç kadın düşmanına yakalanmamak için, olduğu yerde dört dönüyor, bağırarak olanca gücüyle bıçağını savuruyordu.

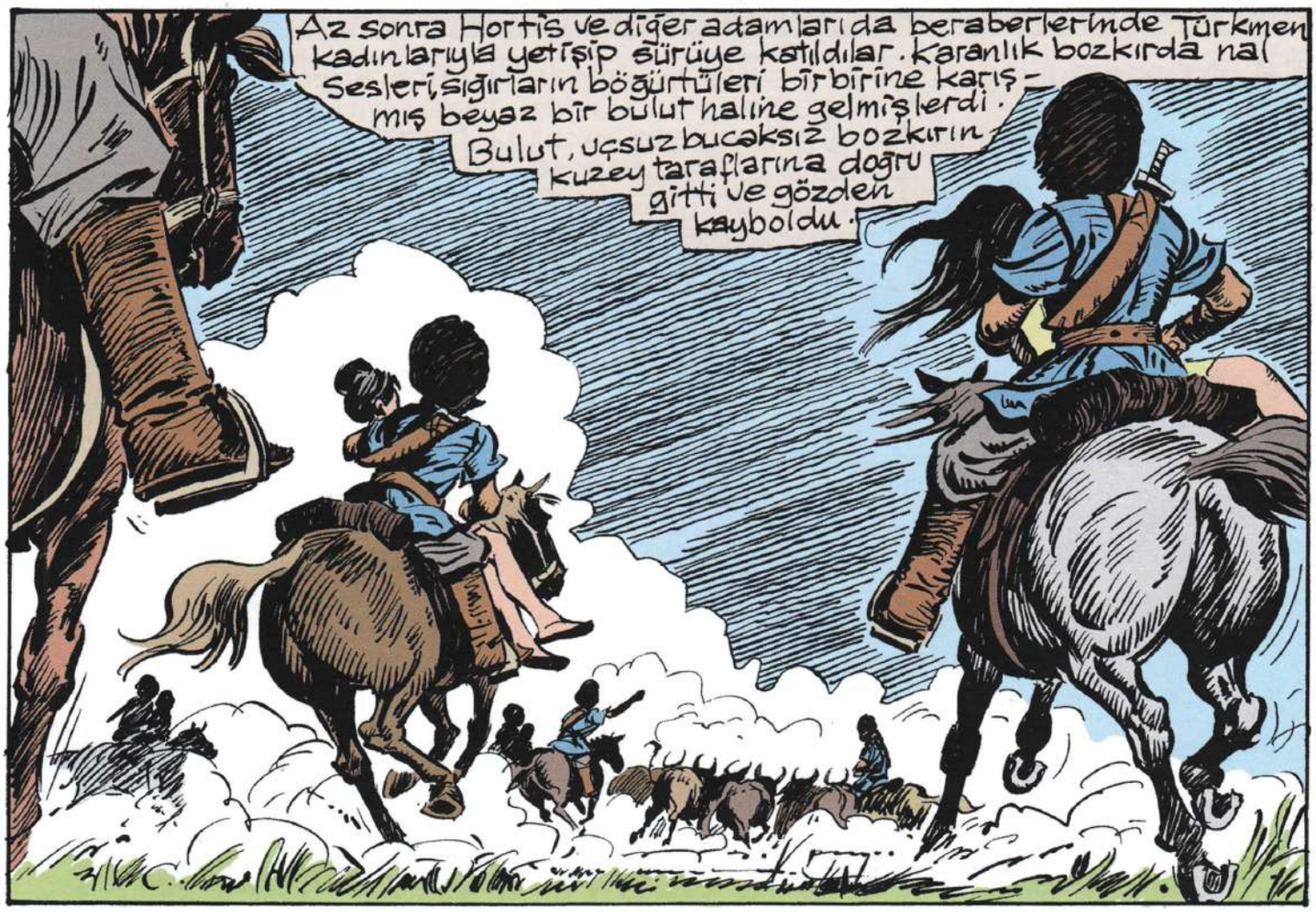
Hortis, onu kuvvetten düşünceye kadar bekledi. Nihayet, kadın soluksoluğa kalıp da hareketleri ağırlaşınca, birden ayağıyla bıçak tutan bileğine bastı..
AHH!; DOMUZ..

DEMEK BENİ VURACAKTIN, ÖYLE Mİ?!.. HORTİS'İ BİR KADIN ÖLDÜRECEKTİ HA!.. DUR BAKALIM DİŞİ KAPLAN!..
AHH!..
BIRAK BENİ.. ALÇAK!
ÖNCE, VER ŞU BIÇAĞI BANA!.. HAH ŞÖYLE..
BOŞUNA DEBELENME, BENİM OLACAKSIN! HAH HAAA!.. BAĞIRMA ÖYLE!..
Hortis, iri pençeleri ile kadının iki kolunu yakaladı.
İMDAAAT!..
DOKUNMA BANA! BIRAK BENİ!..

HAH HA!..
BAĞIRSAN DA ÇAĞIRSAN DA FAYDASIZ!.. SENİ KENDİME AVRAT YAPACAĞIM..!
İMDAAAATT
KADININ SESİ BU.. HORTİS ONU YAKALAMIŞ!..
Adamları atlarına binmiş Hortis'i bekliyorlardı.
HAYDİ HORTİS, ÇABUK OL!.. SENİ BEKLİYORUZ..
ANLAŞILAN HORTİS KADINI ÇOK BEĞENDİ. YOKSA, BİZİ BU KADAR BEKLETMEZDİ.
GİTMEDEN ÖNCE ŞU ÇADIRLARI ATEŞE VERELİM!

Az sonra Hortiş yakaladığı kadınla birlikte çıkageldi..
BU YIRTICI KAPLAN BENİ ÇOK UĞRAŞTIRDI. ONU BAĞLAYIP, ATA VURMAK ZORUNDA KALDIM. DİĞER ADAMLAR NEREDE?.
AHIRLARDAKİ DAVARLARI ALIP YOLA ÇIKTILAR.
YAŞASIN KOSTOK!.
REİSİMİZ KOSTOK BU VURGUNDAN ÇOK MEMNUN KALACAKTIR.
Hortiş, mütiş bir zafer narası atarak, atını mahmuzladı.. Geride yanan çadırların dumanları yükseliyordu.
SEZGİN BURAK


Hortis'in adamları Türkmen obasından yağma ettikleri sığır sürüsünü önlerine katmış götürüyordu..
MÖÖÖÖÖ....


Az sonra Hortis ve diğer adamları da beraberlerinde Türkmen kadınlarıyla yetişip sürüye katıldılar. Karanlık bozkırda nal sesleri, sığırların böğürtüleri birbirine karışmış beyaz bir bulut haline gelmişlerdi.
Bulut, uçsuz bucaksız bozkırın kuzey taraflarına doğru gitti ve gözden kayboldu.

Aradan uzun bir süre geçti.. Bir gün, büyük bozkırın, alçak damlı yol geçen hanlarından birinin kapısı gürültüyle açıldı. Hanın sahibi ve içerideki birkaç kişi açılan kapıya doğru irkilerek baktılar..

HORTİS !.. BU CİVARDA OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.. HOŞGELDİN ŞEREF GETİRDİN

HORTİS BELASI BU. YANINDA DA BİR KADIN VAR.

ONUNLA DALAŞMAYA GELMEZ. KİMBİLİR BU KADINI NEREDEN KAÇIRIP GETİRDİ.

NE O DİŞSİZ ?!. BENİ GÖRÜNCE KORKTUN MU YOKSA !.. HA !.

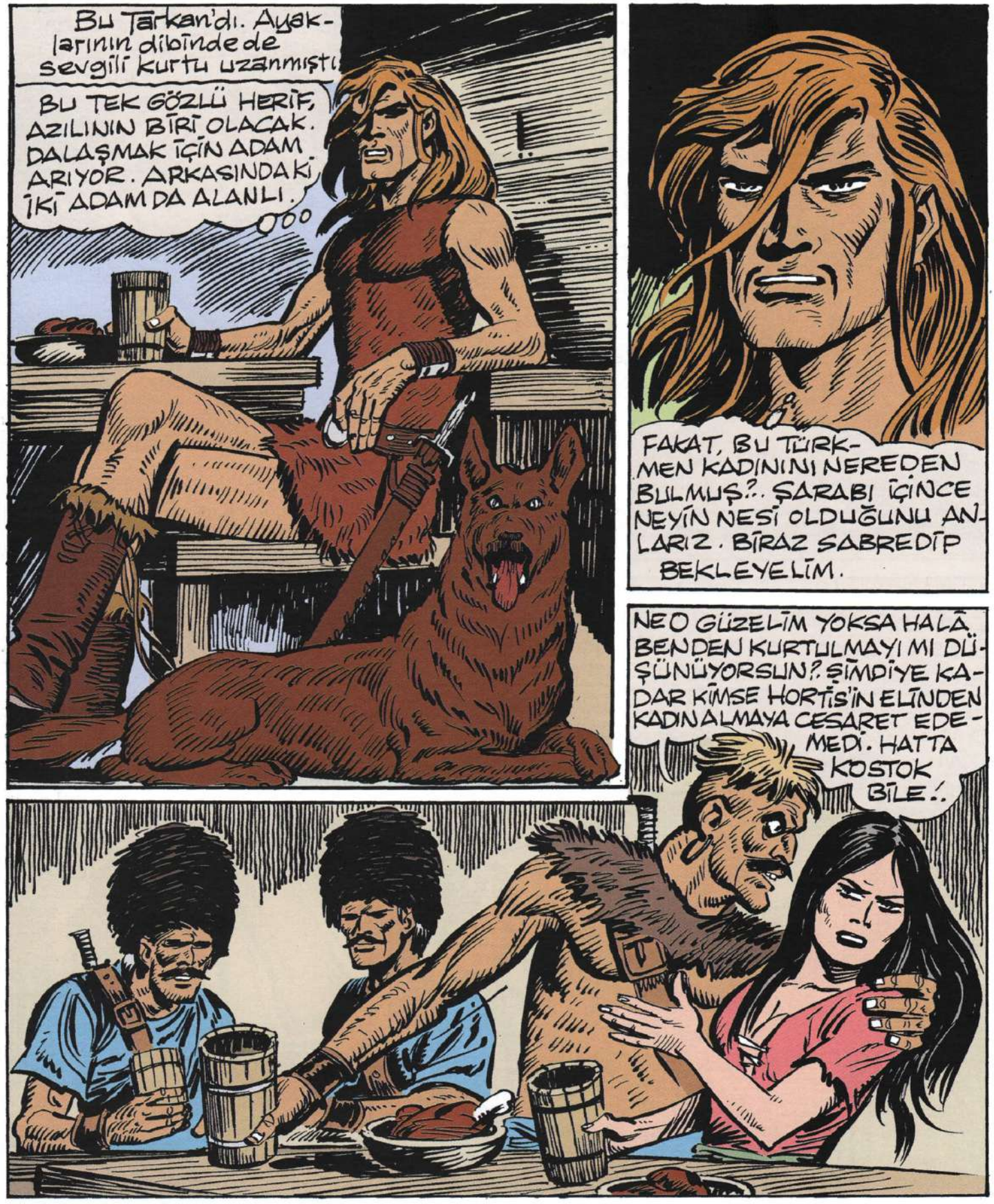
Hortis, bileğinden tuttuğu genç bir kadın ve arkasında iki adamıyla birdenbire kapıda durup içeriye göz attı.

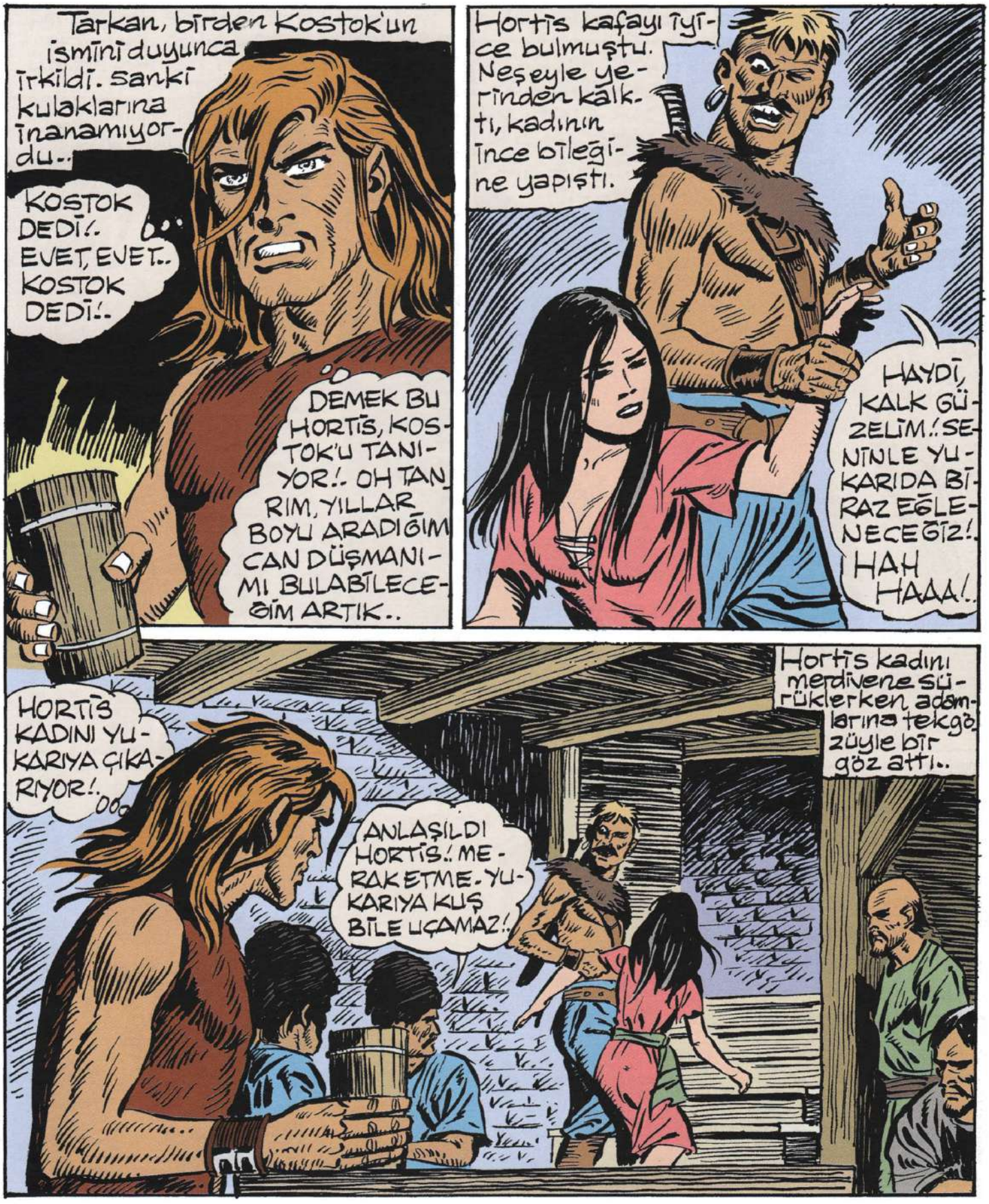
Sonra, gidip boş masalardan birine çöktü.

ÖYLE APTAL APTAL BAKACAĞINA BİZE YİYECEK GETİR. KARNIMIZ AÇ !

BURASI SENİN EVİN, YİĞİT HORTİS HEMEN ŞİMDİ GETİRİYORUM.

Hortis kudurmuş bir dana gibi yerinde duramıyor, bağırıp çağırıyordu. Az sonra hancı dişsiz Faço ürkek adımlarla gelip, elindekileri Hortis'in masasına bıraktı..


Bu Tarkan'dı. Ayaklarının dibinde de sevgili kurtu uzanmıştı.
BU TEK GÖZLÜ HERİF, AZILININ BİRİ OLACAK. DALAŞMAK İÇİN ADAM ARIYOR. ARKASINDAKİ İKİ ADAM DA ALANLI.
FAKAT, BU TÜRKMEN KADININI NEREDEN BULMUŞ?.. ŞARABI İÇİNCE NEYİN NESİ OLDUĞUNU ANLARIZ. BİRAZ SABREDİP BEKLEYELİM.
NEO GÜZELİM YOKSA HALÂ BENDEN KURTULMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN? ŞİMDİYE KADAR KİMSE HORTİS'İN ELİNDEN KADIN ALMAYA CESARET EDEMEDİ. HATTA KOSTOK BİLE!.


Tarkan, birden Kostok'un ismini duyunca irkildi. sanki kulaklarına inanamıyordu..
KOSTOK DEDİ!.. EVET, EVET.. KOSTOK DEDİ!..
DEMEK BU HORTİS, KOSTOK'U TANIYOR!. OH TANRIM, YILLAR BOYU ARADIĞIM CAN DÜŞMANIMI BULABİLECEĞİM ARTIK..
Hortis kafayı iyice bulmuştu. Neşeyle yerinden kalktı, kadının ince bileğine yapıştı.
HAYDİ, KALK GÜZELİM!. SENİNLE YUKARIDA BİRAZ EĞLENECEĞİZ! HAH HAAA!..
HORTİS KADINI YUKARIYA ÇIKARIYOR!..
ANLAŞILDI HORTİS!. MERAKETME. YUKARIYA KUŞ BİLE UÇAMAZ!
Hortis kadını merdivene sürüklerken adamlarına tekgözüyle bir göz attı..

Hortis, kadını sürükleyerek yukarıya sürükledikten az sonra, Tarkan oturduğu masadan yavaşça kalktı..
HAYDİ KURT, YUKARIYA KADAR ÇIKIP, ŞU HORTİS'İ BİR ZİYARET EDELİM.
Tarkan merdivenlere doğru ağır ağır ilerledi. Onu gören Hortis'in adamlarından biri hemen önünü kesti..
DUR BAKALIM ARKADAŞ!. YUKARIYA ÇIKMAK YOK!.
Tarkan böyle bir hareketle karşılaşacağını biliyordu. Hiç istifini bozmadı. Ve ansızın kendini göğüsleyen adamın suratına müthiş bir elkesmesi indirdi.
OTUR YERİNE KÖPEK!.
OGH!..

Tarkan'ın ters bir el kesmesini suratına yiyen adamın dünyası karardı, masanın üzerine yığıldı. Diğer Alanlı arkadaşının bir hamlede saf dışı olduğunu görünce, sırtındaki kılıcı sıyırarak yerinden fırladı..

ACELE ETME, SENDE PAYINA DÜŞENİ ALACAKSIN!.

DUR BAKALIM, BU İŞ O KADAR KOLAY DEĞİL!.

Fakat, kılıcı indirmeye vakit bulamadı. Tarkan'ın çelik gibi pençesi onu havada yakaladı..

Ve arkasından suratına müthiş bir kafa darbesi yapıştırdı..

AHH!..

Hortis'in güvendiği iki adamı da göz açıp kapayıncaya kadar kısa bir zamanda zararsız hale gelmişti.

SEN BUNLARIN BAŞINDA DUR KURT.. HORTİS'İN ZİYARETİNİ GECİKTİRMEYELİM.

ŞURAYA BAK FAÇO. BU YİĞİT BİR HAMLEDE İKİSİNİ DE DEVİRDİ. KİM BU YİĞİT, FAÇO?

Bİ..BİLMİYORUM.

Tarkan, Kurtu iki Alanlının başına dikerek, üst kata çıkan merdivenleri tırmandı. Hancı dişsiz Faço ve diğerleri onun arkasından ve endişeli gözlerle bakıldılar..

Tarkan merdivenleri çıkınca, küçük koridorda birkaç kapı önünde durarak geçti. Sondaki kapıya gelince..
İŞTE, BURADALAR
KADININ SESİ GELİYOR!
Kapının önünde birinin olduğunu hisseden Hortis içeriden bağırdı..
HEY!. KİM VAR ORADA?
ACELESİ OLAN BİR ZİYARETÇİN
Tarkan, gerilip kapıya bir tekme indirdi. içeriden sürgülü olan tahta kapı çatırdayarak aşağıya indi..
CATT..

Tarkan kapıyla beraber içeriye daldığı anda Hortis sırtından kılıcını sıyırıp bir kedi gibi atılmaya hazır vaziyete gelmişti..
DUR HELE!. KİMSİN SEN?.. KAPIYI KIRIP GİRECEK KADAR CESURSUN DEMEK?
Tarkan, onun böylesine birden toparlanacağını düşünememişti. Bir an olduğu yere çakıldı, kaldı..
VAY DOMUZ!. GÖRÜNDÜĞÜNDEN DE ÇEVİKMİŞ. KILICIMA DAVRANMAMA VAKİT YOK..
Hortis, çömeldiği yerden bir yay gibi boşandı. enli kılıç vınlayarak havada müthiş bir kavis çizdi..
VIIIIT
HAKETTİN BUNU!.
HAYT!..
Tarkan aynı çevikliklе geriye sıçrayarak kılıcın darbesinden kendini zor kurtardı.

Hortis'in ansızın atılarak yaptığı darbe boşa gitmişti.. Tarkan kendini yandaki duvara atmış, arkasından tekmeyi Hortis'e yapıştırmıştı..

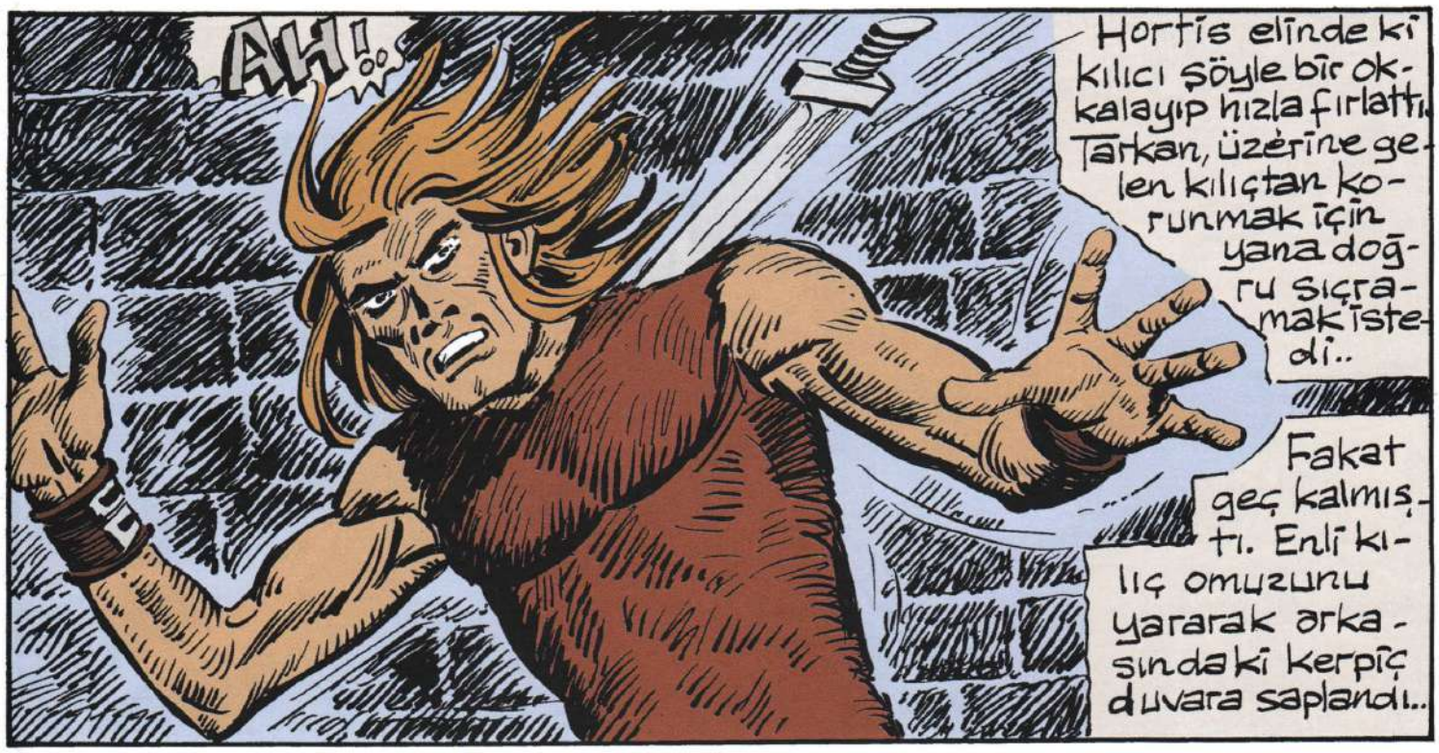
UH!..

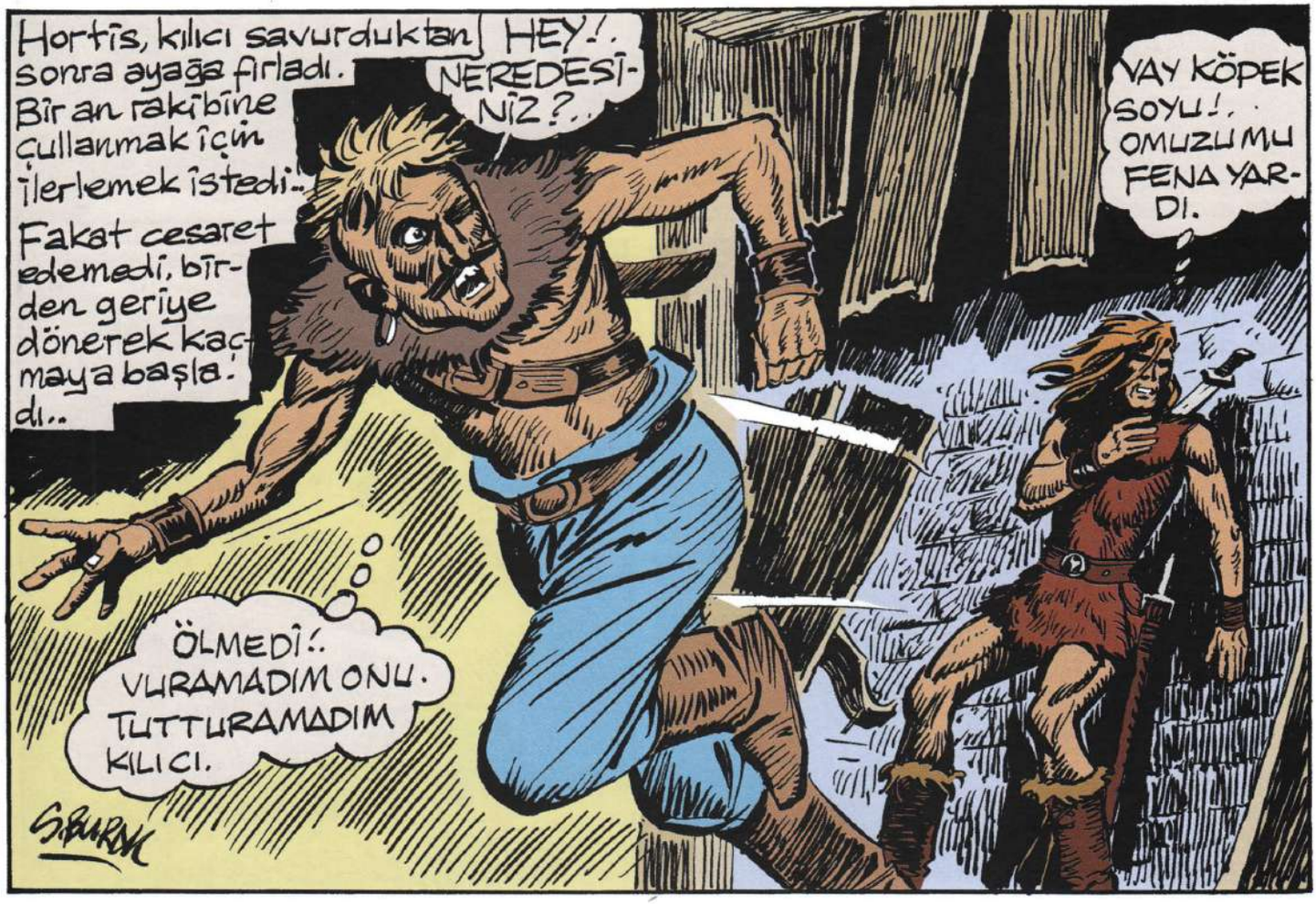
Hortis, o hızla, kırılan kapı tahtalarının arasından dışarı fırladı..

S.B.

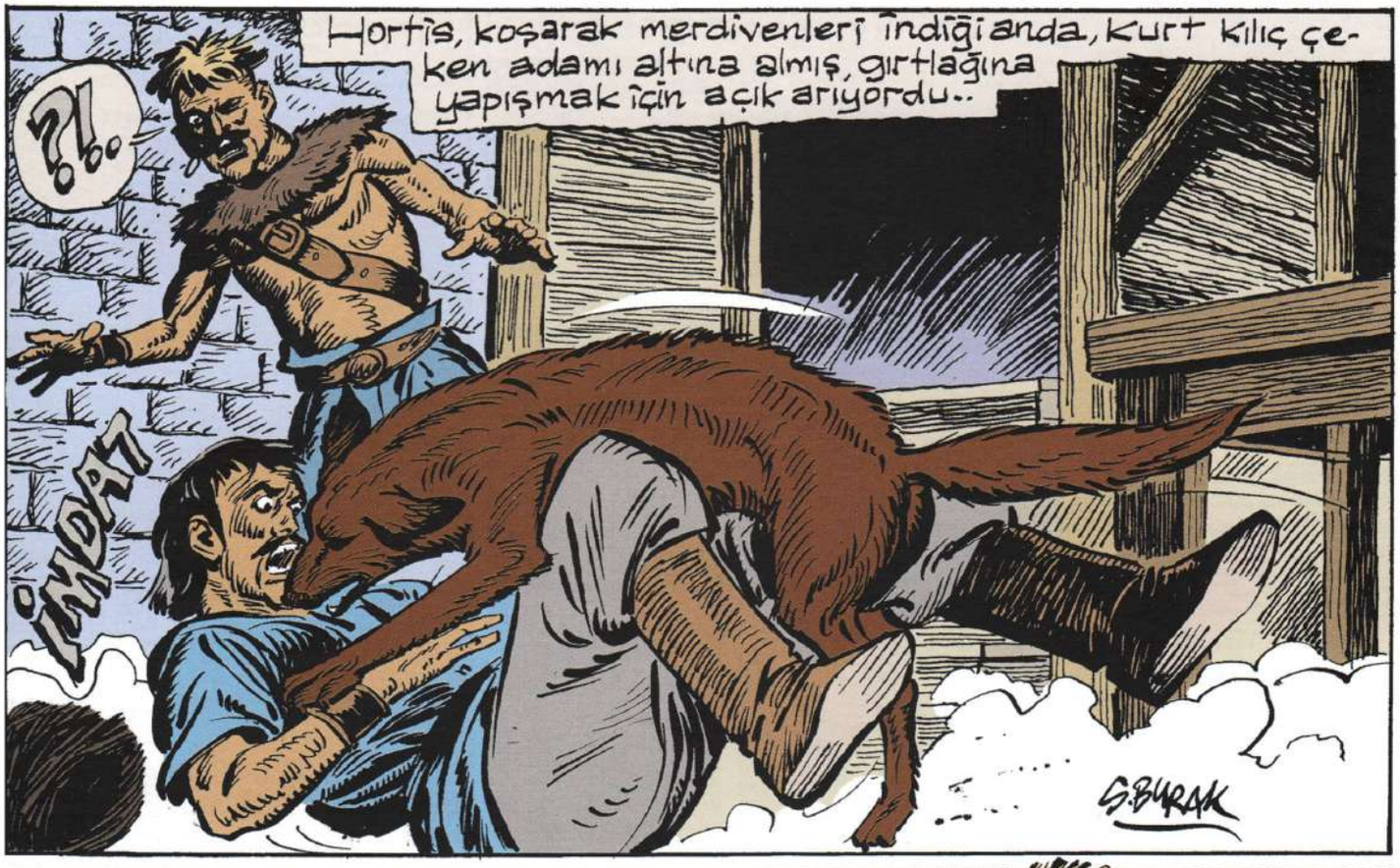
Fakat, yere kapaklanmasıyla doğrulması bir oldu..

BAKALIM ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?!.

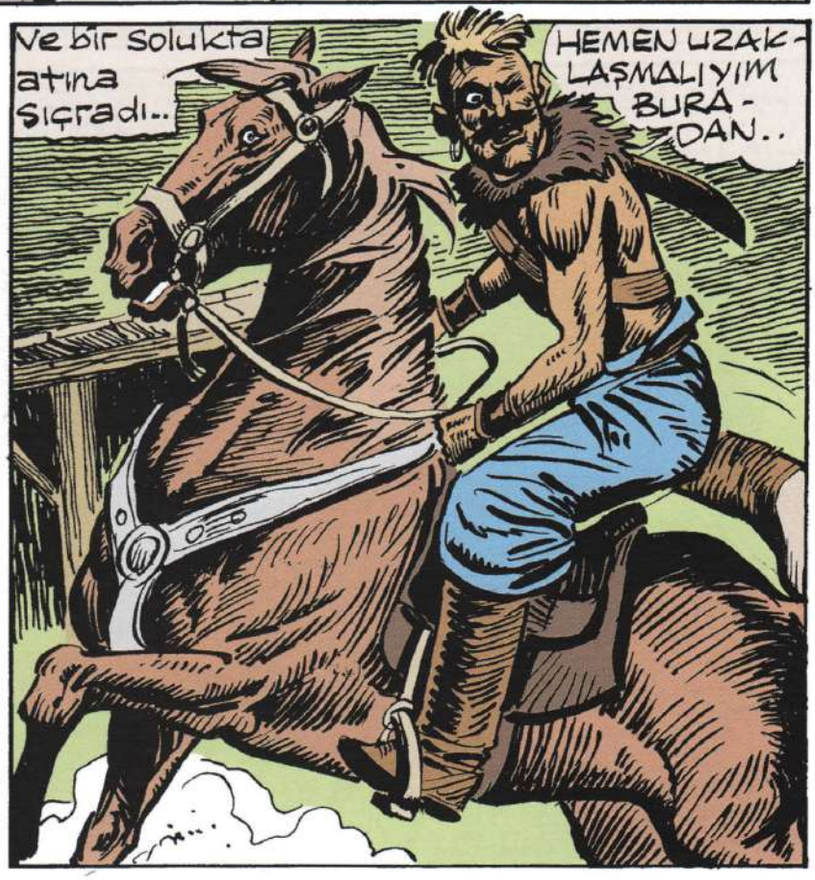

AH!
Hortis elinde ki kılıcı şöyle bir okkalayıp hızla fırlattı. Tarkan, üzerine gelen kılıçtan korunmak için yana doğru sıçramak istedi..
Fakat geç kalmıştı. Enli kılıç omuzunu yararak arkasındaki kerpiç duvara saplandı..


Hortis, kılıcı savurduktan sonra ayağa fırladı. Bir an rakibine çullanmak için ilerlemek istedi.. Fakat cesaret edemedi, birden geriye dönerek kaçmaya başladı..
HEY!. NEREDESİNİZ?..
VAY KÖPEK SOYU!.. OMUZUMU FENA YARDI.
ÖLMEDİ!. VURAMADIM ONU. TUTTURAMADIM KILICI.
S.BURAK

Hortis, panige kapılmış, dehşet içinde bağırarak aşağıya inen merdivenlere doğru koştu..
NERDESİNİZ?.. YETİŞİİİN!.
Aşağıda, Kurtun sivri dişleri karşısında büyülenmiş gibi hareketsiz duran Alanlılardan biri Hortis'in deli gibi bağırarak aşağı indiğini gördü..
HORTİS'E NE OLDU?!. KAÇIYOR HORTİS!.
HEY!. NEREDEN ÇIKTI BU KURT? BEN ŞİMDİ ONU İKİ PARÇA..
HARRR..
Kendine gelen diğer Alanlı sırtındaki kılıcını sıyırıp Kurta sallamak için doğruldu. Tetikte bekleyen Kurt, başında dikildiği adamı bırakıp onun üzerine fırladı.


Hortis, koşarak merdivenleri indiği anda, kurt kılıç çeken adamı altına almış, gırtlağına yapışmak için açık arıyordu..
?!..
ÖNDAT
S.BURAK

Kurtu gören Hortis büsbütün dehşete kapıldı. Yıldırım gibi handan dışarıya fırladı.
EYVAH!. BU DA NEREDEN ÇIKTI!..


Ve bir solukta atına sıçradı..
HEMEN UZAKLAŞMALIYIM BURADAN..

VURULDUN YİĞİTİM..! YARDIM EDEYİM SANA. BENİ KURTARMAK İÇİN CANINI TEHLİKEYE ATTIN..
SENİN BU TEK GÖZLÜ BELALIN TABANSIZIN BİRİYMİŞ MEĞER... DUR BAKALIM KADIN, KARIŞMA SEN.. OĞH!.
S.BURAK
Tarkan, omuzuna saplanan kılıcın kabzasına yapıştı.. Büyük bir acıyla dişleri kenetlenmişti.. Birden, hızla asıldı
Ve enli kılıç etini parçalayarak çıktı..
OH YİĞİDİM, YARAN ÇOK AĞIR, ÇÖK DE SARAYIM ONU..
DUR KADIN, TEK GÖZLÜ İLE İŞİMİZ DAHA BİTMEDİ.
Tarkan, kadının şaşkın bakışları arasında Hortis'e yetişmek için odadan dışarıya fırladı.

İkinci Alanlı haydut arkadaşını kurtarmanın imkânsız olduğunu görünce kurtuluşu kaçmakta buldu..
TEK GÖZLÜ ORTADA YOK.! İŞTE BİRİ DAHA KAÇIYOR.!..
Tarkan merdivenlere geldiği an, kaçmakta olan Alanlıyı gördü..

Alanlı da Hortis gibi sundurmanın altında duran atına sıçradı.

Tarkan, onun peşisıra handan fırladı, elindeki kılıcı kaldırarak bağırdı..
DUR ALANLI.!.. DUR DİYORUM SANA.!

Alanlı haydut, Tarkan'ın seslenişine aldırmadı.. Tarkan onun atını mahmuzladığını görünce..

DUR DEDİM SANA KÖPEK!.

..Kılıcı savurdu, enli kılıç Alanlının iki kaburga kemiğinin tam ortasına gömüldü..

AGH!...

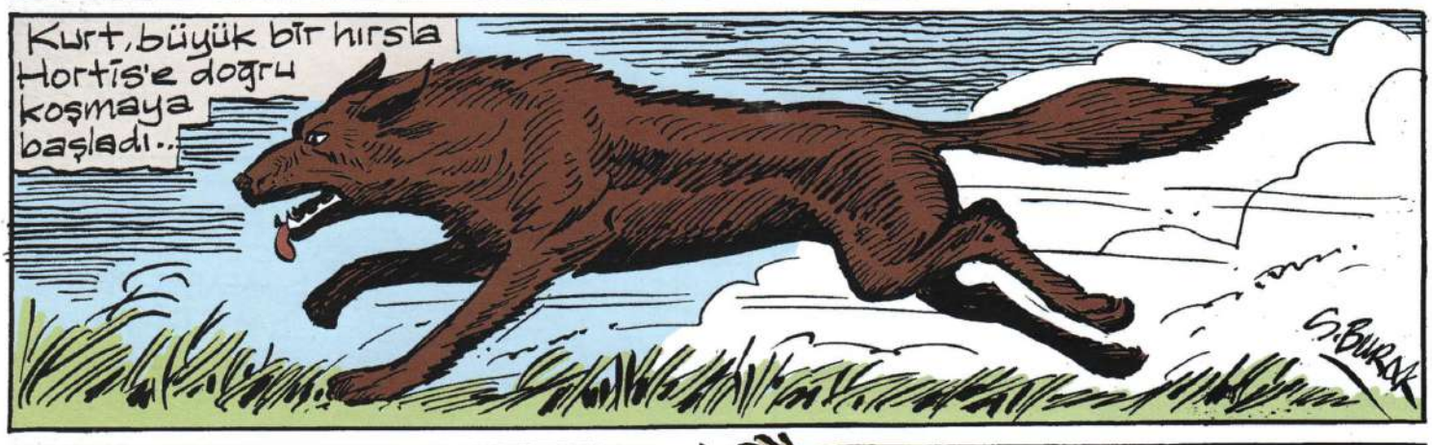
S.BURAK

Alanlı, canhıraş bir feryat koparak atından aşağıya yuvarlandı..

Bu sırada, uzaklaşmakta olan Hortis de sesi duymuştu..

İŞTE GENE O!.. ŞİMDİ DE BENİM PEŞİME DÜŞECEK!.

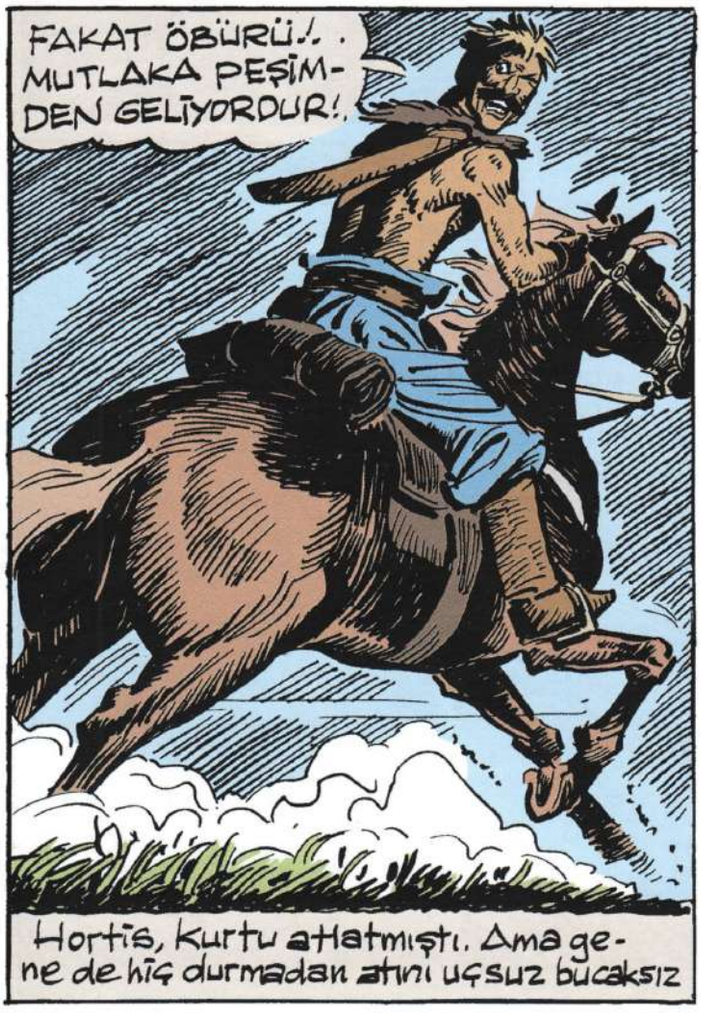
Tarkan'ın, Hortis'in peşine düşecek gücü kalmamıştı. Omuzundan aldığı yara gittikçe daha çok tesirini göstermeye başlamıştı. O anda kurt da handan dışarıya fırladı..
KURT!.. YETİŞ ONA. ÇABUK YAKALA ONU!..


Kurt, büyük bir hırsla Hortis'e doğru koşmaya başladı..
S.BURAK

Kaçarken devamlı olarak arkasına bakan Hortis, birden dehşetle irkildi..
EYVAH!.. CANAVAR PEŞİMDE. YAKALAYACAK BENİ!.

Kurtu peşinde gören Hortis, bir taraftan atını mahmuzlarken eyerine asılı olan üç başlı kemendini kavradı..
ONU DURDURMAK İÇİN, BAŞKA ÇAREM YOK!..
FAKAT YA TUTTURAMAZSAM.
Hortis, üçbaşlı kementini başının üzerinde birkaç kere döndürdü, sonra hızla bıraktı..
HAH.. OLDU İŞTE..
Kement, havada daireler çizerek kurtun ayaklarına dolandı. Hızını alamayan kurt ayaklarına dolanan kementle birlikte tökezledi.

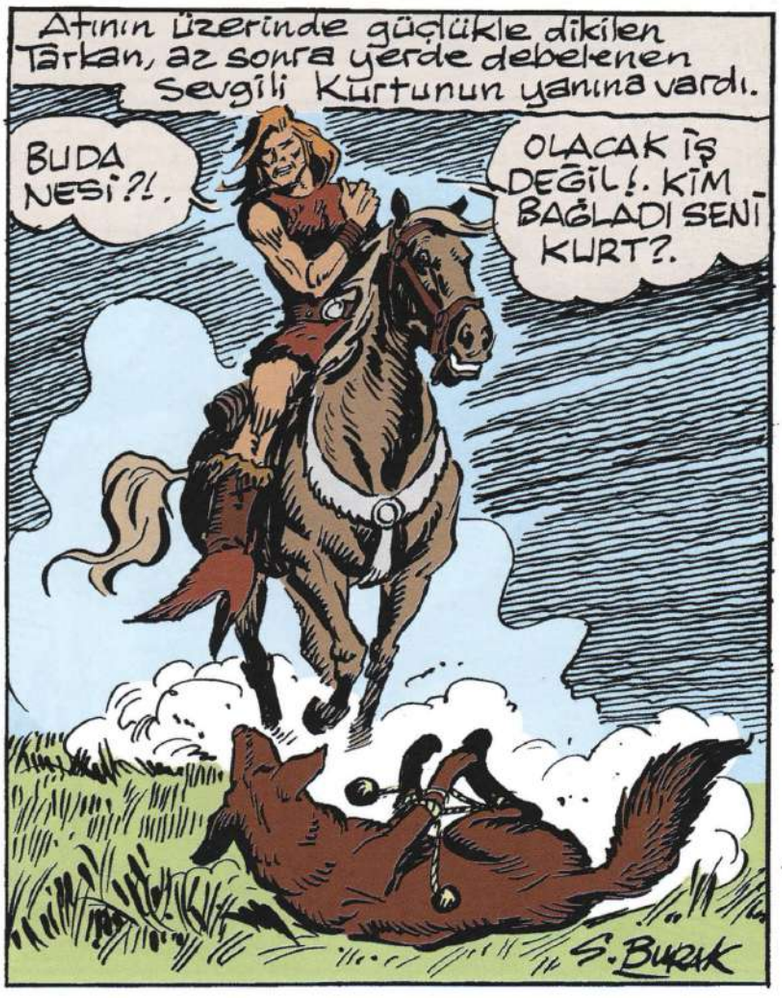
Hortis'in üç başlı kementi ayaklarına dolanan kurt bir takla attı.. Sonra, kendini kurtarmak için otların arasında sağa sola döndü. Fakat her hareketinde kement daha çok ayaklarına dolanıyordu.
KURTULDUM BU CANAVARDAN!.

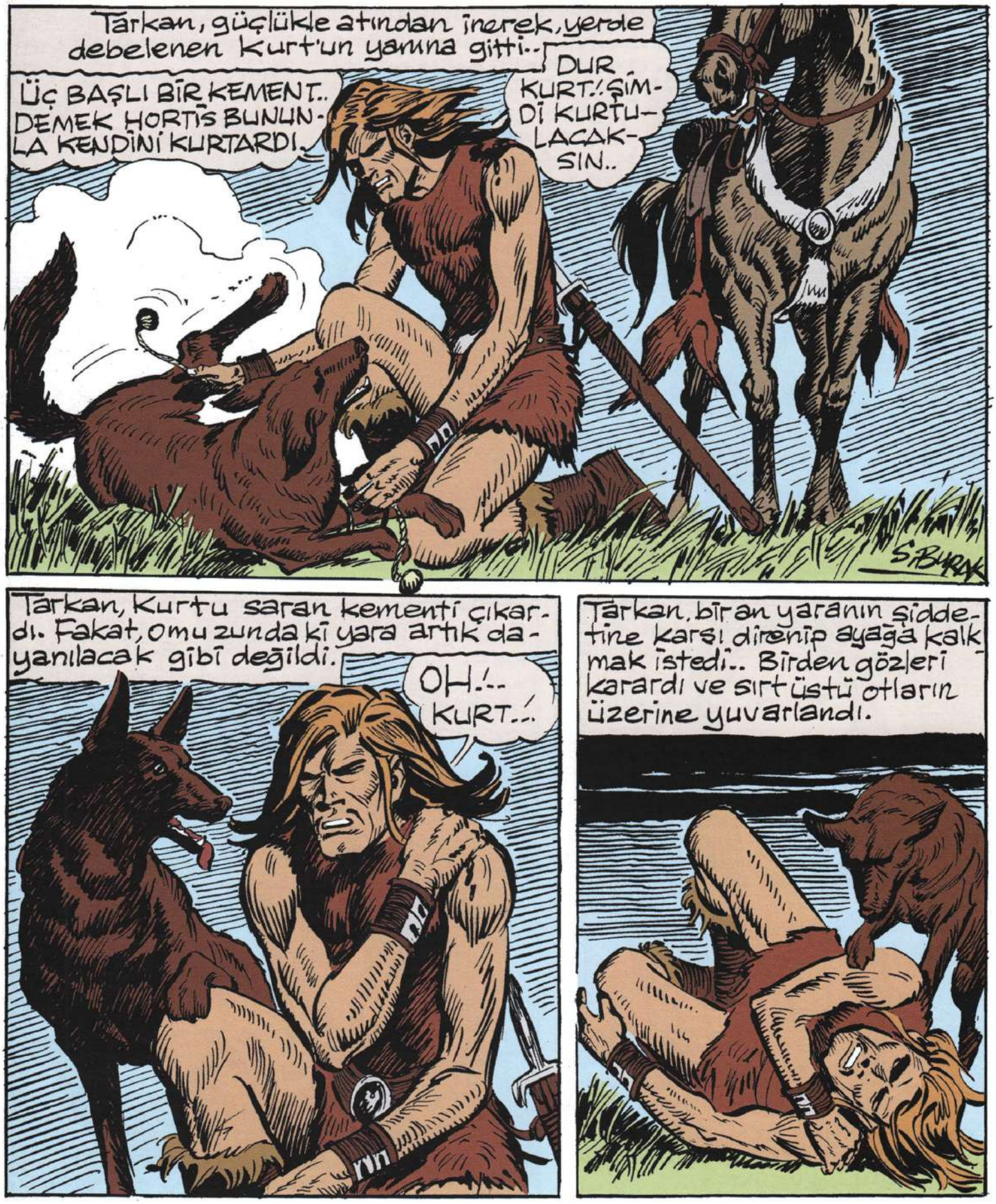

FAKAT ÖBÜRÜ!.. MUTLAKA PEŞİMDEN GELİYORDUR!.
Hortis, kurtu atlatmıştı. Ama gene de hiç durmadan atını uçsuz bucaksız

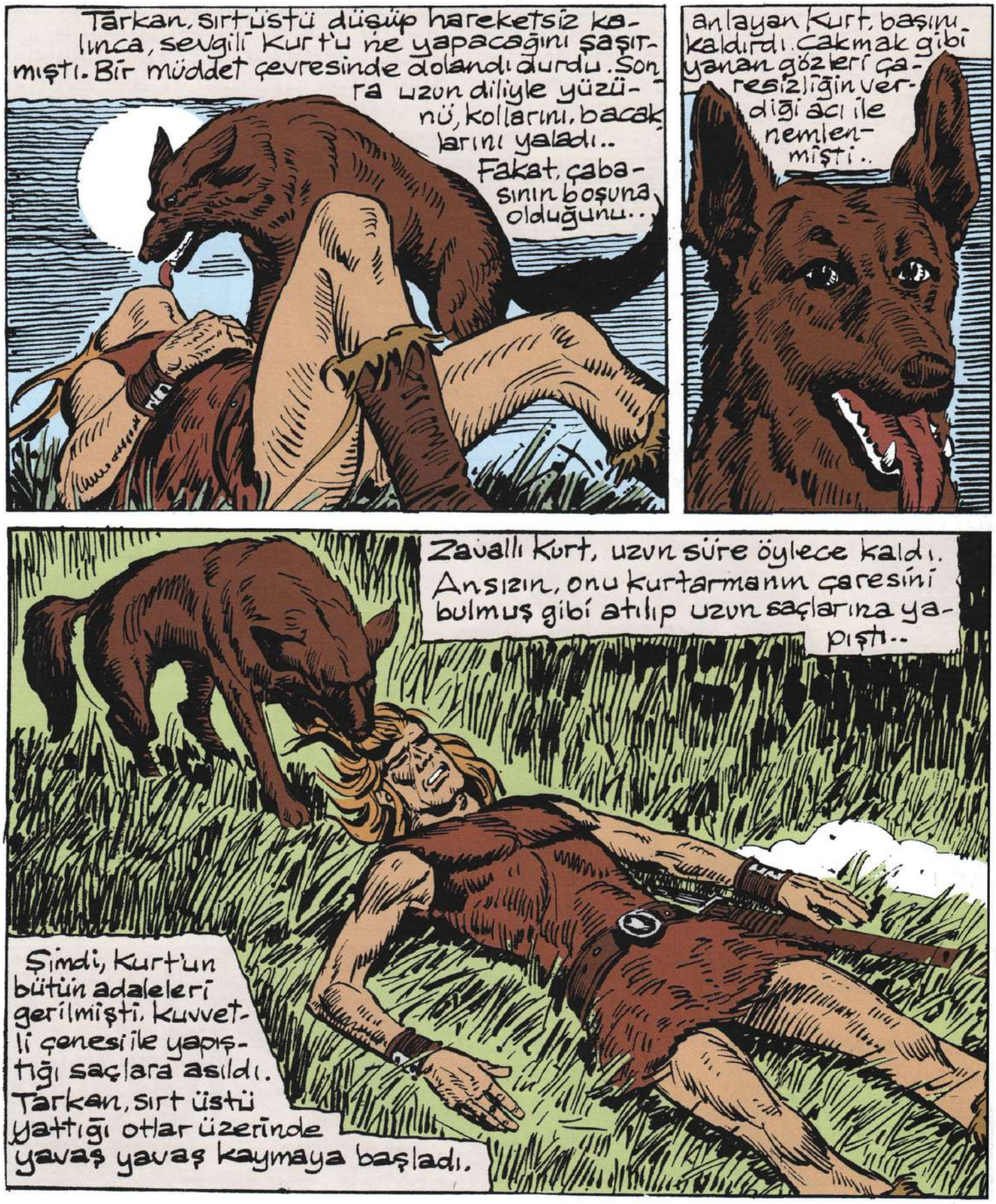
..boz kırda deli gibi sürmeye devam etti.. Onu elinden kaçırmak istemeyen Tarkan, son bir gayretle atına sıçradı.
KURT, TEK GÖZ-LÜYÜ ŞİMDİYE KADAR YAKALAMIŞ OLMALI. ONLARA YETİŞMELİYİM.
S. BURAK

Tarkan, Hortis'e yetişmek için, yaralı haliyle atına binip mahmuzladığı sırada, hancı dişsiz Faço ve diğerleri onu şaşkınlıkla izliyorlardı..
BÖYLE BİR YİĞİTE İLK KEZ RASTLIYORUM.
HORTİSİ BIRAKMAYA NİYETİ YOK..

Genç Türkmen kadını da gelip hanın kapısında dikildi. Merak ve endişe dolu gözlerle, uzaklaşan Tarkan'ın ardından baktı.
YARASI ÇOK AĞIR, TANRI ONA YARDIM ETSİN.. BENİ O İĞRENÇ ADAMDAN KURTARMAK İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATTI..


Atının üzerinde güçlükle dikilen Tarkan, az sonra yerde debelenen sevgili Kurtunun yanına vardı.
BUDA NESİ?!.
OLACAK İŞ DEĞİL!. KİM BAĞLADI SENİ KURT?.
S. BURAK


Tarkan, güçlükle atından inerek, yerde debelenen Kurt'un yanına gitti..
ÜÇ BAŞLI BİR KEMENT.. DEMEK HORTİS BUNUNLA KENDİNİ KURTARDI.
DUR KURT!.. ŞİMDİ KURTULACAKSIN..
S.BURAK
Tarkan, Kurtu saran kementi çıkardı. Fakat, omuzundaki yara artık dayanılacak gibi değildi.
OH!.. KURT..!
Tarkan, bir an yaranın şiddetine karşı direnip ayağa kalkmak istedi.. Birden gözleri karardı ve sırtüstü otların üzerine yuvarlandı.


Tarkan, sırtüstü düşüp hareketsiz kalınca, sevgili Kurt'u ne yapacağını şaşırmıştı. Bir müddet çevresinde dolandı durdu. Sonra uzun diliyle yüzünü, kollarını, bacaklarını yaladı..
Fakat, çabasının boşuna olduğunu..
anlayan Kurt, başını kaldırdı. Çakmak gibi yanan gözleri çaresizliğin verdiği acı ile nemlenmişti..
Zavallı Kurt, uzun süre öylece kaldı. Ansızın, onu kurtarmanın çaresini bulmuş gibi atılıp uzun saçlarına yapıştı..
Şimdi, Kurt'un bütün adaleleri gerilmişti. Kuvvetli çenesile yapıştığı saçlara asıldı. Tarkan, sırt üstü yattığı otlar üzerinde yavaş yavaş kaymaya başladı.

Kurt, arada bir durup dinleniyor, sonra tekrar bütün gücünü toplayıp, Tarkan'ın saçlarına asılıyordu. Bozkırın ortasındaki bu acaip yolculuk oldukça yavaş sürüyordu. Tarkan'ın atı endişeli gözlerle onların etrafında dört dönüyor, Kurt'un çabasını izliyordu..
S. BURAK

At, birden geldiği yöne doğru atılıp, dolu dizgin koşmaya başladı..

Az sonra at, hanın önüne gelmişti. Dışarıda bekleyen Türkmen kadını onu tanıdı.
BU, BENİ KURTARAN YİĞİTİN ATI.. FAKAT KENDİSİ NEREDE?

Genç Türkmen kadını, atın sahipsiz olarak gelişinden bir felâket olduğunu hissetmişti.
ZAVALLI YİĞİT!.. TEK GÖZLÜ HORTİŞ ONU ÖLDÜRMÜŞ OLACAK, BELKİDE!..
ŞURAYA BAK, FAÇO! BU, O YİĞİTİN ATI DEĞİL Mİ?. GERİYE BOŞ DÖNDÜ..
EVET, ONUN ATI.. HORTİŞ'İN PEŞİNE GİDERKEN AĞIR YARALIYDI..
Genç kadın, birden atın üzerine sıçradı.. Atın istediği de buydu, uçarcasına hanın önünden koptu.
HAYDİ!.. BENİ ONA GÖTÜR!
HEY YAVAŞ OL!. BENİ BEKLE BENDE GELİYORUM!..

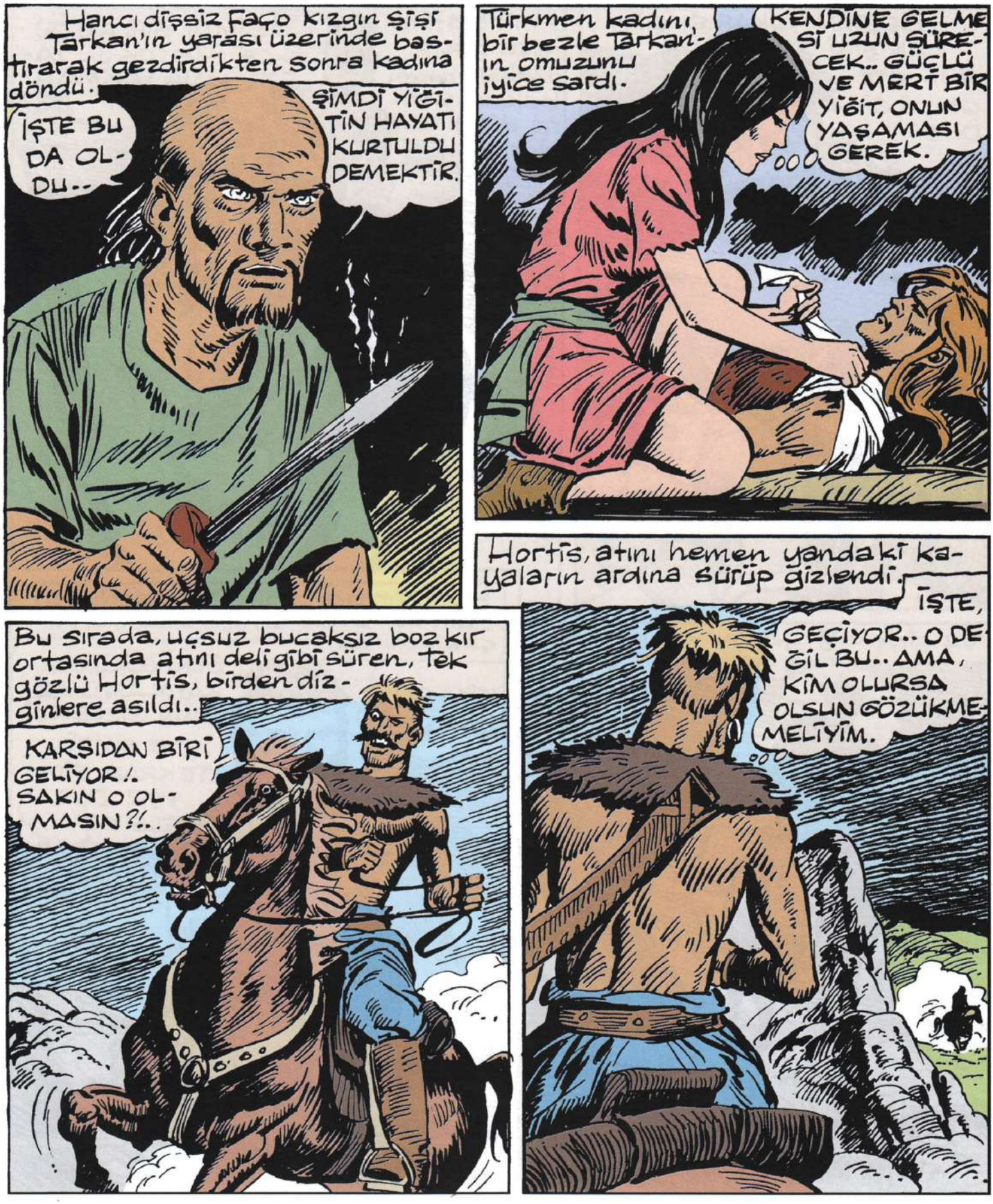
Tarkan'ın atı, Türkmen kadınını rüzgar gibi sahibinin yanına doğru götürüyordu. Genç kadının yüreği endişeyle doluydu.
ACABA ONU SAĞ OLARAK BULABİLECEK MİYİM? İŞTE, ORADA BİR KARALTI VAR!..
Kurt, yaklaşan nal seslerini duyunca, çekmekte olduğu Tarkan'ı bırakıp dikkat kesildi..
Atın üzerinden sıçrayarak inen gençkadın Tarkan'ın başını dizlerine dayıyarak dinledi. O sırada hancı dişsiz Faço da yetişmişti..
YİĞİT NASIL, YAŞIYOR MU?.
TANRIYA ŞÜKÜR, NEFES ALIYOR. ONU HEMEN HANA GÖTÜRELİM. YARASI ÇOK AĞIR..

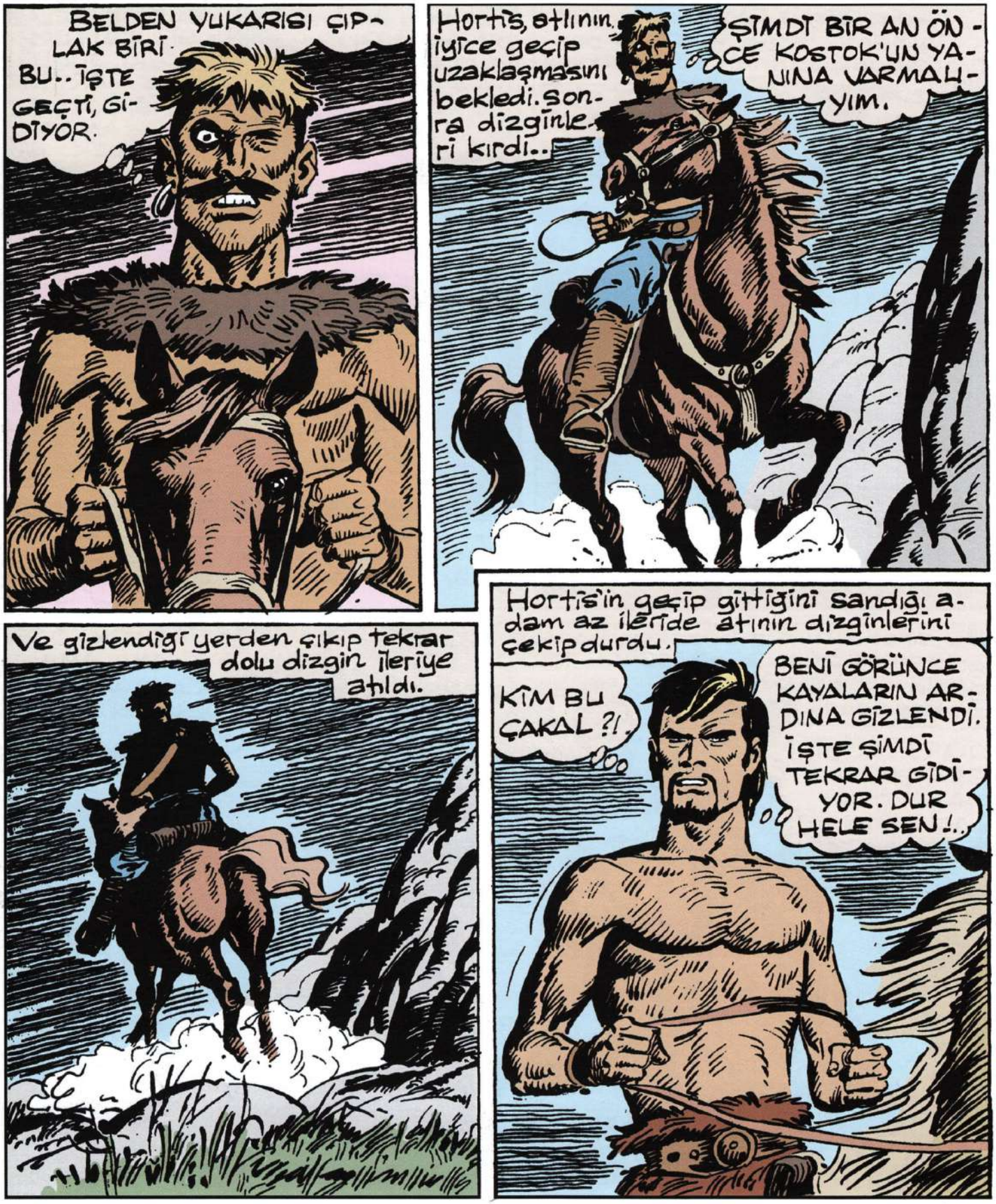
Hancı dişsiz Faço ve Türkmen kadını Tarkan'ı yerden kaldırıp, güçlükle atının üzerine koydular..

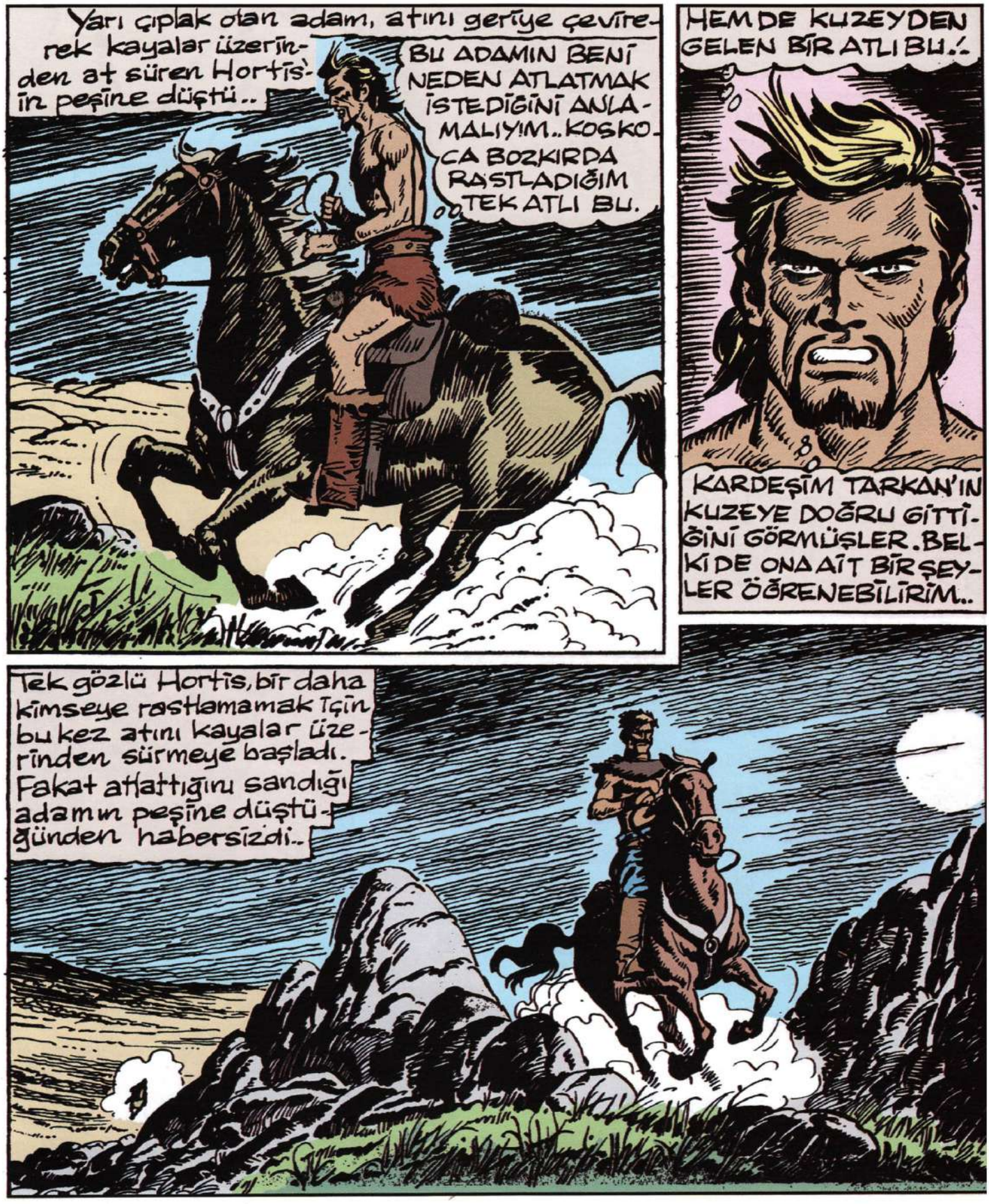
Hana dönünce, baygın yatan Tarkan'ı ocağın önüne yatırdılar.. Faço uzunca bir şişi ocakta yanan ateşin içine daldırdı.

YARASINI DAĞLAMAZSAK, BU YİĞİTİ KURTARAMAYIZ.. KADIN, SEN ONUN YARASININ ETRAFINI İYİCE AÇ BAKALIM.

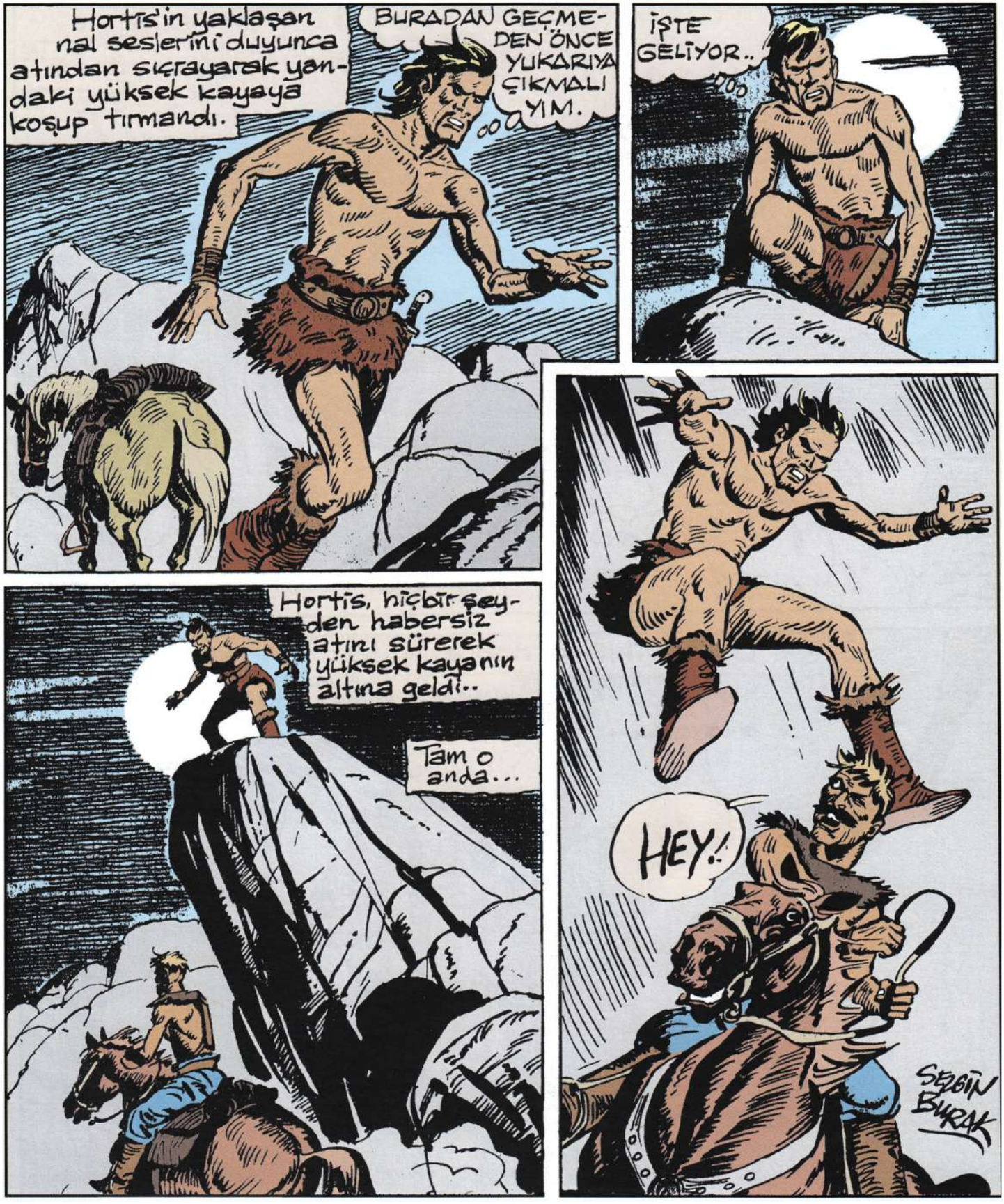
Faço, ocaktan şişi çekti, kadına döndü..
NASIL DA KIZARDI..
ŞİMDİ BAŞUCUNA GEÇİP ONU KUCAĞINA YASLA..
TANRIM, ONA YARDIM ET..
Türkmen kadını Faço'nun dediğini yaptı. Tarkan'ı kucağına dayadı, eliyle de başına bastırdı.. Kızgın şiş Tarkan'ın yaralı omuzuna doğru yaklaştığı an..
..Kurt hırlayarak Faço'ya doğru yürüdü..
HEY!.. SANA NE OLUYOR?. DUR BAKALIM.. SAHİBİNİ KURTARMAK İÇİN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.
Ve Faço..
Kızgın şişi birden yaranın üstüne bastırınca odayı yanık et kokusu kapladı..
AHHHH!

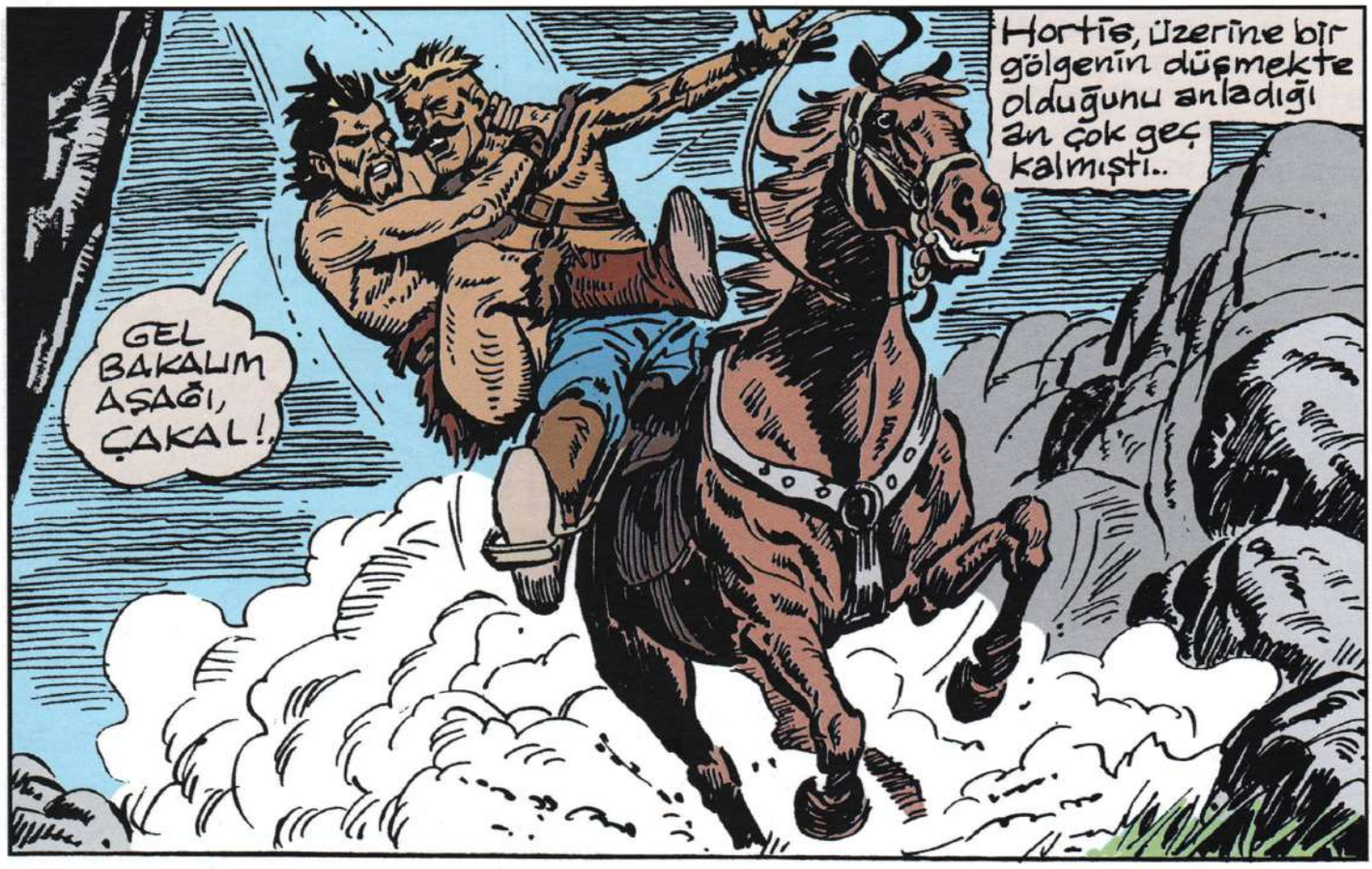

Hancı dişsiz Faço kızgın şişi Tarkan'ın yarası üzerinde bastırarak gezdirdikten sonra kadına döndü.
İŞTE BU DA OLDU..
ŞİMDİ YİĞİTİN HAYATI KURTULDU DEMEKTİR.
Türkmen kadını bir bezle Tarkan'ın omuzunu iyice sardı.
KENDİNE GELMESİ UZUN SÜRECEK.. GÜÇLÜ VE MERT BİR YİĞİT, ONUN YAŞAMASI GEREK.
Hortis, atını hemen yandaki kayaların ardına sürüp gizlendi.
İŞTE, GEÇİYOR.. O DEĞİL BU.. AMA, KİM OLURSA OLSUN GÖZÜKMEMELİYİM.
Bu sırada, uçsuz bucaksız boz kır ortasında atını deli gibi süren, tek gözlü Hortis, birden dizginlere asıldı..
KARŞIDAN BİRİ GELİYOR!. SAKIN O OLMASIN?!..


BELDEN YUKARISI ÇIPLAK BİRİ BU.. İŞTE GEÇTİ, GİDİYOR.
Hortis, atının iyice geçip uzaklaşmasını bekledi. sonra dizginleri kırdı..
ŞİMDİ BİR AN ÖNCE KOSTOK'UN YANINA VARMALIYIM.
Ve gizlendiği yerden çıkıp tekrar dolu dizgin ileriye atıldı.
Hortis'in geçip gittiğini sandığı adam az ileride atının dizginlerini çekip durdu.
KİM BU ÇAKAL ?!
BENİ GÖRÜNCE KAYALARIN ARDINA GİZLENDİ. İŞTE ŞİMDİ TEKRAR GİDİYOR. DUR HELE SEN !..


Yarı çıplak olan adam, atını geriye çevirerek kayalar üzerinden at süren Hortis'in peşine düştü..
BU ADAMIN BENİ NEDEN ATLATMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMALIYIM.. KOSKOCA BOZKIRDA RASTLADIĞIM TEK ATLI BU.
HEM DE KUZEYDEN GELEN BİR ATLI BU.!
KARDEŞİM TARKAN'IN KUZEYE DOĞRU GİTTİĞİNİ GÖRMÜŞLER. BELKİ DE ONA AİT BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM..
Tek gözlü Hortis, bir daha kimseye rastlamamak için bu kez atını kayalar üzerinden sürmeye başladı. Fakat atlattığını sandığı adamın peşine düştüğünden habersizdi..

Hortis'in peşindeki adam atını kayaların aşağısından yıldırım gibi sürüyordu.
KESTİRMEDEN GİDİP ÖNÜNÜ KESMELİYİM.
Adam, bir müddet sonra atını yukarıya, kayalara doğru vurdu.
BU İŞ ONU ÇOK ŞAŞIRTACAK. BENİM GİTTİĞİMİ SANIYOR.
HENÜZ GÖRÜNÜRDE YOK. İŞTE NAL SESLERİ GELİYOR.
Kayaların üzerine gelince atın dizginlerini çekip, Hortis'in nal seslerini dinledi.
S.BURAK


Hortis'in yaklaşan nal seslerini duyunca atından sıçrayarak yandaki yüksek kayaya koşup tırmandı.
BURADAN GEÇMEDEN ÖNCE YUKARIYA ÇIKMALIYIM.
İŞTE GELİYOR..
Hortis, hiçbir şeyden habersiz atını sürerek yüksek kayanın altına geldi..
Tam o anda...
HEY!!
SEZGİN BURAK


Hortiş, üzerine bir gölgenin düşmekte olduğunu anladığı an çok geç kalmıştı..
GEL BAKALIM AŞAĞI, ÇAKAL!

O hızla ikisi birden atın üzerinden kayalar arasındaki toprağa yuvarlandılar..
UH!
SEZGİN BURAK

İkisi birden yere yuvarlanınca, Hortis kendini yakalayan kollardan sıyrılıp kaçmak için fırladı. Fakat, adamın çelik gibi pençesi birden çizmesine yapıştı..

!

DUR BAKALIM HELE!..

SEZGİN BURAK

Ve çelik gibi pençe havada kavradığı ayak bileğini hızla bükünce, Hortis, boşlukta biran çırpındı. Sonra..

SENİNLE İŞİMİZ DAHA BİTMEDİ!

..yüzü kapak, az ilerideki bir kaya parçasının üzerine düştü..

UH!

Hortis, üzerine düştüğü büyük kaya parçasını bir anda yerden sökercesine kapıp kaldırdı.
ŞİMDİ SENİN HESABINI GÖRÜRÜM BEN!.
BİR FARE GİBİ EZECEĞİM SENİ!..
S.BURAK
Adam, hiç beklemediği bu darbeden kendini yana atarak güçlükle sıyrıldı. Onun şaşkınlığını fırsat bilen Hortis bir kedi çeviklîğiyle üstüne atıldı..
HAYT!..
Hortis, geriye seri bir dönüş yaparak elindeki kayayı hızla savurdu.
AL!

Rakibinin üstüne bir kedi çevikliği ile sıçrayan Hortis, onu arkasındaki kayaya devirdi.
BUNU BEKLEMİYORDUN DEĞİL Mİ?..
..Ve saçlarından kavrayarak kafasını birkaç kere kayaya çarptı..
BANA DALAŞMANIN SONU BUDUR.!
GEBER!
DUR BAKALIM ÇAKAL! BU O KADAR KOLAY DEĞİL!..
Fakat, Hortis'in altındaki adam birden toparlanıp kollarının arasından sıyrıldı ve müthiş bir sol yumruk patlattı.
Hemen arkasından patlattığı bir sağ yumrukla da Hortis'i iyice dağıttı..
S.BURN

Adamın peşpeşe savurduğu yumrukları balyoz gibi suratına indikçe Hortis, sağa sola gidiyor boş bir çuval gibi ayakta sallanıyordu.
UH!
OGH!

Nihayet son bir yumrukla Hortis ottarın üzerine sırt üstü devrildi. Fakat adam onu bu kadar-la bırakmak niye-tinde değildi.

İri pençeleriyle boynunda ki posta yapıştığı anda Hortis'in tek gözü şaşkınlıkla büyüdü
KALK BAKALIM AYAĞA, ÇAKAL!..
TAN!.. DUR! BENİ TANIMADIN MI TAN!

NE DEDİN, NE DEDİN ?!. TAN MI ?!.
DEMEK BENİ TANIYORSUN HA?! SÖYLE KİMSİN SEN?.
BENİ TANIMADIN MI TAN?
BEN TEK GÖZLÜ HORTİS'İM, BİLMİYOR MUSUN, KOSTOK'UN ADAMI HORTİS..
Kostok İsmini duyunca Tan'ın beyninde bir şimşek çakti, gözleri kısıldı.
KOSTOK HA ?!..
Tan, kardeşi Tarkan'ı ararken, can düşmanı Kostok'un adamıyla karşılaşmıştı. Tan aslında bu adamı hiç hatırlamamıştı. Onunla büyücü Goşha'nın tesirinde iken karşılaşmış olabileceğini düşündü..
KENDİSİNİ TANIMADIĞIMI ANLAMAMALI. ANCAK KOSTOK'U BU ŞEKİLDE BULABİLİRİM.
PEKİ HORTİS, SÖYLE BAKALIM. ŞİMDİ KOSTOK NEREDE?.
BİLMİYOR MUSUN, TAN. O HER ZAMANKİ YERİNDE.
S.BURAK

Hortis, cevap olarak Kostok'un her zamanki yerinde olduğunu söyledi.
HER ZAMAN Kİ YERİNDE HA!.. FAKAT NERESİ BU?..
PEKİ.. SEN KİMDEN KAÇIYORSUN BÖYLE, HORTİS?..
ADAMLARIMLA DÖNERKEN TATARLARIN HÜCUMUNA UĞRADIK. ÇOK KALABALIKTILAR. ADAMLARIMIN HEPSİNİ ÖLDÜRDÜLER. BİR TEK BEN KURTULABİLDİM. AMA PEŞİMDE OLDUKLARINA EMİNİM!..
DEMEK ONUN İÇİN BENDEN KAÇTIN..
Tan, gidip azilerde duran atını yakaladı ve Hortis'e döndü.
HAYDİ, HORTİS. ŞİMDİ BERABERCE KOSTOK'A GİDELİM.
Hortis, güçlü bir savaşçı olduğunu bildiği Tan'a rastladığına memnundu. Artık peşindeki o uzun saçlı adamdan korkusu kalmamıştı.
GİDELİM TAN.! KOSTOK SENİ GÖRÜNCE SEVİNECEKTİR, ÇÜNKÜ..
..ÇOKTANDIR BÜYÜCÜ GOSHADAN HABER ALAMADI.
S. BURAK

REİSİMİZ KOSTOK'A UZUN ZAMANDIR BÜYÜCÜ GOŞHA'DAN HİÇBİR HABER GETİRMEDİN TAN. SANA RASTLADIĞIM İYİ OLDU. KOSTOK ÇOK MERAKTA..

MERAK EDECEK BİR ŞEY YOK. GOŞHA KUZEYE GİTTİ. DÖNÜŞTE KOSTOK'LA GÖRÜŞECEKTİR.

Ş.BURAK

Tan, Hortis'in şüphesini çekmemeye çalışarak, sorularına kısa cevaplar veriyordu.

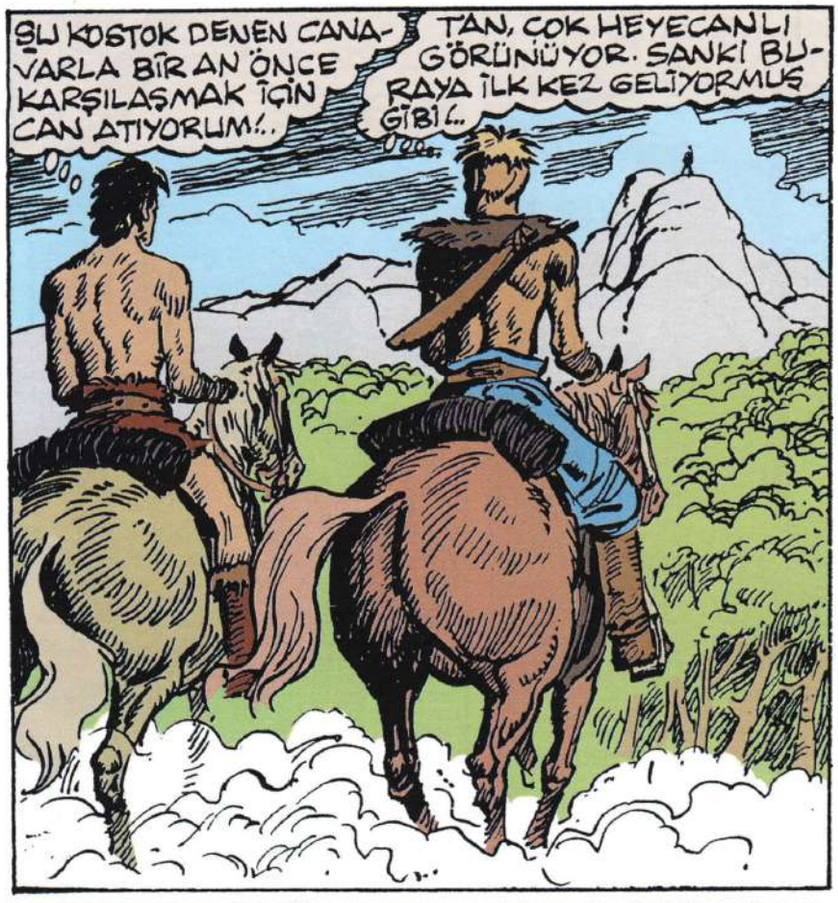
Arasırada yan gözle Hortis'in hareketlerini izliyordu..

KOSTOK'UN YERİNE GİDİNCEYE KADAR BENİM ESKİ TAN OLMADIĞIMI ANLAMAMASI GEREK.

Hortis'in de tek gözü yol boyunca Tan'a kayıyor, durmadan kısılıp açılıyordu..

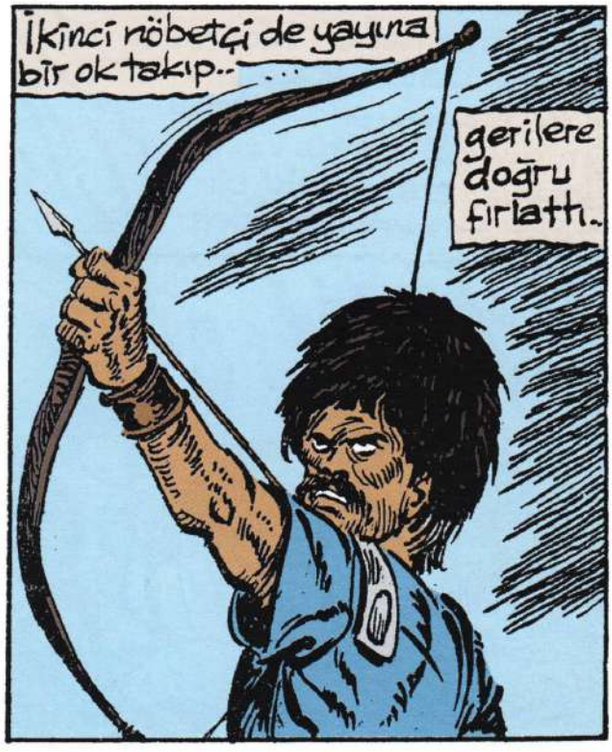
BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU ADAMDA BİR DEĞİŞİKLİK VAR!.. DUR HELE!. ELBET ANLARIM BUNU!..

Tan ve Hortis gecenin karanlığında peşlerinde kocaman bir toz bulutu kaldırarak at sürdüler. Her ikisinin de içinde gene kocaman bir şüphe, bir endişe vardı..
Nihayet ertesi gün güneş tepelerinde kaybolmaya başladığı sırada Hortis.
İŞTE KOSTOK'UN ARAZİSİNE GELDİK, TAN!..
KOSTOK'UN ARAZİSİ HA!..
Tan başını kaldırıp ileri deki kayalara baktı. Kayaların etrafını uzun bir orman çevreliyordu
Yüksekçe bir kayanın tepesinde bir gözcünün dikildiğini gördü.
S.Buyrak

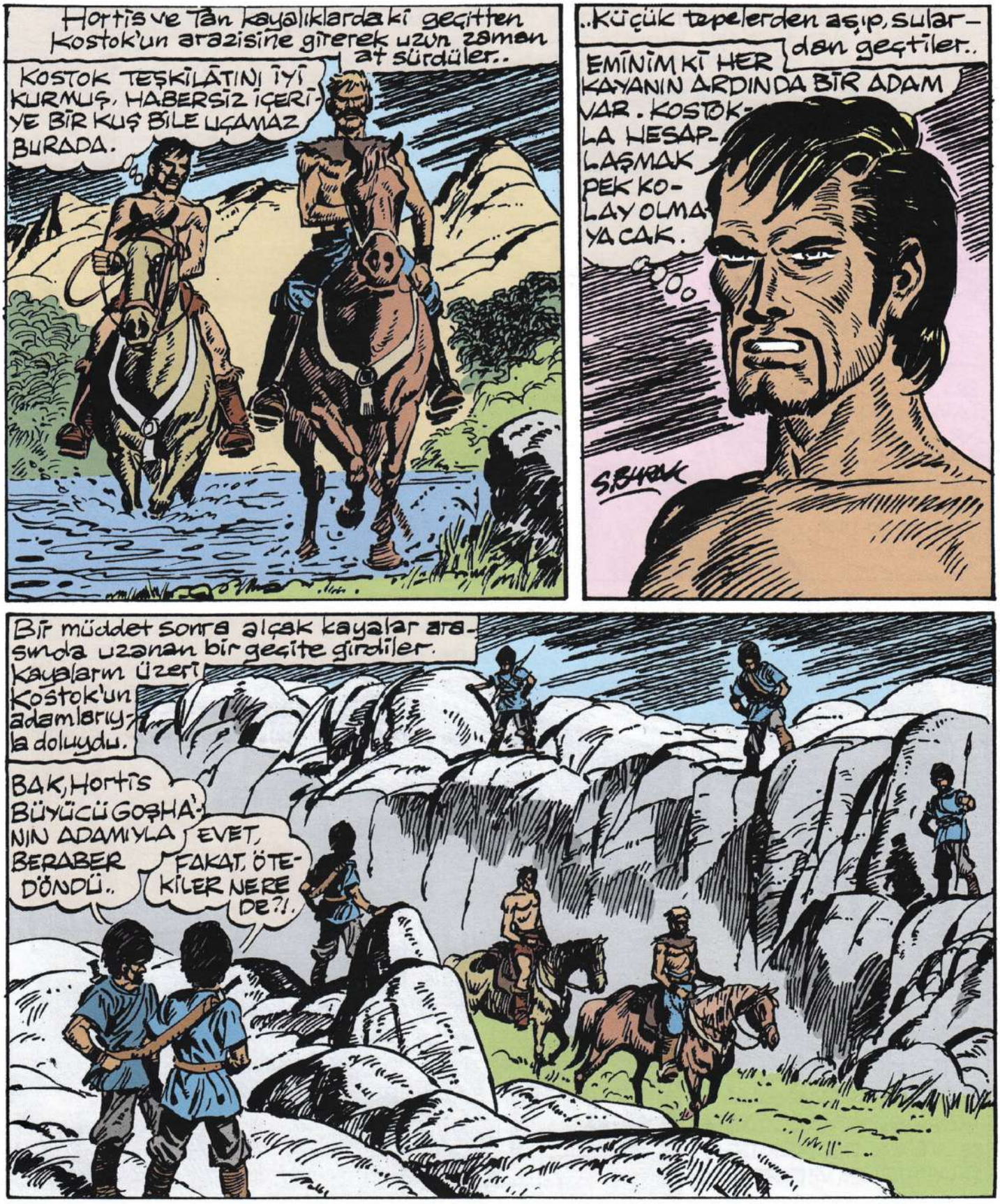

ŞU KOSTOK DENEN CANAVARLA BİR AN ÖNCE KARŞILAŞMAK İÇİN CAN ATIYORUM!..
TAN, ÇOK HEYECANLI GÖRÜNÜYOR. SANKİ BURAYA İLK KEZ GELİYORMUŞ GİBİ!..

İki atlının yaklaşmakta olduğunu gören kayaların tepesindeki gözcü..
geriye doğru bir dönüş yaparak sadağından bir ok çekip yayına taktı..

gerilen yaydan fırlayan ok, gerilerdeki ikinci bir nöbetçinin hemen yanına düştü.

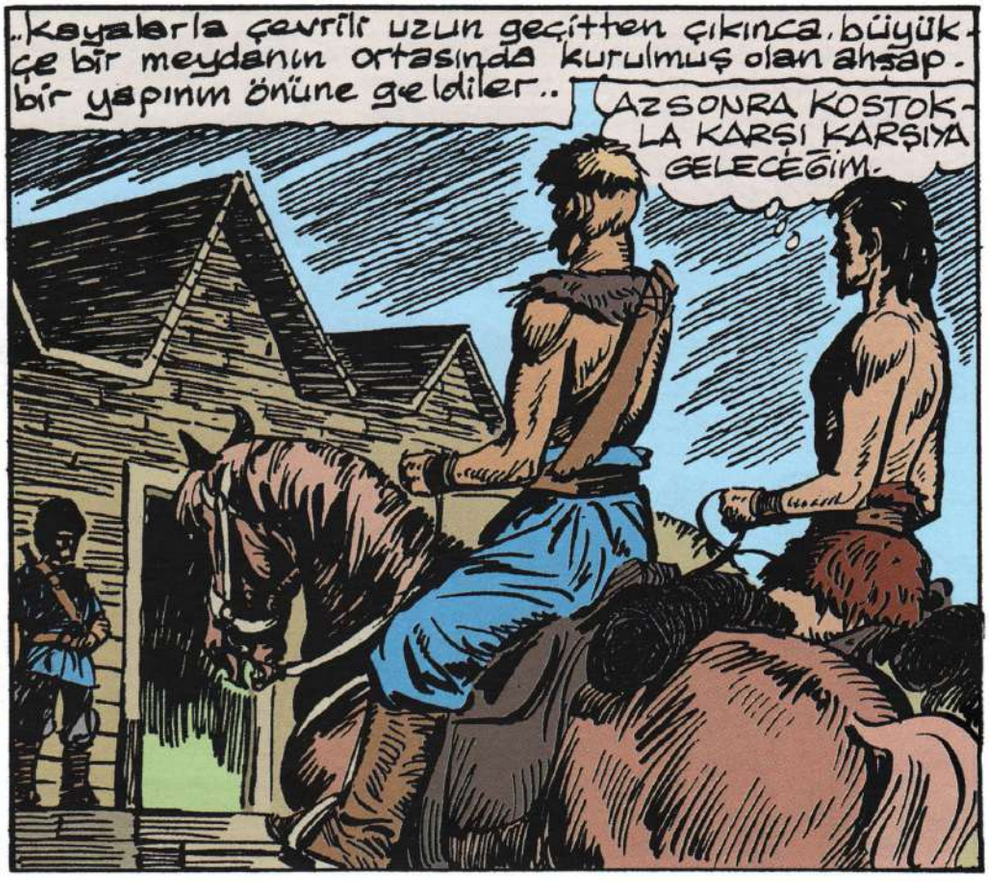

İkinci nöbetçi de yayına bir ok takıp..
gerilere doğru fırlattı..

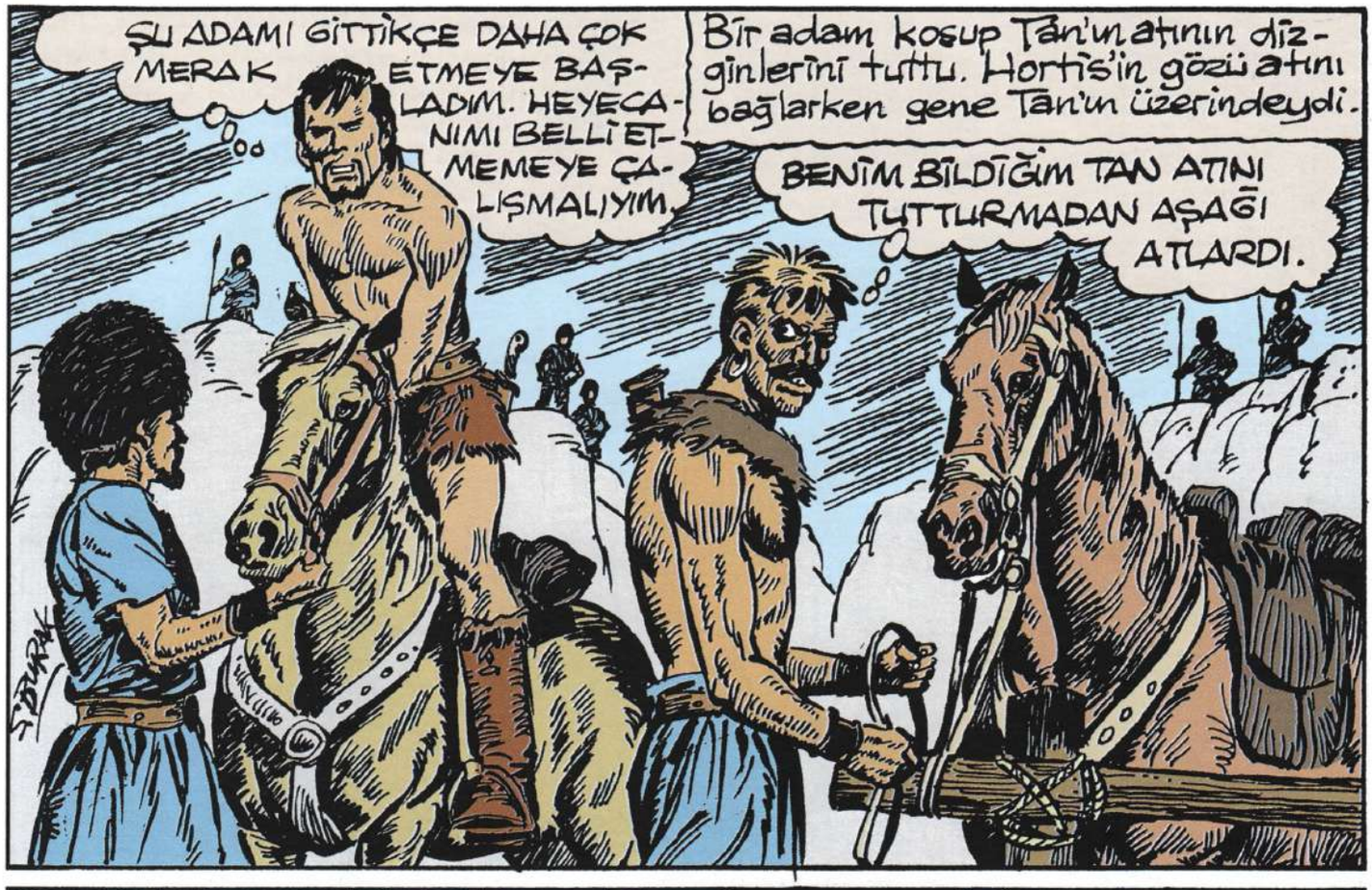
İkinci gözcünün yayını gerip bıraktığı ok, çok gerilerdeki üçüncü bir gözcünün çadırına gerili ayı derisine saplandı.
Bu kez, yayını geren üçüncü gözcü okunu ta gerilere, başka bir arkadaşına
..gönderdi..
Böylece, araziye yaklaşan iki atlının haberi Kostok'a kadar ulaştı. Kayaları çevreleyen küçük ormanı geçen Hortis ve Tan kayalar arasındaki bir geçitten içeriye girdiler..
S. Buyak


Hortis ve Tân kayalıklardaki geçitten Kostok'un arazisine girerek uzun zaman at sürdüler..
KOSTOK TEŞKİLÂTINI İYİ KURMUŞ, HABERSİZ İÇERİYE BİR KUŞ BİLE UÇAMAZ BURADA.
..Küçük tepelerden aşıp, sulardan geçtiler..
EMİNİM Kİ HER KAYANIN ARDINDA BİR ADAM VAR. KOSTOKLA HESAPLAŞMAK PEK KOLAY OLMAYACAK.
S.BARK
Bir müddet sonra alçak kayalar arasında uzanan bir geçite girdiler.
Kayaların üzeri Kostok'un adamlarıyla doluydu.
BAK, Hortis BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN ADAMIYLA BERABER DÖNDÜ..
EVET, FAKAT, ÖTEKİLER NERE DE?!..

Tan, kuşkulu bakışlarını kayalar üzerinde gezdirirken, Hortis tek gözüyle onun hareketlerini izliyordu.
ADAMLARI GÖRÜNCE HEYECANLANDI.
ONUN BURAYA İLK KEZ GELDİĞİNE KALBİMİ BASARIM.
BU KADAR SAVAŞÇININ ARASINDAN SAĞ OLARAK GERİ DÖNMEK BENİM İÇİN ÇOK ZOR OLACAK!..

Ve nihayet...
İŞTE KOSTOK'UN KARARGAHI BURASI OLMALI. TANRI VERE DE BENDEN ŞÜPHELENMESE!..


..kayalarla çevrili uzun geçitten çıkınca, büyükçe bir meydanın ortasında kurulmuş olan ahşap bir yapının önüne geldiler..
AZSONRA KOSTOKLA KARŞI KARŞIYA GELECEĞİM.


ŞU ADAMI GİTTİKÇE DAHA ÇOK MERAK ETMEYE BAŞLADIM. HEYECANIMI BELLİ ETMEMEYE ÇALIŞMALIYIM.
Bir adam koşup Tan'ın atının dizginlerini tuttu. Hortis'in gözü atını bağlarken gene Tan'ın üzerindeydi.
BENİM BİLDİĞİM TAN ATINI TUTTURMADAN AŞAĞI ATLARDI.

Bu sırada binanın içinde ihtiyar Kostok, Tatar ve Türkmen gözdelerinin arasında şarabını yudumlarken endişeli gözlerle kapıya bakıyor, Büyücü Goşha'nın adamını bekliyordu..
GOŞHA'NIN ADAMI UZUN ZAMANDIR BURAYA GELMEMİŞTİ BAKALIM, BÜYÜCÜ BU SEFER BENDEN NELER İSTİYOR.

Atları bağladıktan sonra, önde Hortis arkasından Tan binanın merdivenlerini çıkarak içeriye girdiler. Kapıda dikilen iki nöbetçide onları takip ettiler.
DEMEK ki BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN TESİRİNDE İKEN BURAYA BİRÇOK SEFER GELMİŞİM. FAKAT, ŞİMDİ BURAYI İLK KEZ GÖRÜYORUM.

Binanın içinde bir kaç adım ilerleyip Koştok'un bulunduğu salonun önüne geldiler.
BÜYÜK KOSTOK SİZLERİ BEKLİYOR, GİREBİLİRSİNİZ!

Aralanan perdeden içeriye ilk olarak Hortis girdi ve hemen Kostok'un önünde diz çöktü.

BÜYÜK KOSTOK!.. YALNIZ OLARAK DÖNÜŞÜMÜ BAĞIŞLA.. İNAN KİKALABALIK TATARLAR BİZE ANSIZIN SALDIRDILAR!..

ANLAŞILDI, ANLAŞILDI.. HORTİS!.. SENDE KAÇARAK CANINI KURTARDIN ÖYLE Mİ? EN GÜVENDİĞİM SAVAŞÇIM, DÜŞMANDAN KORKUP KAÇTI HA!..

CEZANI ÇEKECEKSİN HORTİS!.. YALNIZ, SÖYLEYECEKLERİNİ KISA KES!.. BERABERİNDE GELEN BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN ELÇİSİYLE KONUŞACAĞIM.

BENİ CEZALANDIRACAĞINI BİLİYORUM, BÜYÜK KOSTOK!.. FAKAT, BÜYÜCÜNÜN ADAMINI İÇERİYE ALMADAN SANA GİZLİ BİR ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM!

SABURAK

ÖYLE Mİ?!.. YAKLAŞ, BAKALIM.. NEYMİŞ BU SÖYLEYECEĞİN GİZLİ ŞEY?..

Hortis, Kostok'a yaklaşıp hafif sesle birşeyler mırıldandı. İhtiyar Kostok'un..
yüzü endişe ile gerildi, kaşları çatıldı..
HORTİS'İN SÖYLEDİKLERİ ASLA DOĞRU OLAMAZ!.. TAN'IN, GOŞHA'NIN BÜYÜSÜNDEN KURTULMASINA İMKÂN YOK!. ŞİMDİYE KADAR DA KİMSE KURTULAMADI..
Bu sırada Tan, giriştekî pardenin aralığından içeride olanları dikkatle izliyordu.
HORTİS ONA BİR ŞEYLER FISILDADI!. YOKSA?!.. ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM!..
PEKÂLÂ, HORTİS. ŞİMDİ ANLARIZ. SEN ŞÖYLE KENARA ÇEKİL!. ELÇİYİ İÇERİYE BIRAKIN!..
SBURAK

Tan, aralanan perdeden içeriye girdi-sına dikildi. Gözleri, postlar üzerinde oturan düşmanının gözlerine dikti.
Kostok'un karşı-
Kostok, ona gene bir kaşı kalkık endişe ile bakıyordu..
HORTİS HAKLI!. TAN'IN BAKIŞLARI DEĞİŞMİŞ!. HEM, BÜYÜCÜNÜN KOLYESİ DE BOYNUNDA YOK!-
Bir an öylece durdular.. Birden, Tan'ın babasını andıran gür sesi salonu inletti.
ŞİMDİ DİNLE BENİ KOSTOK!
BU KEZ BURAYA GOŞHA'NIN BÜYÜLENMİŞ BİR ELÇİSİ OLARAK DEĞİL, ELİNDE KILICINI TUTTUĞUN, ATINA GÜMÜŞ EYERİNİ VURDUĞUN YİĞİT ALTAR'IN OĞLU TAN OLARAK GELDİM.. ANLIYOR MUSUN, SENELERCE EVVEL KALLEŞCE ÖLDÜRDÜĞÜN YİĞİT ALTAR'IN OĞLU TAN OLARAK GELDİM!..
G. BURAK
Tan'ın sözleri karşısında dehşet içinde kalan Kostok sakallarının ucuna kadar bir ürperti geçirdi.
NE DURUYORSUNUZ, YAKALAYIN ŞUNU!-

Kostok'un emri üzerine ilk harekete geçen Tan'ın arkasındaki iri yarı adam oldu. Uzun kollarını açarak üzerine atıldı..

Tan seri bir yan dönüş yaparak, iki eliyle adamın bileğine yapıştı..

Ve o hızla eğilip dev vücudu üzerinden aşırdı.
HEY!.
S.BURAK

Tan, iri yarı adamı üzerinden aşırıp, olanca hızıyla yere, Kostok'un ayaklarının dibine vurdu.. Bütün bunlar göz açıp kapayıncaya kadar kısa bir zamanda olmuştu. Kostok oturduğu yerde dehşet içinde çakılı kalmıştı..
UH!

Tan, hemen belinden hançerini sıyırıp, Kostok'a doğru..
hamle yaptığı anda, Hortis arkasından atıldı..
ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN PİS DOMUZ!..

YAKALA ONU HORTİS!.. ÖLDÜRECEK BENİ!.. NÖBETÇİLER, YETİŞİİİN!..

Hortis, Tan'ın kollarını arka dan sıkıca kavradı..
Fakat Tan, bıcağını Kostok'a saplamakta kararlıydı..
Kostok bıçaktan kurtulamayacağını anlamıştı
KOLUNU TUT!.. BIÇAĞI YAKALA, HORTIS!..
Hortis'in bütün çabasına rağmen..
Bıçak Tan'ın elinden fırlayıp Kostok'a doğru uçtu..
S.BURAK

IH!
ZING
Kostok, Tan'ın tam göğsüne doğru fırlattığı hançerden yana doğru eğilerek kurtuldu. Enli hançer Kostok'un beyaz saçlarını budayarak gerisindeki post kaplı ağaç koltuğa saplandı..

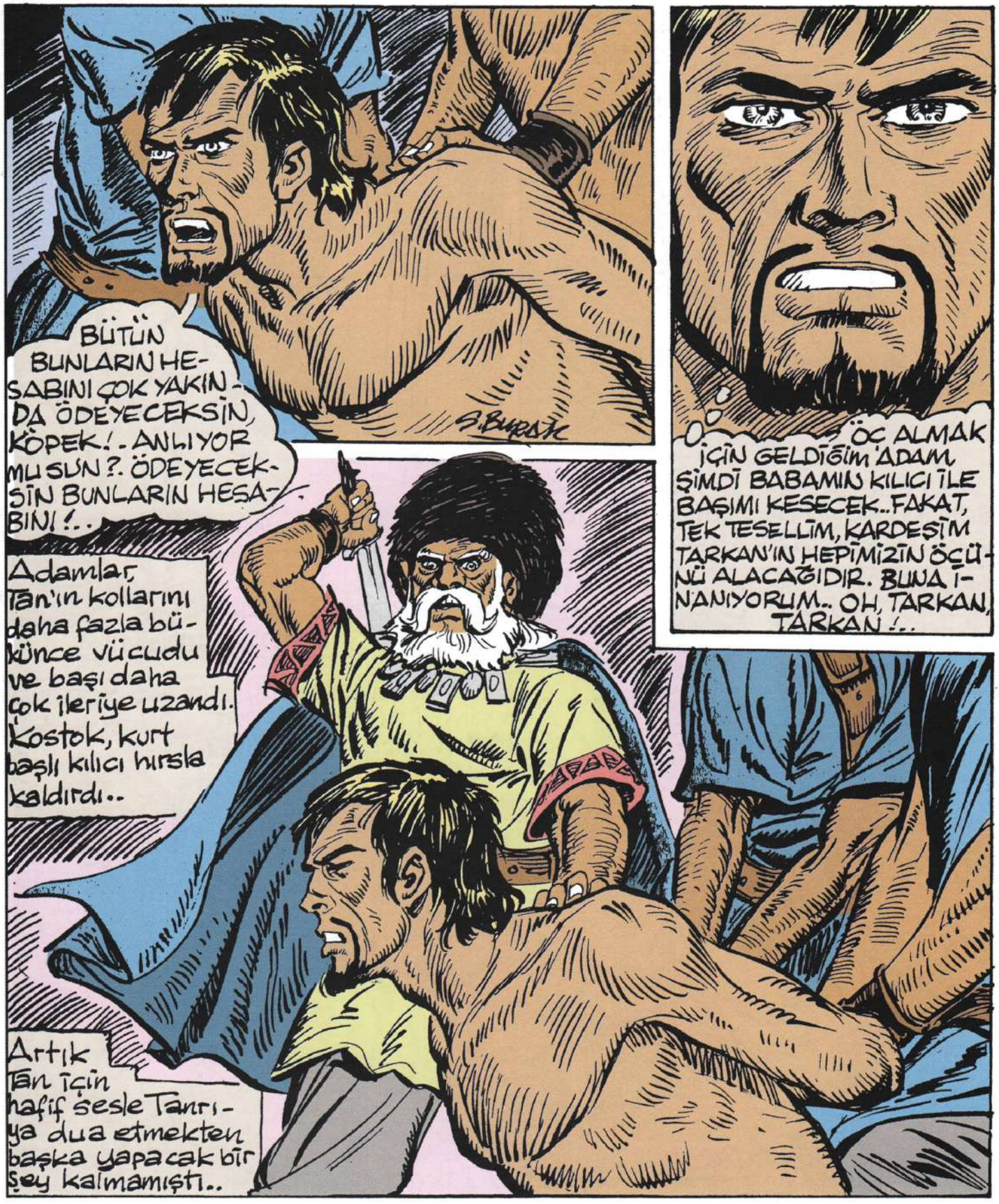
Hançerin boşa gittiğini gören Tan, ikinci bir hamle yapmak için harekete geçti.. Ve Hortis'i tepesinden aşırarak yere çaldı.
S.BURAK

Hortis'ten kurtulan Tan'ın elleri boş kalınca hemen Kostok'un üzerine doğru atıldı..
SANA, BENDEN KURTULAMAYACAKSIN DEDİM KOSTOK!..
S. BURAK
Fakat, o anda Tan'ın hiç beklemediği bir şey oldu, az önce yere serdiği iri yarı adam ansızın ayak bileğine yapıştı. Hızını alamayan Tan bir an havada sendeledi..
YETİŞİN!.. KURTARIN BENİ!..

..Ve Tan o hızla Kostok'un ayak-
ları dibine kapaklandı..
GEL BURAYA KÖPEK!.. SENİ ÖLDÜRMEDEN BI-RAKMAYA-CAĞIM!..
DURDURUN!.. ÖLDÜRECEK BENİ!..
Düşerken Kostok'un çizmesini de yakalayan Tan onu alaşağı etmek istedi.. Fakat, artık bunu başarması imkânsızdı..

Tan, bütün gücünü kullanarak üzerine çullanan adamlardan kurtulup, Kostok'a atılmak için direndi. Fakat bu direniş hiç bir netice vermedi ve az sonra da kıskıvrak yakalandı..
EMRET, BÜYÜK KOSTOK. HEMEN BOYNUNU KIRIVEREYİM ŞUNUN!.
DUR! ACELE ETME.!. O İŞİN ZEVKİNİ BANA BIRAKIN.!..
SEZGİN BURAK
HAH HAAH HAAA!..
ONU, BABASI ALTAR'IN KURT BAŞLI KILICIYLA ÖLDÜRECEĞİM. BÖYLECE, GÜMÜŞ EYERLİ ALTAR'IN SOYU BENİM ELİMLE TÜKENMİŞ OLACAK.! SIKI TUT ONU!.
Kostok, elindeki Kurt başlı kılıcı kınından sıyırarak ayağa kalktı..

DİNLE BENİ, KUDURMUŞ İHTİYAR KÖPEK!..
BENİ ÖLDÜRMEKLE YİĞİT ALTAR'IN SOYUNU KURUTACAĞINI SANIYORSAN ALDANIYORSUN!..
NE?! ALDANIYORMUYUM DEDİN? HAH HAH HAA!.
BABAN ALTAR'I VE KARDEŞİN TARKAN'I KENDİ ELİMLE ÖLDÜRDÜM!.
ONLARDAN GERİYE BİRTEK SEN KALMIŞTIN.. BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN EŞİRİYDİN. ONUN İÇİN SENİ ÖLDÜRMEME LÜZUM YOKTU..
ÇÜNKÜ BİR ÖLÜDEN FARKSIZ YAŞIYORDUN AMA ŞİMDİ BÜYÜDEN KURTULDUĞUNU GÖRÜYORUM.. ÖLECEKSİN!. EĞİN ŞUNUN BOYNUNU AŞAĞIYA!
S.BURAK


BÜTÜN BUNLARIN HESABINI ÇOK YAKINDA ÖDEYECEKSİN, KÖPEK!- ANLIYOR MUSUN?. ÖDEYECEKSİN BUNLARIN HESABINI!..
ÖÇ ALMAK İÇİN GELDİĞİM ADAM, ŞİMDİ BABAMIN KILICI İLE BAŞIMI KESECEK.. FAKAT, TEK TESELLİM, KARDEŞİM TARKAN'IN HEPİMİZİN ÖÇÜNÜ ALACAĞIDIR. BUNA İNANIYORUM.. OH, TARKAN, TARKAN!..
Adamlar, Tan'ın kollarını daha fazla bükünce vücudu ve başı daha çok ileriye uzandı. Kostok, kurt başlı kılıcı hırsla kaldırdı..
Artık Tan için hafif sesle Tanrıya dua etmekten başka yapacak bir şey kalmamıştı..

Kostok'un bileği kurt başlı kılıcı sıkıca kavramış, kolunu ensesine kadar kaldırıp germişti.. Fakat o anda, sadece öldürmek hırsı ile..

..yanan beynine birden şimdiye kadar hiç düşünemediği müthiş bir endişe gelip saplandı

Goşha!.. Büyücü Goşha'nın korkunç lânetiydi bu endişe... Adamını öldürdüğü için ona ne cevap verebilecekti?!.. Kılıcı boynuna indireceği..

..adam Altar'ın oğluydu ama büyücününde en sevdiği bir gözdesiydi. Kostok'un alnında iri terler birikmeye başlamış, sanki o anda büyücünün lânetine uğrayacakmış gibi bütün vücudu..

..dehşet içinde kaskatı kesilmişti. Büyücü Goşha'nın gizli kuvveti gelip bileğine yapışmışcasına kurtbaşlı kılıcı tutan kolu havada asılı kalmıştı..

Kostok'u böylesine bir dehşet ve korku içinde gören adamları şaşırmış, onun havada titreyen koluna merakla bakıyorlardı. Her an boynuna inecek kılıcı bekleyen ve artık kaçınılmaz sonun geldiğine inanan Tan da bu gecikmeye bir anlam veremiyordu..
?!
..YOKSA GOŞHA BU ADAMI SERBEST MI BIRAKTI!.. OLAMAZ! OLAMAZ!.. GOŞHA ŞIMDİYE DEK HİÇBİR ESİRİNİ AZAT ETMEDİ.. GOŞHA'NIN LÂNETİ KORKUNÇTUR!. GOŞHA BENİ MAHVEDER!. FAKAT BU ADAM NASIL KURTULDU?..
Kostok, kılıcı havada karasızlık içinde bocalarken içeriye bir nöbetçi daldı..
BÜYÜK KOSTOK!. GÖZCÜLER KAYALARIN DİBİNDE DOLAŞAN İKİ ADAM YAKALAYIP GETİRMİŞLER.
HA!?. İKİ ADAM MI YAKALAMIŞLAR DEDİN?.
SERGİN BURAK

Kostok, Tan'ı bırakıp, içeriye giren nöbetçiye doğru döndü..
SEZGİN BURAK
GETİRİN O İKİ ADAMI DA BURAYA!.. HAYDİ, DURMAYIN!.

Tan, hiç beklemediği bu hareket karşısında şaşırmıştı..
KOSTOK, KILICI NEDEN BOYNUMA İNDİRMEDİ, ANLAYAMIYORUM.. FAKAT HENÜZ KURTULMUŞ SAYILMAM!.

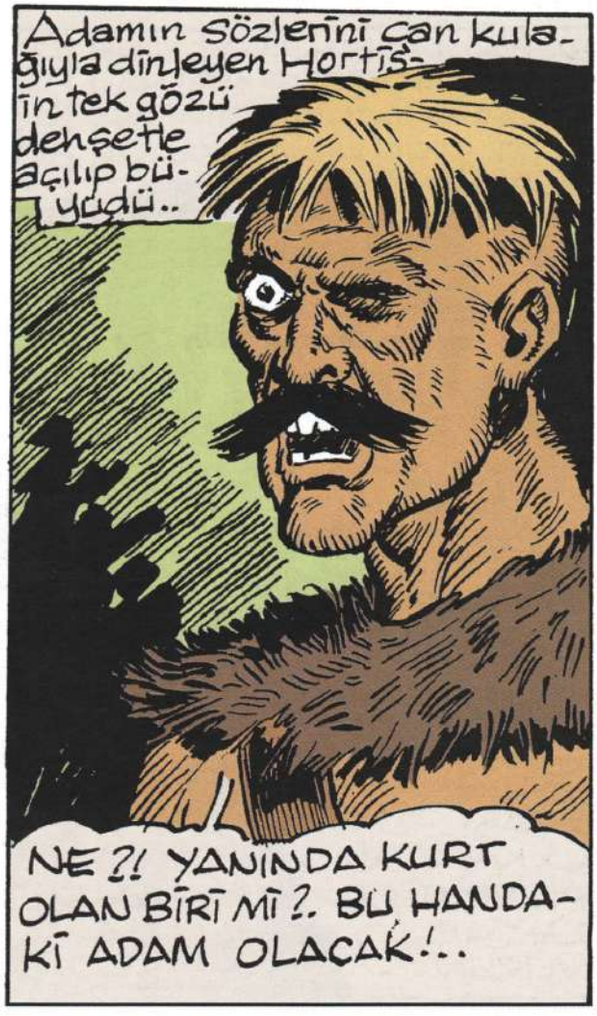
Az sonra nöbetçiler ite kaka içeriye üstü başı yırtılmış saçı sakalı birbirine karışmış iki adam soktular. Adamlar korku içinde gelip Kostok'un karşısında durdular..

Kostok, adamların giyinişinden onların Büyücü Goşha'nın esirleri olduklarını anlamıştı..
BİZİ BAĞIŞLAYIN!. HİÇ BİR KÖTÜ NİYETİMİZ YOKTU.. YOLUMUZU KAYBETTİK..
DEMEK YOLUNUZU KAYBETTİNİZ HA?!. YOKSA BUNU MU ARIYORDUNUZ?. DOĞRU SÖYLEYİN!..
YOKSA BU ADAMI TANIMIYOR MUSUNUZ?.
Adamlar şaşkın gözlerle Tan'a baktılar..
HAYIR.. TANIMIYORUZ. HEM İLK KEZ OLARAK GÖRÜYORUZ BU ADAMI..
YALAN!. BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN ADAMI OLURSUN DA BUNU NASIL TANIMAZSIN. KONUŞ!.. NEREDEN GELİYORSUNUZ?.
İNANIN Kİ.. NE BU ADAMI, NE DE BÜYÜCÜYÜ TANIMIYORUZ.. BİZ BATIDAKİ BÜYÜK ORMANDAN GELİYORUZ.. YIKILAN KAYALIKLARDAN GELİYORUZ!. ALAN YURDUNA GİDERKEN BİZİ YAKALADILAR.
SB.

-BATIDAKİ BÜYÜK ORMANDAN GELİYORSUN HA!. ÇÖKEN KAYALAR DEDİN..
BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN ŞATOSUNUN BULUNDUĞU KAYALAR OLMALI BU!.. PEKİ, ŞATOYU GÖRMEDİN Mİ? DEVAM ET, ANLAT.. BAŞKA NELER GÖRDÜN?.

EVET.. EVET.. KAYALAR ÜZERİNDE YIKILAN BİR ŞATO VARDI.. BİR DE ASMA KÖPRÜYÜ HATIRLIYORUM.

ASMA KÖPRÜMÜ?. YIKILAN MUHAKKAK GOŞHA'NIN ŞATOSU OLACAK!. ORADA BAŞKA HİÇ KİMSEYİ GÖRMEDİN Mİ?.
GÖKYÜZÜ SİMSİYAH OLMUŞTU. YILDIRIMLAR YAĞIYORDU. ÇOK KORKTUK.. YALNIZ, YANINDA..
KURT OLAN BİR ADAM BİZİ YAKALADI. UZUN SAÇLI UZUN BOYLU BİR SAVAŞÇIYDI BU.

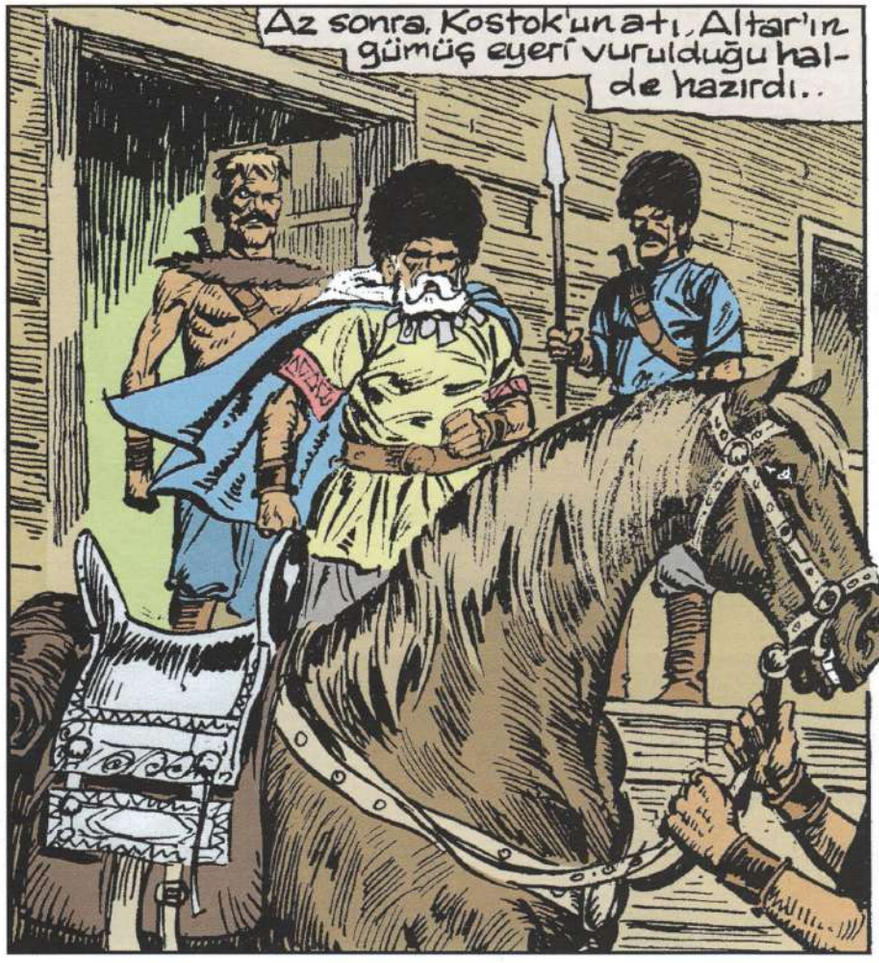

Adamın sözlerini can kulağıyla dinleyen Hortiş'in tek gözü dehşetle açılıp büyüdü..
NE?! YANINDA KURT OLAN BİRİ Mİ?. BU HANDAKİ ADAM OLACAK!..

DEMEK, YANINDA KURT OLAN O ADAMI SENDE GÖRDÜN HORTIS, ÖYLE MI?.
ŞEY!.. EVET.. FAKAT ONU SADECE DİŞSİZ FAÇO'NUN HANINDA OTURURKEN GÖRDÜM!..
SB

Kostok'un kafası alt üst olmuştu. Kendini postlarla kaplı koltuğuna attı.. İhtiyar tilki gene tek kaşını kaldırarak uzun uzun düşündü..

Ortada bir şeyler döndüğü açıkça anlaşılıyordu. Tan ve bu iki adam büyüden kurtulmuştu. Fakat Büyücü Goşha ne olmuştu? Şatosu gerçekten yıkılmış mıydı? Hele o kurtu- ile ortalarda dolaşan adam kimdi?.
ONU ALIP AŞAGIDAKİ ZİNDANA KAPATIN. ELLERİNİ DE ZİNCİRE VURUN!-

ŞİMDİ DİNLE BENİ HORTİS!.BU ADAMLARIN BÜYÜDEN KURTULMALARI GOŞHA'NIN BAŞINA BİRŞEY GELDİĞİNİ GÖSTERİYOR!.
YALNIZ, BUNA EMİN OLMAMIZ GEREK.. ÇÜNKÜ BÜYÜCÜ GOŞHA'YI YENECEK HİÇ BİR KUVVET YOKTUR! ÇABUK, ATIMI HAZIRLASINLAR. YOLA ÇIKIYORUZ!.


Az sonra, Kostok'un atı, Altar'ın gümüş eyeri vurulduğu halde hazırdı..

Kostok, bir delikanlı çevikliğiyle eyerin üzerine sıçradı ve atı mahmuzladı.
EMİN OLMAM GEREK!..

Kostok, arkasında Hortis ve iki adamıyla alçak kayalarla çevrili dar geçitten yıldırım gibi at sürdü..

Geniş arazisinden çıktığı vakit çoktan hava kararmıştı. Yüksek kayalar üzerindeki nöbetçi onları gözden kaybolunca kadar izledi. Kostok ve adamları peşlerinde beyaz bir toz bulutu bırakarak gecenin karanlığına daldılar..

Bu sıralarda, onlardan çok uzaklarda bozkır ortasındaki bir handa yarası sarılmış olan Tarkan, yavaş yavaş kendine geliyordu..

Tarkan yattığı döşekten doğruldu..
SEN, ŞU TEK GÖZLÜ HORTİS'LE BERABER OLAN KADIN DEĞİLMİSİN?.
EVET, YİĞİTİM.. AMA SEN HORTİS'İN ELİNDEN KURTARDIN BENİ..
İKİ GÜN İKİ GECE HEP BAYGIN YATTIN YİĞİDİM. AMA TANRIYA ŞÜKÜR İŞTE KENDİNE GELDİN.
BENDE HEP SENİN BAŞINDA BEKLEDİM. BAYGINKEN DURMADAN SAYIKLIYORDUN. BİR GÜMÜŞ EYERDEN BAHSETTİN.. ARADA BİR DE TAN.. TAN DİYE ÇIRPINDIN.. SONRA DA.. KOSTOK DİYE BAĞIRDIN.. ANLAŞILAN SEN DE BENİM GİBİ O CANAVARDAN NEFRET EDİYORSUN!.
NE ?!. DEMEK SEN KOSTOK'U TANIYORSUN.. GÖRDÜN ONU ÖYLEMİ?!. ŞİMDİ HATIRLIYORUM. BELALIN OLAN TEK GÖZLÜ HORTİS ONUN ADAMIYDI...
SÖYLE BANA KADIN, KOSTOK NEREDE?. HAYDİ SÖYLE NEREDE O KOSTOK KÖPEĞİ ŞİMDİ?.

Genç Türkmen kadını, Tarkan'a biraz daha yaklaşarak konuştu.
EVET.. KOSTOK VE ADAMLARININ NEREDE OLDUKLARINI BİLİYORUM.. AMA BUNU BİR TEK ŞARTLA SÖYLEYECEĞİM.!
SERGİN BURAK
NEDİR ŞARTIN?
BENİ DE BERABERİNDE GÖTÜRECEKSİN.. BEN DE SENİNLE GELECEĞİM.
BU KADIN İŞİ DEĞİL, GÜZELİM. SEN OBANA, ERKEĞİNE DÖNMELİSİN.
BUNA ARTIK İMKÂN YOK.! OBAMIZI YERLE BİR ETTİLER.. BÜTÜN ERKEKLERİMİZİ ÖLDÜRDÜLER. BIRAK BEN DE GELEYİM.
Bu sırada hancı Dişsiz Faco kucağında odunlarla içeriye girdi..
HEY.! ŞURAYA BAK.! BİZİM YARALI YİĞİT KENDİNE GELMİŞ.. HEM DE TÜRKMEN GÜZELİYLE EYLEŞİYOR.!

SANA GEYİK BUDU VE ŞARAP-LA GÜZEL BİR ZİYAFET ÇEKTİM Mİ KISA ZAMANDA KENDİNİ TOPARLARSIN, YİĞİTİM. YALNIZ.. HANIMDA KONAKLAMAKLA BANA ŞEREF VEREN YİĞİTİN SANINI DUYMAK İSTERDİM. SÖYLE SANA KİM DER-LER YİĞİTİM?

HAYATIMI KURTARDIĞI-NIZ İÇİN SA-NA VE BU GÜZELE BORCUM SONSUZ, HANCI.. ADIMA, SA-NIMA GELİN-CE, ÖYLE ALIMLI ÇALIMLI, UZUN BİR ŞEY DEĞİL..

NE?!.. TARKAN MI?.. TARKAN HA!..
SEDEFİN BURAK

TARKAN!..
OH!.. TARKAN!.. BUNU AKILETME-LİYDİM... BÖYLE BİR YİĞİT SENDEN BAŞKASI OLAMAZ-DI TARKAN!..

Hancı Dişsiz Faço, bu yiğitin şanını duyduğu fakat şimdiye kadar hiç karşılaşmadığı Tarkan olduğunu öğrenince büyük bir telaşa düştü. Hemen ona yiyecek hazırladı. Tarkan lokmaları peşpeşe atıştırırken Türkmen kadınının Kostok ve adamları hakkında anlattıklarını dinledi..

EVET.. SONRA?

DEDİĞİM GİBİ ORAYA GİRMEK ÇOK ZOR, TARKAN.. HER KAYANIN ÜSTÜ SİLAHLI GÖZCÜLERLE DOLU..

HAYDİ KURT, BU KADARI BİZE YETER. ŞİMDİ HEMEN YOLA ÇIKIP BİRAN ÖNCE KOSTOK'U ZİYARET EDELİM!.

DEMEK BENİ GÖTÜRMÜYORSUN, TARKAN?.

HAYIR, GÖTÜRÜYORUM. FAKAT YALNIZ KAYALARA VARINCAYA KADAR.. SONRA GERİYE DÖNECEKSİN..

KABUL, TARKAN. ORAYA KADAR SENİNLE BERABER OLAYIM YETER BANA!.

Az sonra ikiside atlara binmişti. Hancı Dişsiz Faço'ya veda ettiler..
YAPTIĞIN İYİLİĞİ UNUTMAYACAĞIM.
HOŞÇAKAL FAÇO!
SENİ GEREĞİ GİBİ AĞIRLAYAMADIM, TARKAN.. TANRI YOLUNU AÇIK ETSİN!

Faço, onun yaman bir uğraşa doğru at sürdüğünü anlamıştı. Arkalarından ufukta kayboldukları ana kadar baktı..
TANRI YARDIMCIN OLSUN YİĞİT TARKAN..

Tarkan'ın atı Can düşmanı Kostok'un arazisine doğru rüzgar gibi uçarken, arkasındaki Türkmen kadını ona yetişmek için çabalıyordu..

Kostok ve adamları büyük ormanı geçip de yüksek kayalara varınca, dizginleri çekip durdular. Karşılarındaki manzara dehşet vericiydi.

MÜTHİŞ BİR ŞEY BU!.

OLAMAZ!.. OLAMAZ!. ŞURAYA BAK HORTİS!. ÜST ÜSTE TAŞ YIĞINLARI!. GOŞHA'NN ŞATOSUNDAN HİÇ BİR ESER YOK!.

Kostok gözlerine inanamıyor, ağzı açık, dehşet içinde karşıdaki kayalara bakıyordu..

OLAMAZ!.. OLAMAZ!..

İNANILACAK ŞEY DEĞİL BU!. ŞATO YOK, GOŞHA YOK ORTADA!. BÜYÜCÜ GOŞHA TANRILARIN GAZABINA UĞRAMIŞ!. TANRILAR YOK ETMİŞ ONU!..

Kostok, atının üzerinde doğruldu ve birden iğrenç kahkahalar atmaya başladı.. Bet sesi derin uçurumlarda yankılar yaparak inledi..

HAH HAH HAAAA!

KURTULDUM ONDAN!..

GEBERDİ BÜYÜCÜ!. HAH HAH HAAAA!..

GOŞHA YOK OLDU ARTIK!.. İŞTE GÖZLERİNİZLE GÖRDÜNÜZ!.. O İKİ ADAMA İNANMAMAKLA APTALLIK ETTİM!..
ŞİMDİ, BEKLE BENİ, ALTAR'IN OĞLU!.. KAFANI UÇURMAK İÇİN GELİYORUM!..
Kostok atını şahlandırarak, dizginleri geriye kırdı..

Ve deli gibi atı kayalıklardan aşağıya sürdü.. Adamları onu takip ettiler..
GELİYORUM, ALTARIN OĞLU!.. GELİYORUM!..

Kostok, Goşha'nın satosunu görmeye giderken Tan'da aşağıdaki zindanda zincire vurulmuştu..

KOSTOK'UN NİYETİNİ PEKANLIYAMADIM, AMA, SANIRIM Kİ ÖNCE GOŞHANIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTEYECEKTİR.

Tan hücrede yalnız kalınca bileklerini duvardaki halkaya bağlayan zincirî koparmak için olanca gücüyle asıldı..

IHH!

Fakat zincir kopacak gibi değildi. Bir müddet sonra hem ümitten hem de kuvvetten kesilmişti..

BURADAN KURTULMAK İMKÂNSIZ OLDUĞUNA GÖRE, SONUNDA KELLEYİ KOSTOK'A VERECEĞİZ DEMEKTİR!.

Artık Tan için yorgun vücudunu dinlendirmekten başka yapacak hiçbir şey kalmamıştı..
TEK TESELLİM KARDEŞİM TARKAN'IN HEPİMİZİN ÖCÜNÜ ALACAĞIDIR.
Tan, birden dışarıda duyduğu bir gürültüyle irkildi..
Tan dik kat kesilip gözlerini kapıya dikti..
YERE YIKILAN BİRİNİN ÇIKARDIĞI GÜRÜLTÜ BU.!
Demir kapının kilidi yavaşça tıkırdadı ve kapı gıcırdayarak aralandı..
KİMSİN SEN?!-
SUS!- SESÇIKARMA!- BENİM!

Kapıyı açan bir kadındı.. Tan, onun bir gölge gibi içeriye süzüldü-günü gördü..
Kadın, hemen elindeki anahtarla, Tan bileğini saran halkaların kilidini açtı..
FAKAT, KİMSİN SEN?. SÖYLE NEDEN BENİ..
Kadın birden başını kaldırınca kapıdan giren ışık altında güzel bir yüz belirdi..
BENİM TAN, BEN ERKA.. YOKSA BENİ HATIRLAMADINMI?.
ERKA!.. FAKAT NASIL OLUR BU?!.. AMA, SEN ERKA'SIN!.. ERKA!..

ERKA!.. BEN SENİ DE KALEDEKİLERLE BERABER ÖLDÜ SANIYORDUM. SEVGİLİ ERKA, NASIL OLUYOR DA BURADA...
TAN... SEVGİLİM.. SANA HEPSİNİ ANLATACAĞIM, FAKAT ŞİMDİ ACELE ETMELİYİZ..
NERDEYSE KOSTOK GERİYE DÖNECEK.. HAYDİ TAN GEL BENİMLE. ZİNDANDAN DIŞARIYA AÇILAN GİZLİ BİR GEÇİT VAR... ÇABUK OLALIM..!
Hücreden çıkınca, Tan yerde yüz üstü cansız yatan nöbetçiyi gördü..
BRAVO ERKA, BU İŞİ İYİ BECERMİŞSİN!. DUR BİRAZ, ADAMIN SIRTINA BENİM KAMAYI SAPLAMIŞSIN..
Tan, eğilip nöbetçinin sırtına gömülü olan kamasını çekti, aldı..
BİR DAHA KİSEFER BUNU KOSTOK'UN TAM KALBİNE GÖMECEĞİM!.

Bu sırada geriye dönmekte olan Kostok, dış geçitten hızla girmiş, tepelerden sulardan aşarak geliyordu.
Az sonra da üzeri nöbetçilerle dolu dar ve uzun geçitten tozu toprağı kaldırarak yıldırım gibi geçti..
Kostok'un yüzünde Goşha'dan kurtulmanın verdiği bir rahatlık vardı.. Bir hamlede atından sıçrayarak indi ve nefes nefese karargahına girip postlarla döşenmiş koltuğuna çöktü..
HORTIS!. TAN'I HEMEN ZİNDANDAN ALIP BURAYA GETİR!..

Hortis, peşinde adamları olduğu halde Tan'ı getirmek için zindana indi. Fakat esirin hücresine yaklaşınca..
BU DA NESİ?. NÖBETÇİ ÖLDÜRÜLMÜŞ!.
Hücrenin boş olduğunu gören Hortis'i müthiş bir korku aldı..
EYVAH!..TAN YOK!. KAÇMIŞ TAN!. KAÇMIŞ!..
Ve Hortis heyecanla merdivenlerden çıkarak Kostok'un karşısına dikildi. Bir an öylece nefes nefese şaşkınlık içinde dikildi kaldı..
NE OLDU?. KONUŞSANA BE ADAM!.. NERDE TAN?..
(KAÇMIŞ TAN!. KAÇMIŞ O!. NÖBETÇİYİ DE ÖLDÜRMÜŞ!.
S.BURUK
NE?. KAÇMIŞ MI DEDİN?!.. TAN KAÇMIS HA?!.

Tan'ın kaçtığını öğrenince deliye dönen Kostok, ayağa fırlayarak bağırmaya başladı..
APTALLAR!.. GEBERTECEĞİM HEPİNİZİ!.. GÖZ GÖRE GÖRE NASIL KAÇIRIRSINIZ ONU!.
DURMAYIN KÖPEKLER!. ATLARA BİNİP PEŞİNE DÜŞÜN!.. YETİŞİN ONA, ÇABUK!.
Hortis ve diğerleri Tan'ın peşine düşmek için dışarıya fırladıkları halde Kostok uzun zaman bağırdı çağırdı. Nihayet öfkeden yorgun düşüp koltuğa çöktü..
ONU ŞAFAK SÖKÜNCEYE KADAR BULUP GETİRECEKSİNİZ!. ANLIYOR MUSUNUZ?!.
NASIL OLSA TOPRAKLARIMDAN DIŞARIYA ÇIKAMAZ. HER TARAF ADAMLARIMLA DOLU. FAKAT, ANLAYAMIYORUM, ONU ZİNDANDAN KİM KURTARMIŞ OLABİLİR?..
Ona birinin yardım etmiş olması gerekti. Yoksa tek başına zindandan kurtulmasına imkân yoktu. Kostok bunları düşünürken içeriye telaşla cariyelerinden biri girdi..
BÜYÜK KOSTOK ERKA ORTADA YOK!. SON DEFA ONU ELİNDE BİR HANÇERLE AŞAĞIYA İNERKEN GÖRMÜŞTÜM.
ERKA YOK MU DEDİN?..

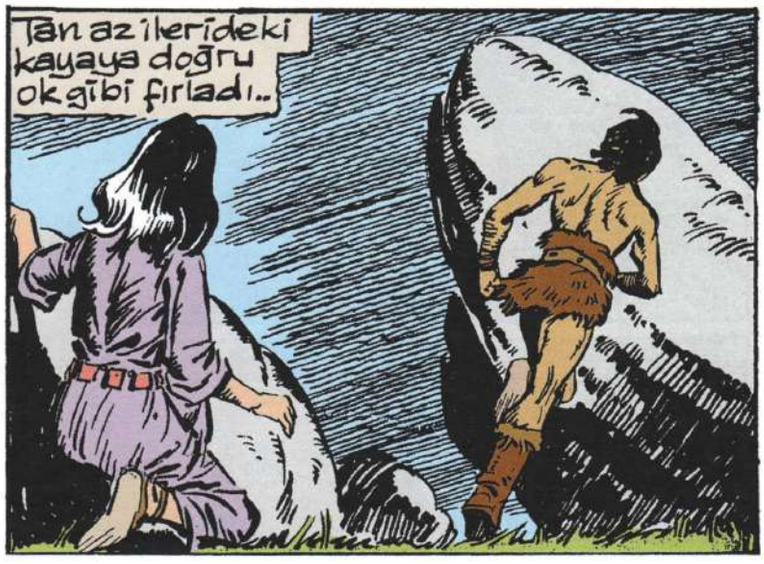
ŞİMDİ ANLAŞILDI... ONU ZİNDANDAN KURTARAN, NÖBETÇİYİ ÖLDÜREN ERKA'DI DEMEK!.. İKİSİNİN DE KAFALARINI UÇURACAĞIM, İKİSİNİNDE!
Bu sırada zindandaki gizli geçitten dışarıya çıkan Erka ve Tan Kostok'un karargahından oldukça uzaklaşmışlardı.
GAYRET ERKA!.. DAHA HIZLI!..
Uzun zaman kayalar üzerinden koşarak yol aldılar.. Tan, birden aşağılardan gelen nal sesleri duymuştu..
EĞİL ŞURAYA ERKA!. GELENLER VAR! KAÇTIĞIMIZI ANLAMIŞLAR.. ŞU ÖNDEKİ TEK GÖZLÜ HORTİS OLACAK!.
FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR..
BİR KAÇINIZ ŞU KAYALIKLARA BAKIN!..

İŞTE DURDULAR. TEK GÖZLÜ, ADAMLARINA EMİRLER VERİYOR. BAK, BUTARAFI GÖSTERİYOR!
BİZİ GÖRDÜLER MİDERSİN TAN?!
SANMAM.. FAKAT İKİ ATLI BULUNDUĞUMUZ KAYALARA DOĞRU GELİYOR..
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ TAN?..
İki adam atlarını kayalara doğru vurdular. Hortis ve diğerleri dört nala yollarına devam ettiler..
HER YERİ İYİCE ARAYACAĞIZ. YOKSA, KOSTOK HEPİMİZİN KELLESİNİ UÇURACAKTIR!..

Hortis'in atlıları kayalara çıkınca iktye ayrıldılar..
SEN ÖBÜR TARAFTAN ARAMAYA BAŞLA.. SONRA AŞAĞIDA BULUŞURUZ.
S.BAKAK

İKTYE AYRILDILAR.. BÖYLESİ BİZİM İÇİN DAHA İYİ OLDU!.

SEN BURADA KAL ERKA.. ADAM YAKLAŞINCA AYAĞA KALKACAKSIN ANLIYOR MUSUN!.


Tan az ilerideki kayaya doğru ok gibi fırladı..

Onların bulunduğu yöne at süren adam, ansızın az ilerisindeki bir kayanın ardında bir gölgenin dikildiğini fark etti..
ORADA BİRİ VAR.!
HEY.! DUR.! KİMSİN SEN?.
Adam hemen kılıcını sıyırdı ve atını ilerideki karaltıya doğru sürdü..
Erka, hiçbir cevap vermedi.. Gözlerini, yalınkılıç üzerine yaklaşan adamdan ayırmadan bekledi..

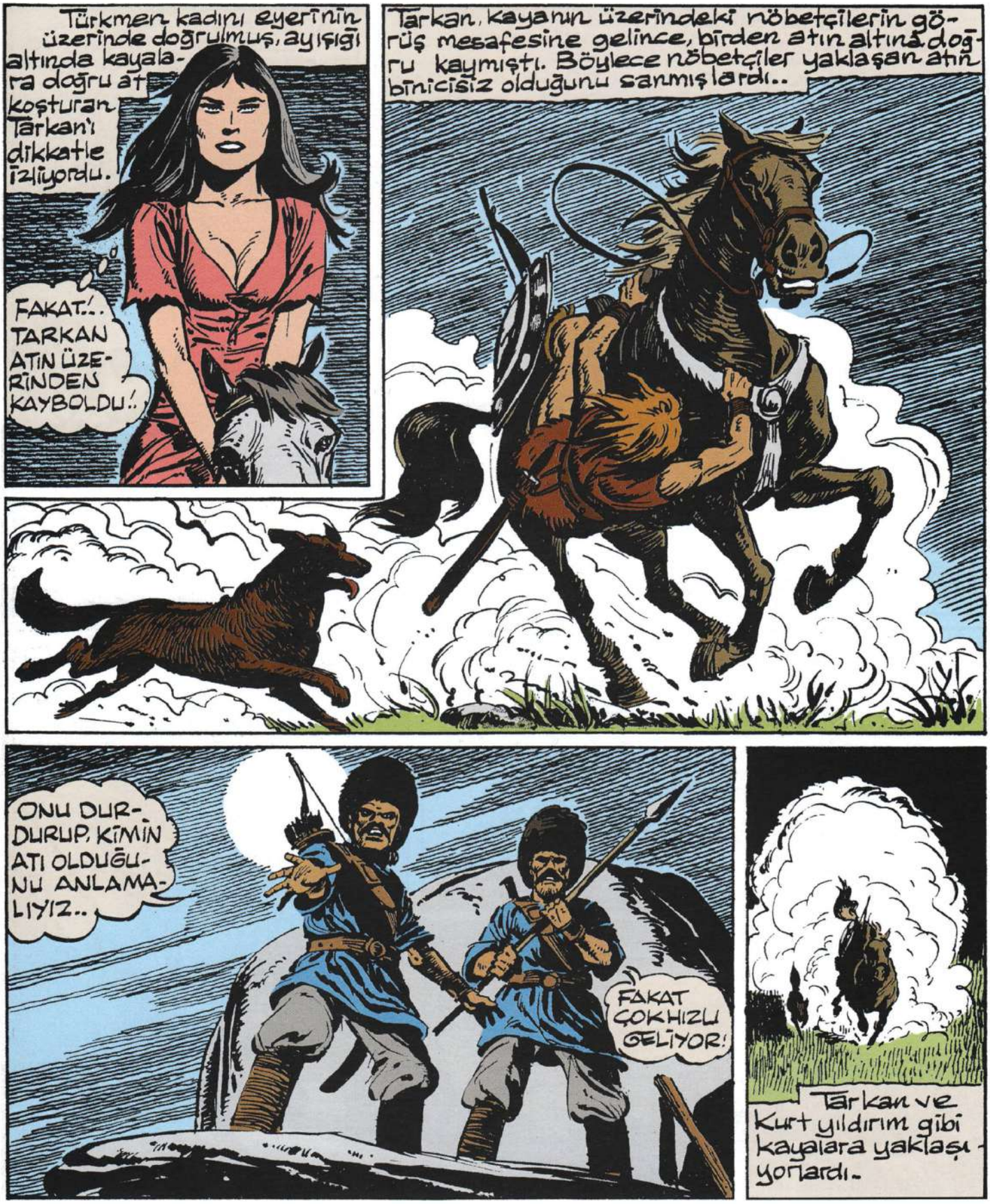
Alanlı elinde kılıcıyla Erka'nın üzerine geldi-gi anda Tan'ın savurduğu kaya parçası hızla kafasına indi..
KÜT
OGH!
Adam daha atının üzerinden devrilmeden Erka atılıp dizginlere yapıştı..
ATI KAÇIRMA ERKA!..

Tan, yere düşen adamın kılıcını sırtına bağlarken, Erka heyecanla bağırdı..
ATI VE KILIÇI ELE GEÇİRMEMİZ İYİ OLDU.. ARTIK GEÇİDE DOĞRU GİDEMEYİZ.. ÇÜNKÜ ŞİMDİYE DEK NÖBETÇİLERE ÇOKTAN HABER UÇURULMUŞTUR!.
TAN! ŞURAYA BAK!.
Tan başını kaldırınca ileride ki kayanın tepesinde bir atlının dikildiğini gördü..
VAY VAY!.. BİZ BUNU UNUTMUŞUZ!
Atlı hiç kırpıdamadan onlara bakıyordu.
KAÇIYOR!.. YETİŞELİM ONA TAN!.
HORTİS'E HABER VERECEK!.
ve birden atının dizginlerini geriye kırdı..

ONA ARTIK YETİŞEMEYİZ, ERKA.
BİRAZ SONRA BİZİ YAKALAMAK İÇİN HORTİS BÜTÜN ADAMLARI İLE BURAYA ÜŞÜŞECEKTİR.!
Erka, atın terkisine binerek Tan'ın beline yapıştı. Dolu dizgin tepeden aşağılara doğru indiler..
AMA BİZİ BULAMAYACAK. İZİMİZİ KAYBETMELİYİZ.. KİMSEYE GÖRÜNMEDEN NEHRE VARMAYA ÇALIŞMALIYIZ.
Şimdi Tan ve Erka için Kostok'un geniş arazisinde korkunç bir kaçış başlamıştı.. Bu sırada, Tarkan ve Türkmen kadını bütün bu olanlardan habersiz biran önce geçide varabilmek için at koşturuyorlardı.

Ay ışığının aydınlattığı ovada Tarkan atını deli gibi sürüyor, ardındaki Türkmen kadını kalkan büyük toz bulutu içinde kayboluyordu.
Bu koşu uzun süre böylece sürdü. Nihayet küçük bir tepeye tırmanan Tarkan birden atının dizginlerini kastı..
İŞTE, KAYALAR KARŞIDA.
Kayalar, tepenin birkaç yüz metre ilerisinde uzun bir duvar halinde sıralanmıştı. Kayaların dibinde şerit şeklinde ince bir orman uzayıp gidiyordu. Kostok'un arazisini bu ağaç ve kayalardan meydana gelen uzun duvar çeviriyordu.
ŞİMDİ DİNLE!. GEÇİDE DOĞRU AT SÜRECEĞİM. BEN AĞAÇLARA VARINCA, SEN HAREKET EDECEKSİN!.

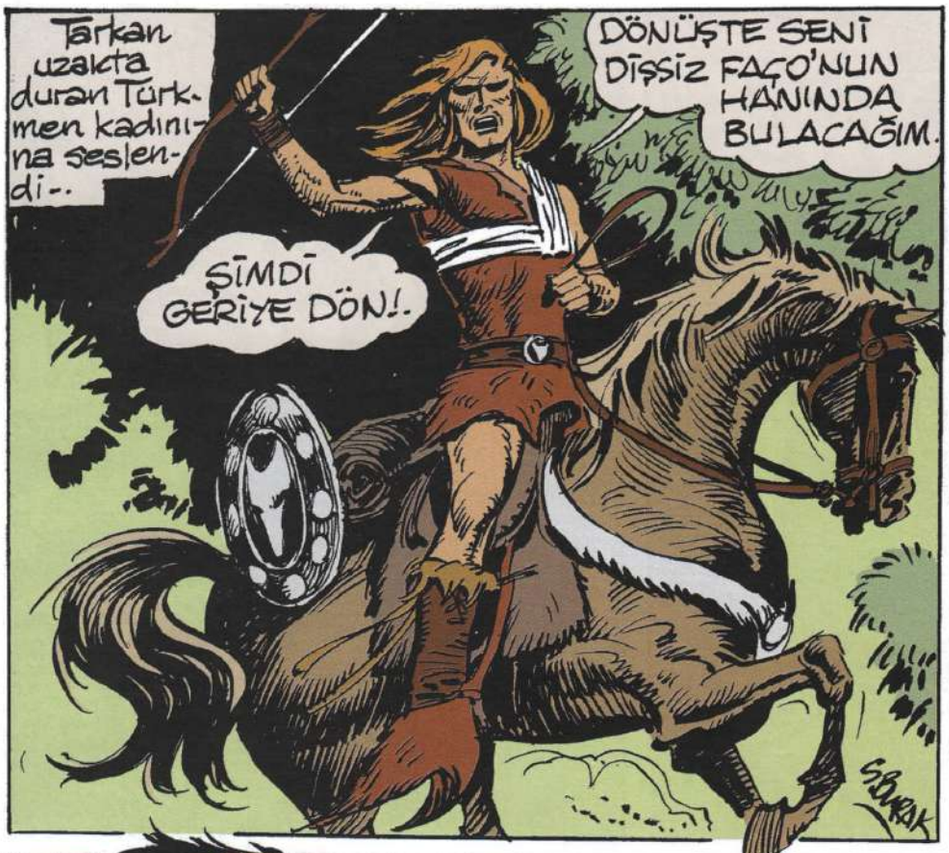
Tarkan atını şahlandırıp ileriye atılırken geride bekleyen Türkmen kadınına seslendi.
UNUTMA, YOLUN ORTASINA KADAR GELİP DURACAKSIN. VE SONRA GERİYE DÖNECEKSİN!.. HAYDİ HOŞÇA KAL!..
PEKİ, TARKAN! TANRI YARDIMCIN OLSUN.
Türkmen kadını kayalara doğru uzaklaşan Tarkan ve Kurt'u merakla izlemeye başladı..
NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ PEK ANLAYAMADIM AMA, ŞANSIN AÇIK OLSUN TARKAN!
HEY!.. BİR ATLI GELİYOR!..
KİM ACABA?..
Kayanın tepesindeki gözcüler ayağa fırlayıp ovada yükselen toz bulutuna baktılar..
BİNİCİSİZ BİR AT BU.. TEK BAŞINA GELİYOR!..
YANINDA DA BİR KÖPEK VAR!


Türkmen kadını eyerinin üzerinde doğrulmuş, ayışığı altında kayalara doğru at koşturan Tarkan'ı dikkatle izliyordu.
FAKAT..! TARKAN ATIN ÜZERİNDEN KAYBOLDU..!
Tarkan, kayanın üzerindeki nöbetçilerin görüş mesafesine gelince, birden atın altına doğru kaymıştı. Böylece nöbetçiler yaklaşan atın binicisiz olduğunu sanmışlardı..
ONU DURDURUP, KİMİN ATI OLDUĞUNU ANLAMALIYIZ..
FAKAT ÇOK HIZLI GELİYOR!
Tarkan ve Kurt yıldırım gibi kayalara yaklaşıyorlardı.

Tarkan'ın atı nöbetçilerin şaşkın bakışları arasında kayaların altındaki ağaçların içine daldı..
ONU ARTIK DURDURAMAYIZ.. AĞAÇLARIN ARASINA DALDI. GERİDEKİ NÖBETÇİLERE HABER VERELİM.
EVET, BAŞKA ÇARE YOK. HEMEN ONU KISTIRIP YAKALARLAR.
S. BURAK
İŞTE, NÖBETÇİLERİ ATLATTIK, KURT!..
Tarkan, ağaçların altına varınca tekrar eyerinin üzerinde doğruldu. Geride, uzaktaki tepenin üzerinde bekleyen kadına baktı. Onun harekete geçtiğini görünce yayını eline alıp bekledi.
ŞİMDİ SIRA ONDA!..
GELİYOR!

Tarkan'ın ağaçların altına vardığını gören Türkmen kadını atını mahmuzlayıp dolu dizgin ileriye atıldı..
HEY! DUR..! BİRİ GELİYOR!.
Tam bu sırada nöbetçilerden biri geriye haber vermek için yayını germişti..
İleriden bir atlının geldiğini gören arkadaşı onu durdurdu. Geriye dönen okçu, bu kez okunu yaklaşmakta olan kadının atının ayaklarına savurdu..
İŞTE YOLUN ORTASI..ARTIK DURMALIYIM. BİRAZ DAHA GİDERSEM BENİ OKLAYACAKLAR..
ZING
Kadın, Tarkan'la sözleştiği gibi yolun ortasına gelince atının dizginlerini germişti.. Nöbetçi yayına ikinci bir ok takarak bağırdı
DUR!..KİMSİN?. SÖYLE, NEDEN İÇERİYE GİRMEK İSTİYORSUN?.
İŞTE KADIN DURDU.. ŞİMDİ SIRA BİZDE!..
SEBURAK

Nöbetçinin sözleri yarıda kaldı.. Ansızın vınlayarak gelen bir ok böğrüne saplandı..
AGH!
ZING
HEY! KİM ATTI OKU?!
OGH
İkinci nöbetçi okun nereden geldiğini anlayamadan göğsüne yediği bir okla geriye devrildi..
S.BURAK
BU İŞ TAMAM..ŞİMDİ İÇERİYE RAHATÇA GİREBİLİRİM.


Tarkan uzakta duran Türkmen kadınına seslendi..
DÖNÜŞTE SENİ DİŞSİZ FAÇO'NUN HANINDA BULACAĞIM.
ŞİMDİ GERİYE DÖN!.

PEKİ.. SENİ HANDA BEKLEYECEĞİM TARKAN! TANRI YARDIMCIN OLSUN!.

Türkmen kadınının bindiği at kişneyerek şahlandı. Sonra, beyaz bir toz bulutu kaldırarak gecenin karanlığına dalıp kayboldu..
ÇESUR VE MERT BİR KADIN.. BANA BÜYÜK YARDIMI OLDU..

Az sonra da Tarkan ve kurt kayalar arasındaki geçitten içeriye daldılar..

Tarkan, geçitten girince diğer gözcülerden korunmak için yolunu değiştirdi.. Atını kayalar arasına vurdu..

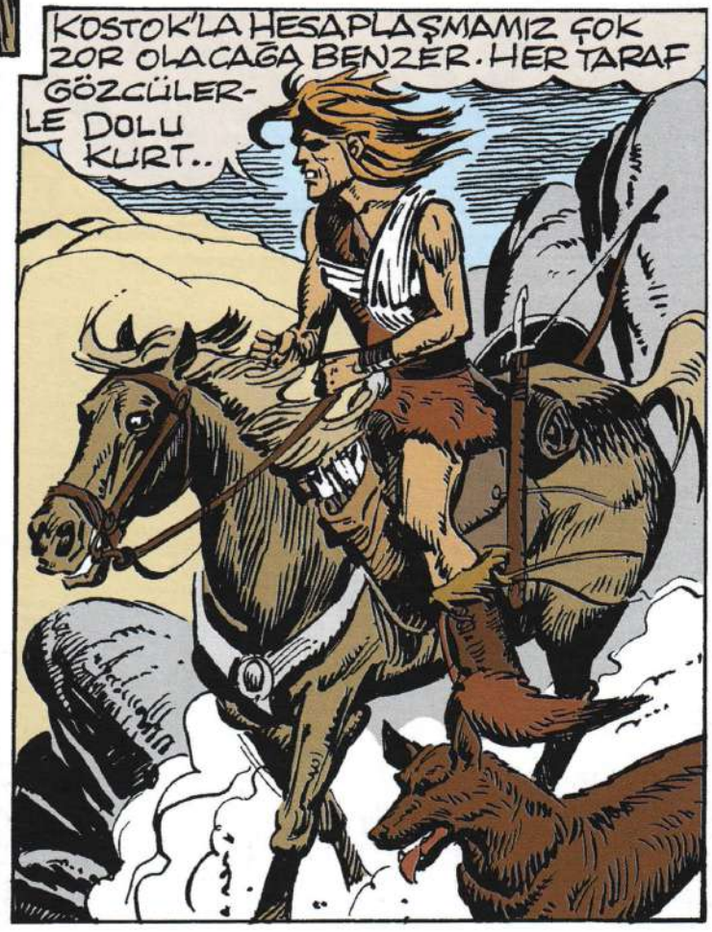
SEZGİN BURAK

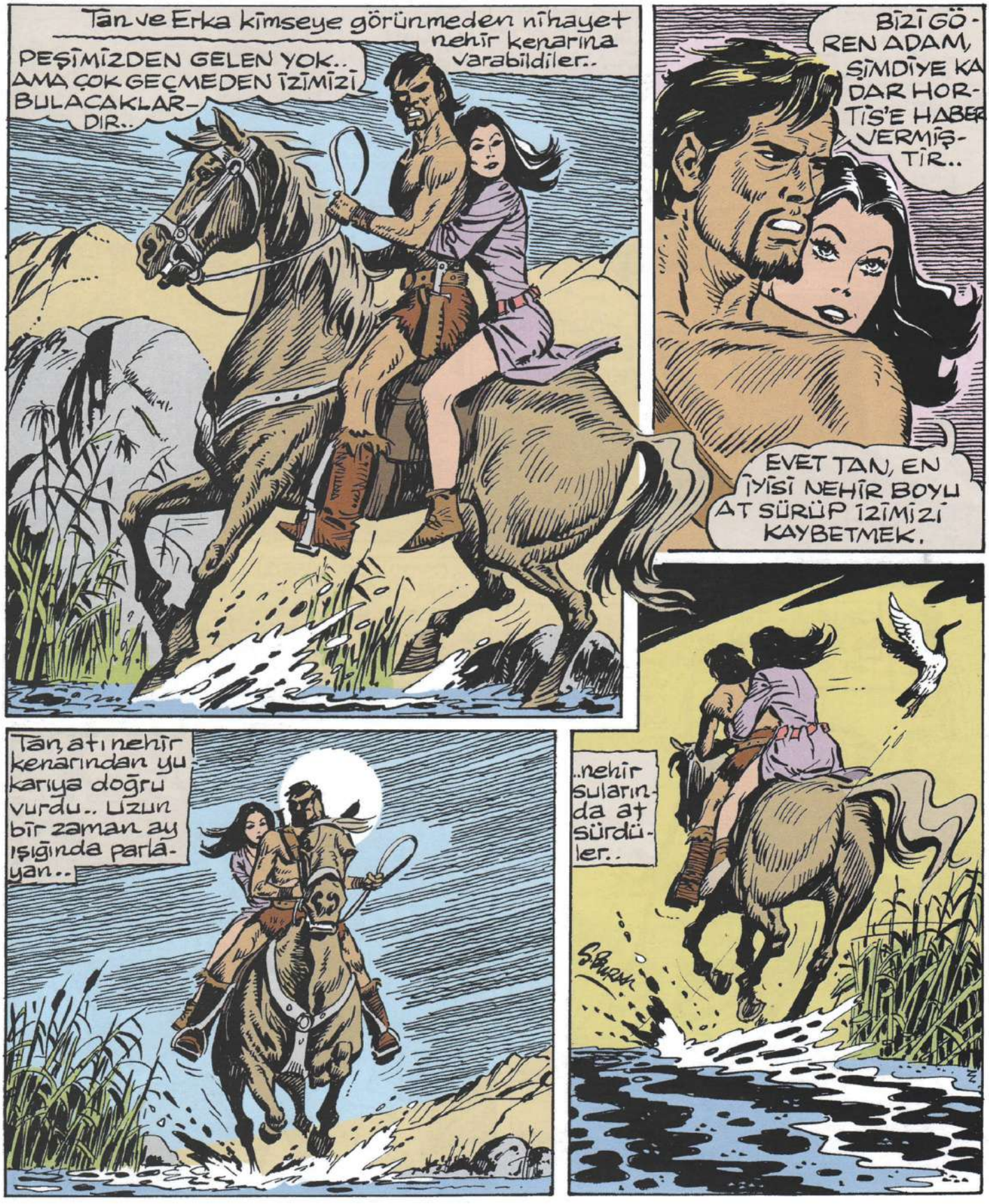
Gözcü, bir atın yaklaştığını görünce doğruldu.
BU BİZİM KİLERDEN BİRİ..
SANIRIM GENE ÖNEMLİ BİR HABER VAR..
G.BURAK
HORTİS'İ ARIYORUM.. KAÇAN İKİ ESİRİ GÖRDÜM, KENDİSİNE HABER VERECEĞİM.
GÖRÜNCE HORTİS'E SÖYLE, NEHRE YAKIN KAYALIKLARDA GÖRDÜM ONLARI..
MERAK ETME, HORTİS BURAYA GELİRSE HABER VERİRİM..
ALTLARINDA BİR AT VAR.. DİĞER GÖZCÜLERE DE HABER SAL!..
HORTİS'İ ARIYOR.. ŞU TEK GÖZLÜ HORTİS'İ.. KAÇAN İKİ ESİR DE KİM ACABA?

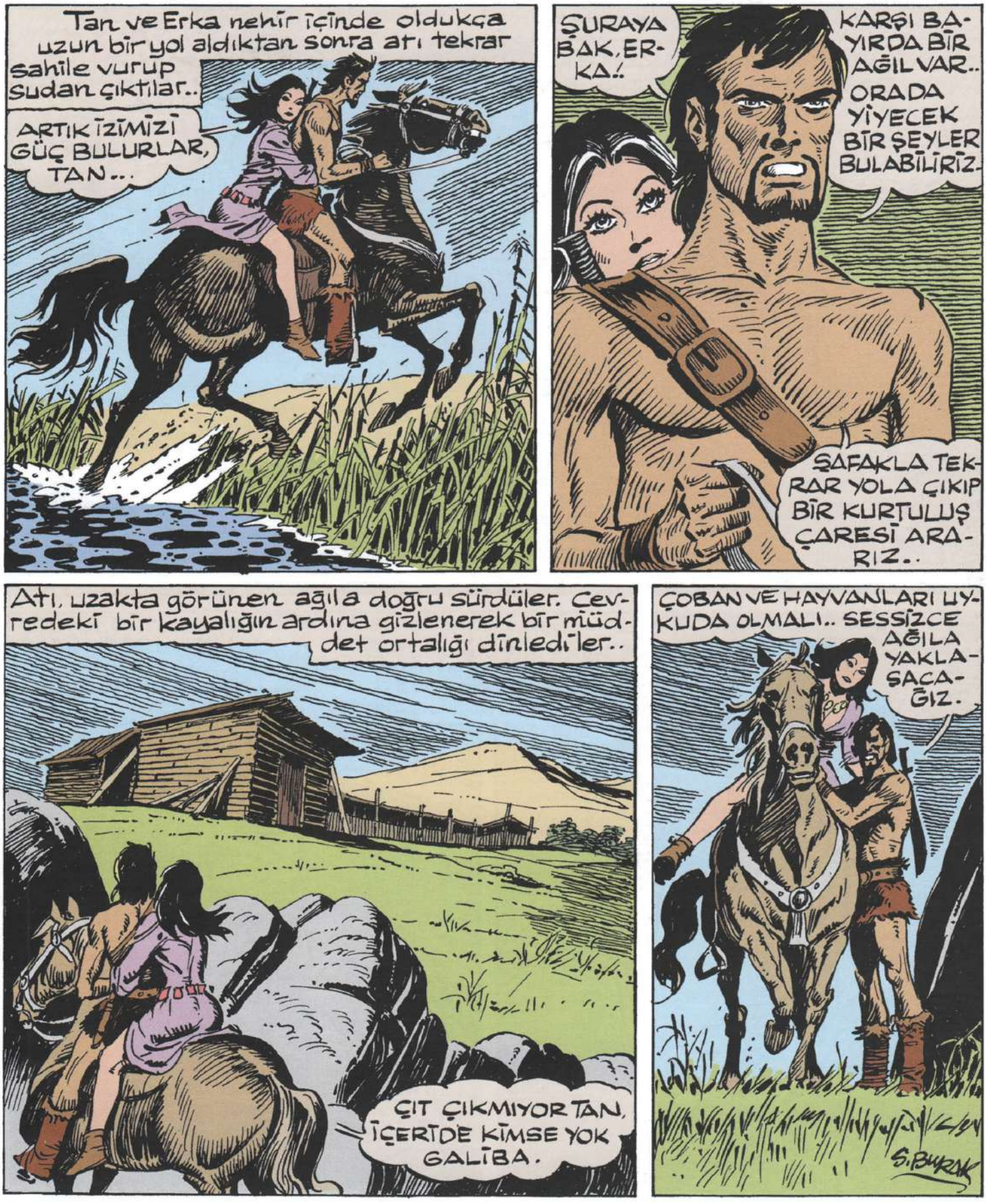
Haberci tam atıyla uzaklaşacağı anda..
ESİRLERİN KİMLER OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA..
HORTİS'İN ELİNE GEÇMEMELERİ GEREK..

..Tarkan yayını gerip boşaltı.
AGH!

Kayanın tepesindeki gözcü ne olduğunu anlayamadan Tarkan'ın yayından boşalan ikinci bir ok onu olduğu yere çökertti..
AH!..
S.BURAK


KOSTOK'LA HESAPLAŞMAMIZ ÇOK ZOR OLACAĞA BENZER. HER TARAF GÖZCÜLERLE DOLU KURT..


Tan ve Erka kimseye görünmeden nihayet nehir kenarına varabildiler..
PEŞİMİZDEN GELEN YOK.. AMA ÇOK GEÇMEDEN İZİMİZİ BULACAKLARDIR..
BİZİ GÖREN ADAM, ŞİMDİYE KADAR HORTİS'E HABER VERMİŞTİR..
EVET TAN, EN İYİSİ NEHİR BOYU AT SÜRÜP İZİMİZİ KAYBETMEK.
Tan, atı nehir kenarından yukarıya doğru vurdu.. Uzun bir zaman ay ışığında parlayan..
..nehir sularında at sürdüler..


Tan ve Erka nehir içinde oldukça uzun bir yol aldıktan sonra atı tekrar sahile vurup sudan çıktılar..
ARTIK İZİMİZİ GÜÇ BULURLAR, TAN...
ŞURAYA BAK, ERKA!
KARŞI BAYIRDA BİR AĞIL VAR.. ORADA YİYECEK BİR ŞEYLER BULABİLİRİZ.
ŞAFAKLA TEKRAR YOLA ÇIKIP BİR KURTULUŞ ÇARESİ ARARIZ..
Atı, uzakta görünen ağıla doğru sürdüler. Çevredeki bir kayalığın ardına gizlenerek bir müddet ortalığı dinlediler..
ÇIT ÇIKMIYOR TAN, İÇERİDE KİMSE YOK GALİBA.
ÇOBAN VE HAYVANLARI UYKUDA OLMALI.. SESSİZCE AĞILA YAKLAŞACAĞIZ.
S. BURAK

Fakat, küçük kulübede onlardan önce gelenler vardı..

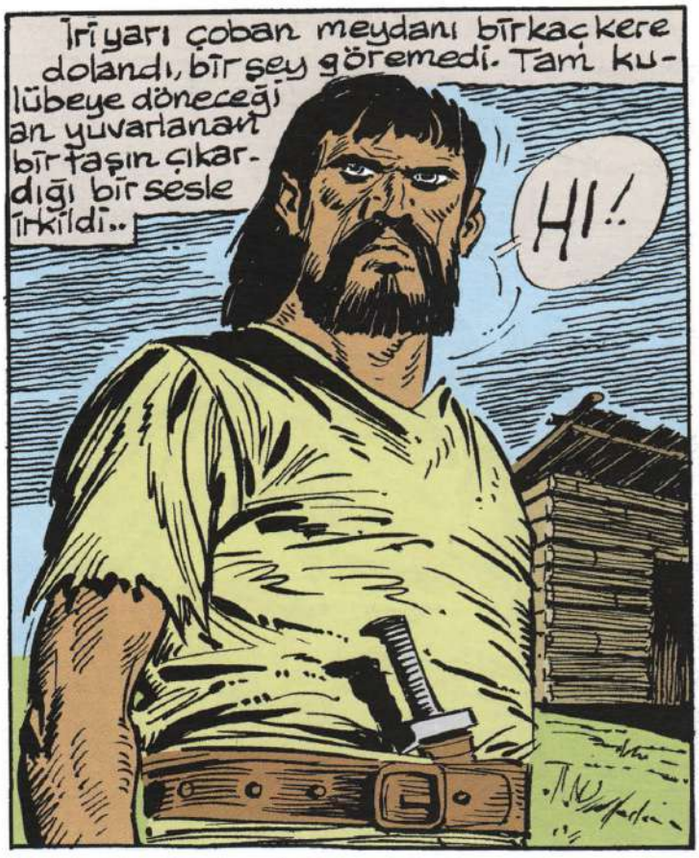
ATLARI VE KÖPEKLERİ ARKADAKİ AHIRA BAĞLAMAKLA İYİ ETTİK. ADAM BURASINI BOŞ SANIP SAKLANMAK İSTİYECEKTİR.

HEY ÇOBAN, SEN ŞÖYLE TEKRAR DIŞARIYA ÇIKIP ETRAFI BİR KOL AÇAN ET..

İriyarı çoban kapıya yöneldi; gıcırtıyla araladığı kapıdan ürkek bakışlarla etrafa iyice bir göz attı. Sonra yavaşça meydana doğru ilerledi.

GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK..BELKİ DE BURALARA KADAR GELMEDEN YAKALAMIŞLARDIR ONU..

S.BURAK


İri yarı çoban meydanı birkaç kere dolandı, bir şey göremedi. Tam kulübeye döneceği an yuvarlanan bir taşın çıkardığı bir sesle irkildi..
HI!

SESİ DUYDU.. BU TARAFA BAKIYOR. SEN YERİNDEN KIMILDAMA ERKA..
TANRI VERE DE AT HUYLANIP KİŞNEMESE.

Duyduğu sesten işkillenen çoban belinden kamasını çekip kayalara doğru ilerledi.
SES BU TARAFTAN GELDİ..

.. HİÇ KİMSE YOK.. BELKİ DE BANA ÖYLE GELMİŞTİR.
S. BURAK

İri yarı çoban kayalarda kimseyi göremeyince geriye dönmek istedi. Fakat arkasında duyduğu bir çıtırtı ile irkildi..
HEY!
O anda Tan'ın ikieliyle yaptığı balyoz gibi yumruğu yukarıdan aşağıya dancacı hızıyla ensesine indi..
KÜT
HIK
UG!
BUNUN İŞİ TAMAM ERKA!..
Yumruğu yiyen adam otların üzerine serildi kaldı.
NE DERSİN TAN, KULÜBEDE BAŞKALARI DA OLABİLİR Mİ?.
SANMAM ERKA.. FAKAT BU İŞ BANA TUHAF GÖRÜNÜYOR. DIŞARIDA HİÇBİR AT OLMADIĞI GİBİ, HAVLAYAN KÖPEK SESİ BİLE YOK.. ŞİMDİ SESSİZCE KULÜBEYE DOĞRU YAKLAŞALIM..
S.BURAK

Kulübede..
BU ÇOBANIN GERİYE DÖNMESİ UZADI. SEN ÇIKIP ŞUNA BİR BAK!
DOĞRU. BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN!
FIRLA ERKA!. GÖRÜNMEDEN KULÜBEYE VARMALIYIZ.
Bu sırada Tan ve Erka kayaların arasından fırlayarak, hızla kulübeye doğru koştular..
HEY!.
DURUN!. KİMSİNİZ?!
kapıyı açıp da tam dışarıya çıkmak üzere olan Kostok'un adamlarından biri onların kulübenin arkasına doğru koştuklarını gördü..
ÇABUK ERKA!. GÖRDÜLER BİZİ.
İŞTE, KULÜBENİN ARKASINA GİRDİLER!

Arkadaşının seslenmesi üzerine kulübedeki ikinci adam kılıcını sıyırarak dışarı fırladı..
DUR, GELDİM!.
TAN, DİKKAT ET!.
Tan kulübenin arkasına dayalı duran kalın odunlardan birini kaptı..
SEN GERİ ÇEKİL, ERKA!. BUNLARİKİ KİŞİ OLACAK.
İki Alanlı kulübenin arkasına doğru dikkatle ilerlediler..
DUR ACELE ETME!.
S.BURAK
..İKİMİZ BİRDEN ATILACAĞIZ, HAYDİ!.

Adamlar hücuma geçtikleri anda Tan odunu hızla indirdi..
HEY!.. DİKKAT!
ÇAT..
AHH!..
Fakat köşeye çarpan odun ikiye bölündü ve adamlardan biri geriye sıçrayarak kurtuldu..
BİRİ KALDI!.
Tan, geriye kalan odun parçasını kaldırarak kaçmaya çalışan adama nişan aldı ve..
DUR, ŞİMDİ SENİN DE HESABINI GÖRÜRÜM.
hızla savurdu..
KÜT
AGH

Kostok'un iki adamı da çok kısa bir zamanda kulübenin dibine cansız serilmişlerdi..

BU İŞ SANDIĞIMIZDAN KOLAY OLDU, ERKA..

TAN, BİZİ YAKALAYACAKLAR DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ..

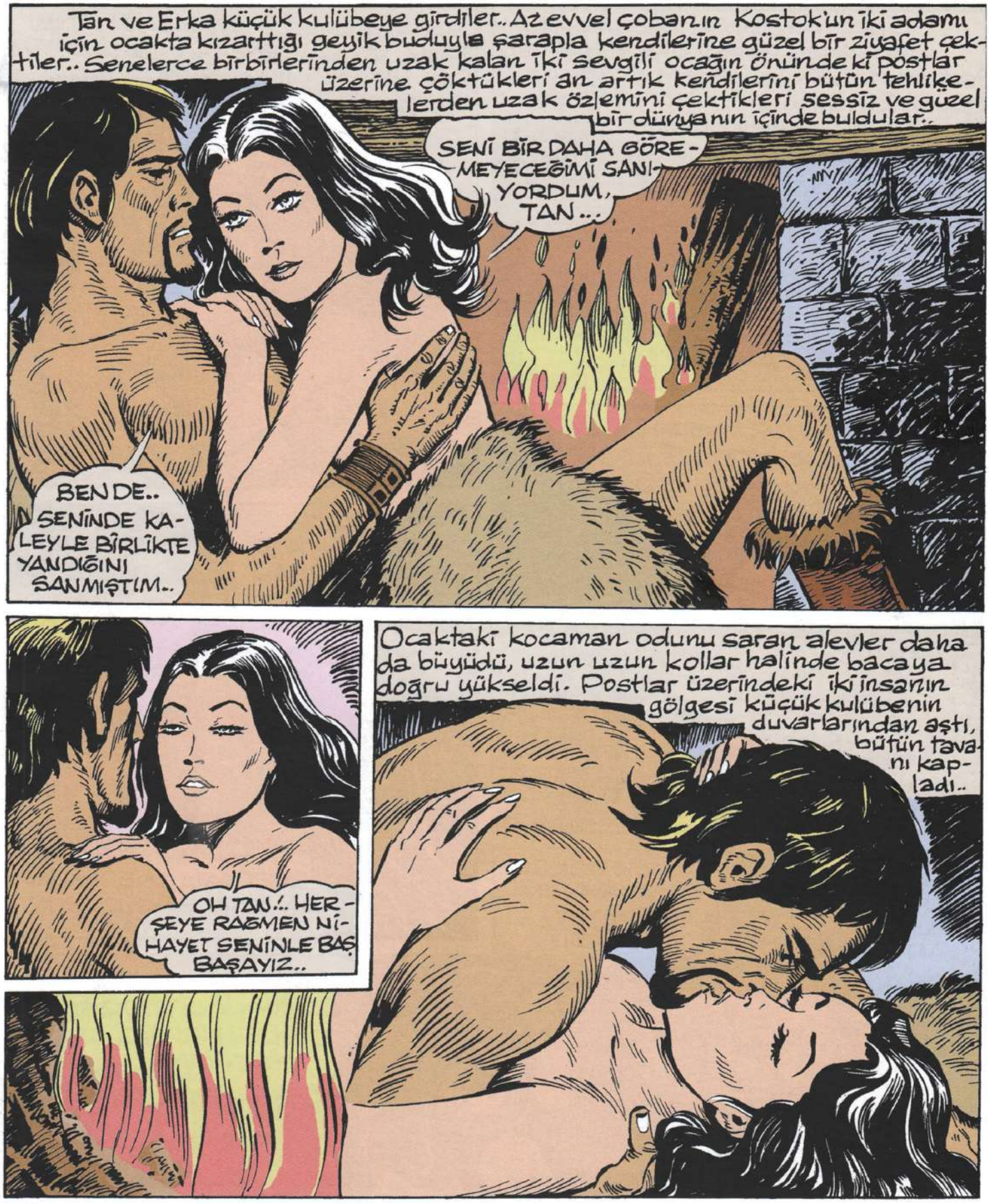
Az sonra Tan, iki Alanlının cesetlerini kulübenin arkasındaki ağıla çekti..

İYİ Kİ BU ÇOBAN KÖPEKLERİNİ DE BURAYA BAĞLAMIŞLAR..

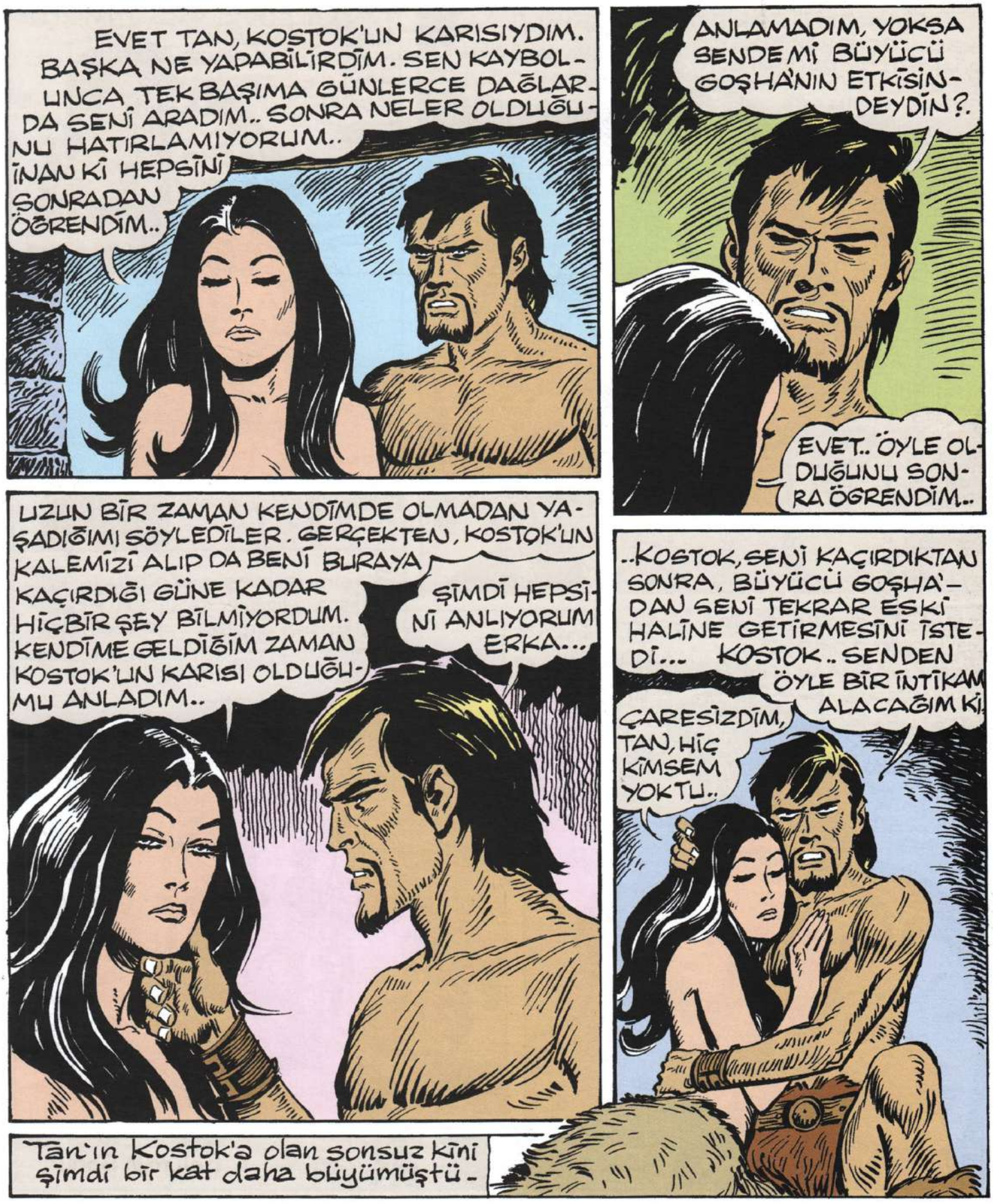
G. BURAK

..YOKSA PAÇAMIZI KURTARMAK ÇOK GÜÇ OLURDU..

TAN, KULÜBEYE GİRELİM.. ÖYLE YORGUNUM Kİ.. AÇLIKTAN DA ÖLÜYORUM.

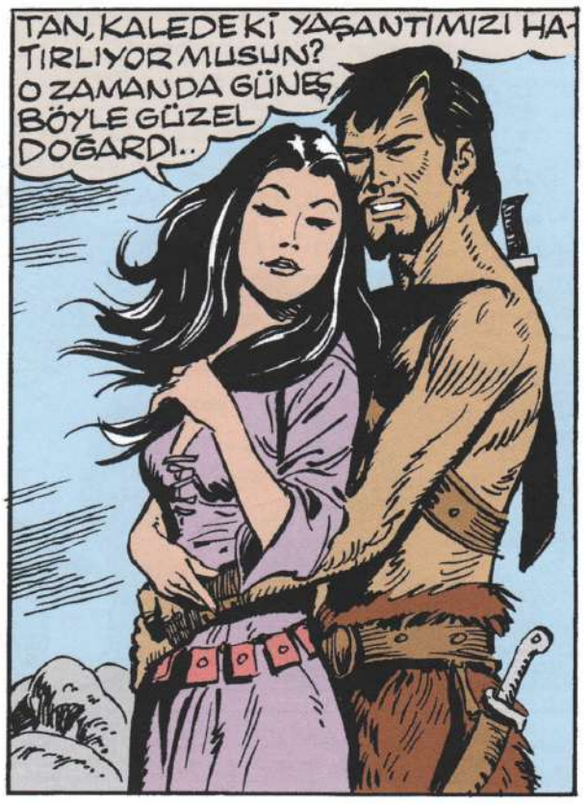

Tan ve Erka küçük kulübeye girdiler.. Az evvel çobanın Kostok'un iki adamı için ocakta kızarttığı geyik buduyla şarapla kendilerine güzel bir ziyafet çektiler.. Senelerce birbirlerinden uzak kalan iki sevgili ocağın önündeki postlar üzerine çöktükleri an artık kendilerini bütün tehlikelerden uzak özlemini çektikleri sessiz ve güzel bir dünyanın içinde buldular..
SENİ BİR DAHA GÖREMEYECEĞİMİ SANIYORDUM, TAN...
BEN DE.. SENİNDE KALEYLE BİRLİKTE YANDIĞINI SANMIŞTIM..
OH TAN!.. HERŞEYE RAĞMEN NİHAYET SENİNLE BAŞ BAŞAYIZ..
Ocaktaki kocaman odunu saran alevler daha da büyüdü, uzun uzun kollar halinde bacaya doğru yükseldi. Postlar üzerindeki iki insanın gölgesi küçük kulübenin duvarlarından aştı, bütün tavanı kapladı..

Dışarıda tabiat uyanmaya, gün yavaş yavaş ağarmaya başlamıştı. Küçük kulübenin ocağında yanan kütüğün çıtırtıları kesilmiş, koca kütük kor haline gelmişti..
SABAH OLMUŞ, TAN!. YOKSA SEN HİÇ UYUMADIN MI?
EVET.. UYUMADIM, ERKA!. DÜŞÜNÜYORUM!.
DÜŞÜNÜYOR MUSUN?. NEYİ DÜŞÜNÜYORSUN TAN?.. HADİ SÖYLE!.
PEKİ, ÖYLEYSE DİNLE!. BENİ KURTARDIĞIN ZAMAN KOSTOK'UN YANINDAYDIN, DEĞİL Mİ?.
EVET AMA... NEDEN BANA ÖYLE BAKIYORSUN TAN?!.
SÖYLE!.. CAN DÜŞMANIM OLAN..
..KOSTOK DENEN O CANAVARIN KARISIYDIN DEĞİL Mİ?.
BIRAK KOLUMU TAN!. CANIMI ACITIYORSUN!. DİNLE.. HEPSİNİ ANLATACAĞIM..



Tan'ın Kostok'a olan sonsuz kini şimdi bir kat daha büyümüştü-

Sabahın ilk ışıkları kapıyı aralayan Erka'nın gözlerinde parladı, sonra kulübenin içine doldu..
OH TAN!. ŞURAYA BAK!. GÜNEŞ DOĞUYOR.


TAN, KALEDEKİ YAŞANTIMIZI HATIRLIYOR MUSUN? O ZAMANDA GÜNEŞ BÖYLE GÜZEL DOĞARDI..

..VE BİZ ATLARA BİNİP, GÜNEŞİN DOĞDUĞU YERE VARMAK İÇİN DELİCESİNE KOŞTURURDUK.. HATIRLIYORSUN DEĞİL Mİ?.
EVET, SEVGİLİM, HATIRLI...
FAKAT!
ERKA, ŞURAYA BAK!.

Başını güneşin doğduğu kayalara doğru çeviren Erka'nın güzel gözleri dehşetle açıldı..
4. Bölümün Sonu

GELECEK MACERA

GÜMÜŞ EYER
5

BÜTÜN KİTAP SATIŞ NOKTALARINDA

Tarkan

GÜMÜŞ EYER-4

Tarkan'ın can düşmanı Kostok'un sadık adamı Hortis, civardaki Türkmen köylerini basarak halkına eziyet etmektedir. Yine böyle bir baskında köyden kaçırdığı bir Türkmen kadınını yanına alarak Dişsiz Faço'nun hanına gelir. Tesadüf eseri Tarkan da bu handadır ve can düşmanının izini bulmak için Hortis'i yakalamak ister. Fakat Hortis çok kurnaz bir düşmandır ve Tarkan'ın elinden kurtulur. Hortis'i elinden kaçıran Tarkan, Kostok'a ulaşmak için Türkmen kadını ile birlikte bir plan yapar. Bu sırada, Büyücü Goşha'nın tesirinden kurtulan fakat kaçarken asma köprüden uçuruma ve azgın nehir sularına düşen Tan, mucize eseri hayatta kalmıştır. Şimdi iki kardeş, babaları Yiğit Altar'ın, anneleri Tuğba Hatun'un ve kalede hain Kostok tarafından katledilen tüm soydaşlarının intikamını almak için ayrı kollardan onun peşine düşmüşlerdir.

www.tarkan.com.tr

18 TL

ISBN 605-5596-84-2

9 786055 596842

BEZGİN BURAK

Tarkan

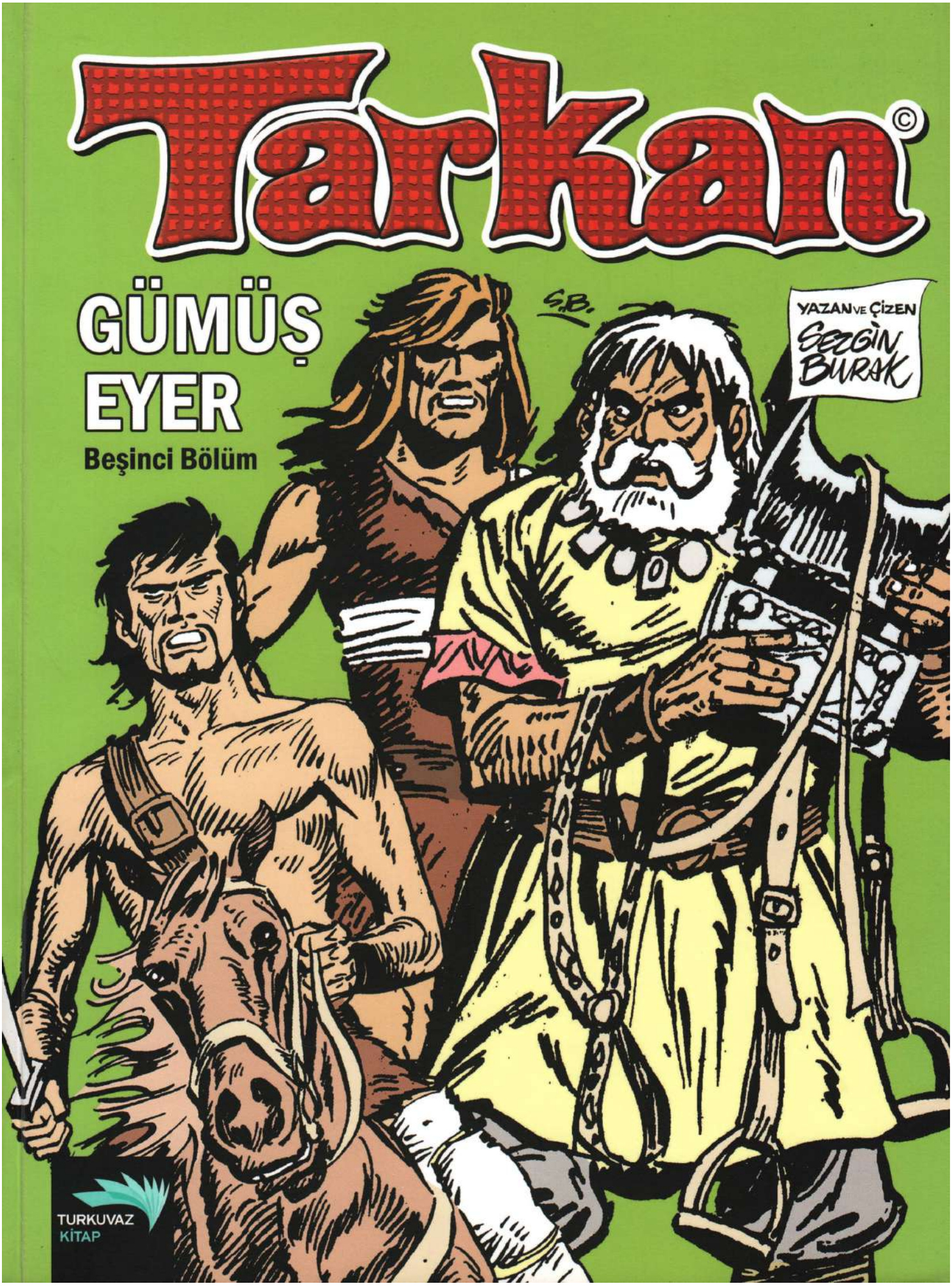
GÜMÜŞ EYER-4

TÜRKOVAZ KİTAP

Tarkan©

GÜMÜŞ EYER

Beşinci Bölüm



YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ KİTAP

Tarkan©

GÜMÜŞ EYER

5

– YAZAN VE ÇİZEN –
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

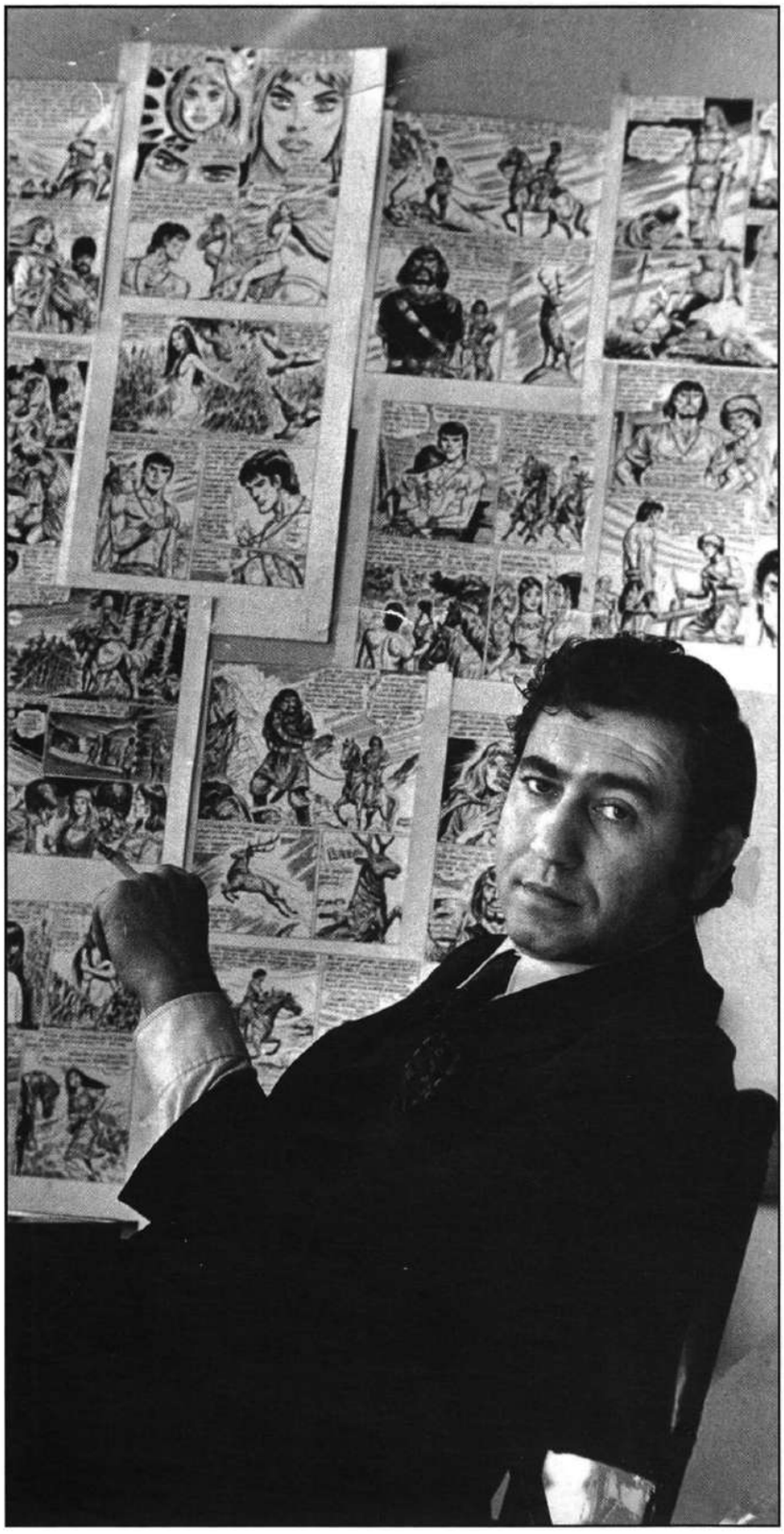
GENEL YAYIN YÖNETMENİ Selçuk Güven

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Ocak 2011, İstanbul
GENEL YAYIN 324 *ÇİZGİ ROMAN* 10
ISBN 978-605-5596-88-0
BASILDIĞI YER Turkuvaz Matbaacılık Yay. A.Ş. (0216) 585 90 00

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

SEZGİN BURAK (1935-1978)



Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan

GÜMÜŞ EYER-5

TARKAN VE TAN'IN BÜYÜK İNTİKAMI

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

HORTİS

ERKA ve TAN

TÜRKMEN KADINI

ALAN BEYİ
KOSTOK

4. Bölümün Özeti

Tarkan, Kafkas topraklarında ailesini katleden can düşmanı Alan Beyi Kostok'un izini sürmektedir. Konakladığı bir handa tesadüf eseri Kostok'un adamı Hortis'le karşılaşır. Handa aralarında çıkan kavgada yaralanan Tarkan'a, Hortis'in bir köy baskınında esir aldığı Türkmen kadını yardım eder.

Goşha'nın şatosundan kaçarken köprüden düşen TAN mucize eseri sağ kalmıştır. Tan da Tarkan gibi ailesinin intikamını almak için Kostok'un peşine düşer.

Hortis, Tarkan'dan kaçarken yolda Tan'la karşılaşır ve onu Kostok'un karargahına götürür. Tan, can düşmanıyla karşılaşınca kamasını çekerek Kostok'a savurur fakat tutturamaz ve esir düşer. Kostok'un adamlarının getirdiği iki esirin, Goşha'nın öldüğü haberini vermesi, Kostok'un aklını iyice karıştırır. Goşha'nın ölmüş olacağına ihtimal veremez ancak yine de kendi gözleriyle görmek için adamlarıyla beraber onun yaşadığı kayalıklara gider. Gördüğü manzara onu hem şaşırtır hem de büyük bir sevince boğar. Büyücü Goşha'dan kurtulmuştur.

Tan hapsedildiği zindandan, yıllardır Kostok'un yanında esir olan nişanlısı Erka sayesinde kurtulur ve birlikte kaçarak ovadaki bir kulübeye saklanırlar. Peşlerindeki Alanlılar'dan kurtulduklarını sanırlar ancak düşmanlarının onları bulması çok da uzun sürmez.

EYVAH, TAN!. BU HORTİS!. YAKALAYACAK BİZİ!..
DUR, ERKA!. HENÜZ YAKALANMIŞ DEĞİLİZ!.
Tan, hızla geriye bir dönüş yaptı, fakat..
..EVET, HAKLISIN ERKA, SARMIŞLAR BİZİ!..
TAN, ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?.
S.BURAK

DİNLE BENİ, TAN!.. NASIL OLSA BURADAN KAÇAMAYACAKSIN!..
..BÜYÜK KOSTOK SENİ CANLI OLARAK İSTİYOR!. ELİNDEN KILICI AT, BİZE ZORLUK ÇIKARMA!
ŞİMDİ SEN BENİ DİNLE, CAN DÜŞMANIM KOSTOK'UN SADIK KÖPEĞİ TEK GÖZLÜ HORTİS!. ELİMDEKİ KILIÇ DÜŞMEDİKÇE NE BENİ YAKALAYABİLİRSİN, NE DE CANLI OLARAK O AŞAĞILIK EFENDİNE GÖTÜREBİLİRSİN!.
Tan'ın cevabı üzerine Hortis kılıcını sıyırıp öfkeyle bağırdı..
O HALDE GÜNAH BENDEN GİTTİ!. KOLLA KENDİNİ TAN!..
Ve hep birlikte hücuma geçtiler..
TAN, BU TARAFTAN DA GELİYORLAR!.
ERKA!. BENİ BIRAK!. ÇABUK KULÜBENİN ARKASINA KOŞ. ATLARA KOŞ!..

SANA NE DİYORSAM ONU YAP, ERKA!.
KAYBEDECEK VAKİT YOK!. GELİYORLAR, UZAKLAŞ BURADAN!.
FAKAT SENİ BIRAKAMAM TAN!.
ÇABUK BİR ATA BİNİP UZAKLAŞ BURADAN, ERKA!.
ÇABUK OL ERKA DURMA!.
PEKİ TAN..
GİDİYORUM!..
Erka olanca gücü ile kulübenin arkasına doğru koşarken, Tan, elinde kılıç meydanın ortasında duruyordu.
S.BURAK

Heyecan içinde olan Erka, bir nefeste kulübenin arkasına, atların bağlı olduğu ahıra vardı..

TAN, BU KADAR ADAMLA BAŞ EDEMEZ, ÖLDÜRÜRLER ONU..BİR ŞEYLER YAPMALIYIM..

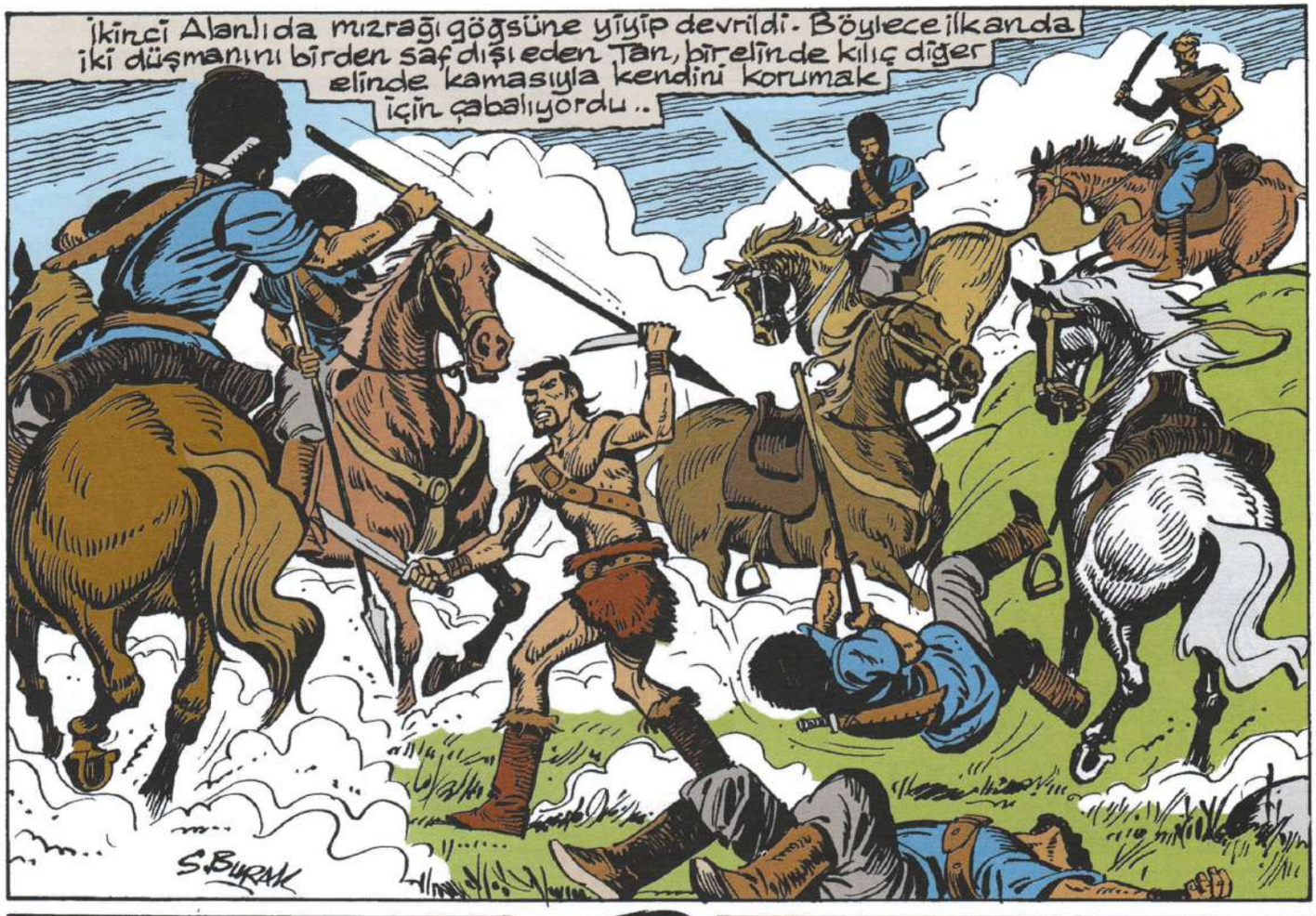
HAYT!!

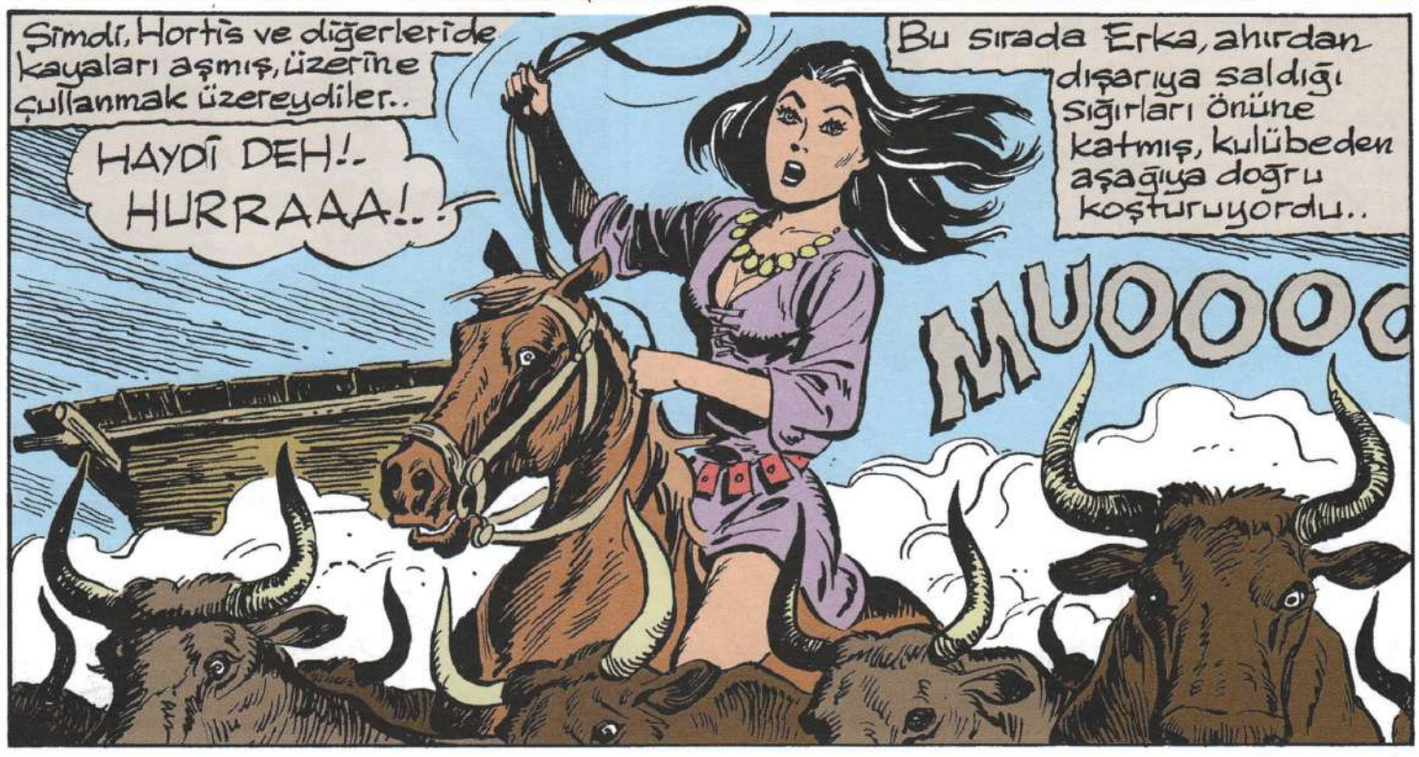
Hortis, bir kısım adamıyla önlerindeki kayaları aşmaya çalışırken, öbür yönden saldırıya geçenlerden biri Tan'ın yanına varmıştı bile..

S. BURAK

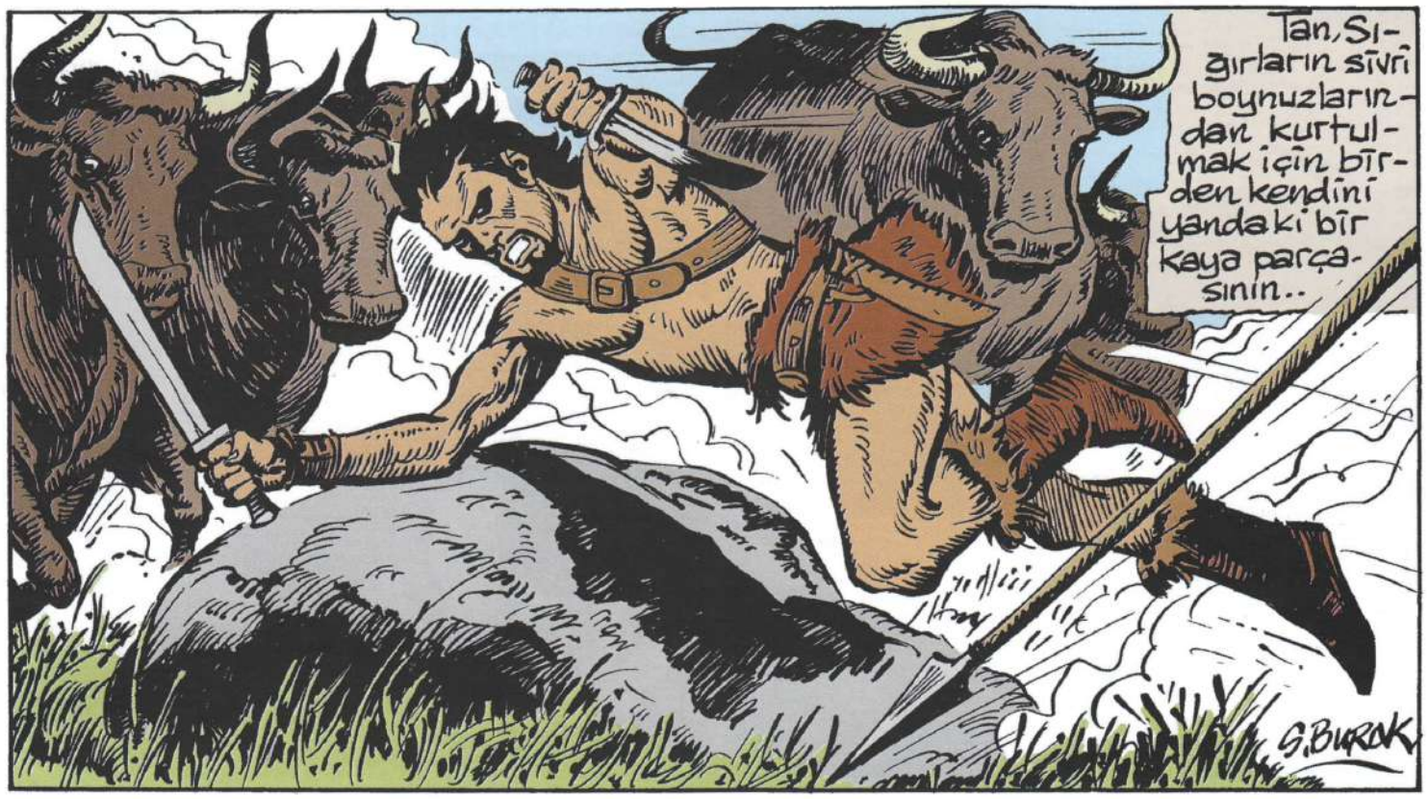
Tan göğsüne doğru hızla yaklaşan mızrağı ters bir hareketle kavrayarak vücudundan uzaklaştırırken...
..kılıcını olanca gücüyle atın üzerindeki adama sapladı..
AGHH!
S.BURAK
Sonra, kaptığı mızrağı vakit kaybetmeden gerideki atlıya savurdu..
YIRH!
İkinci atlı ne olduğunu anlayamadan mızrak göğsüne gömüldü..

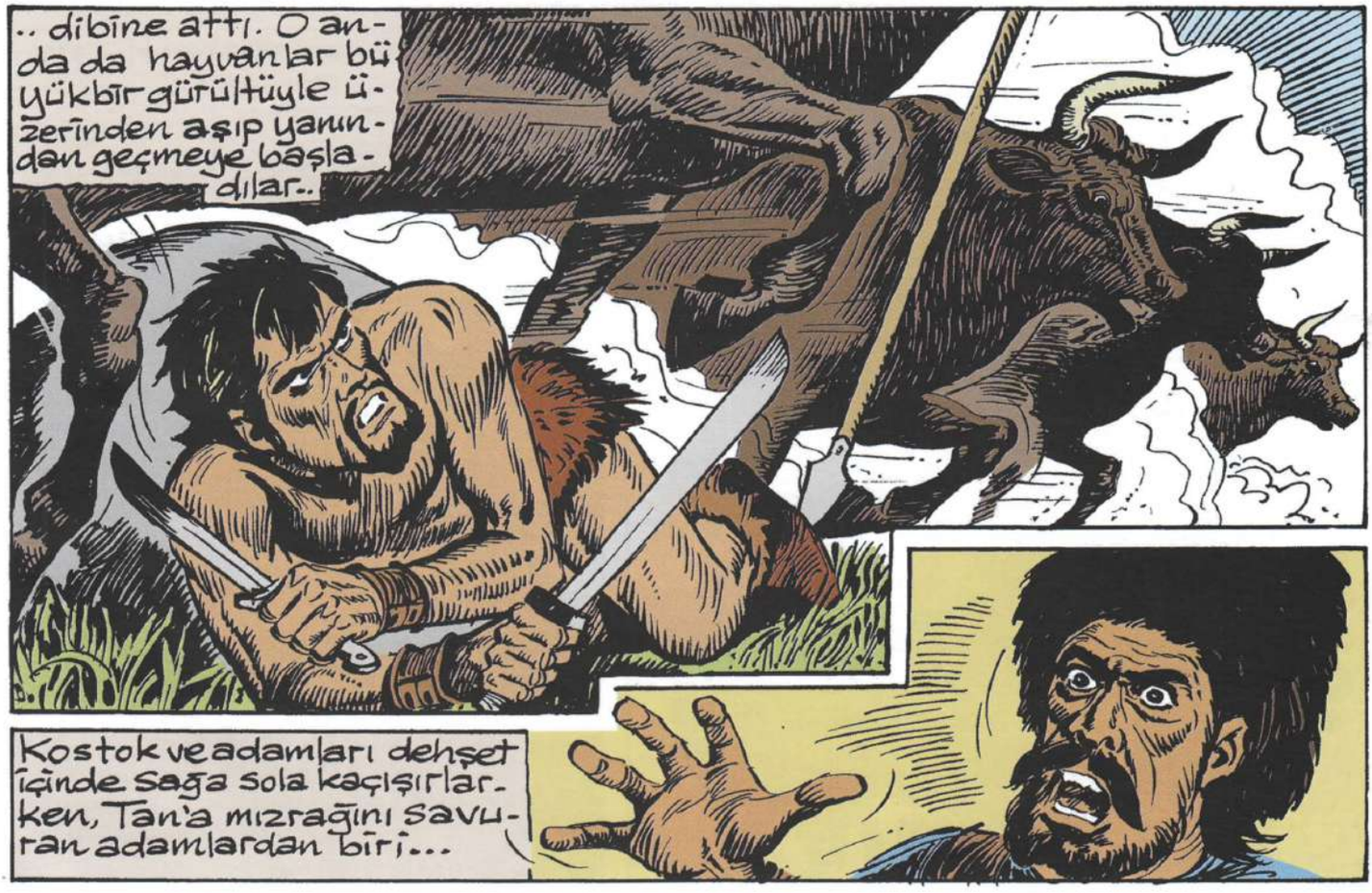
Erka, ahırdaki atlardan birini dışarıya çekip, hemen üstüne sıçradı..
OH TANRIM!.. TAN'IN DURUMU ÇOK KÖTÜ.. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM
Erka'nın gözüne yan bölmede duran sığırlar ilişti. Birden kararını verip hayvanları dışarı saldı.
SIĞIRLARI ÜSTLERİNE SALMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK..
MÖÖ
..ÖÖÖ
S.BURAK


İkinci Alanlıda mızrağı göğsüne yiyip devrildi. Böylece ilkanda iki düşmanını birden saf dışı eden Tan, birelinde kılıç diger elinde kamasıyla kendini korumak için çabalıyordu..
S.BURAK


Şimdi, Hortis ve diğerleride kayaları aşmış, üzerine çullanmak üzereydiler..
HAYDİ DEH!.. HURRAAA!..
Bu sırada Erka, ahırdan dışarıya saldığı sığırları önüne katmış, kulübeden aşağıya doğru koşturuyordu..
MUOOOO

Erka, önüne kattığı sığırları yokuş aşağıya sürdü.. Hızlarını alamayan hayvanlar bağırarak büyük bir çığ halinde aşağıda boğuşanların üzerlerine doğru gürültüyle aktılar..
MUOOOOO..
TAN!. TAN!. KORU KENDİNİ TAAAN!.
S.BURAK
Sığırların gelişini diğerleri gibi Tan da görmüş, büyük bir dehşete kapılmıştı..
HEY!.
SIĞIRLAR GELİYOR!.
?!
NERDEN ÇIKTI BUNLAR?!. DURDURUN, ÜSTÜMÜZE GELİYORLAR!..
DURDURMAK İMKÂNSIZ!. KAÇALIM EZECEKLER BİZİ!..


Tan, Sığırların sivri boynuzlarından kurtulmak için birden kendini yandaki bir kaya parçasının..
S.BURAK


.. dibine attı. O anda da hayvanlar büyük bir gürültüyle üzerinden aşıp yanından geçmeye başladılar..
Kostok ve adamları dehşet içinde sağa sola kaçışırlarken, Tan'a mızrağını savuran adamlardan biri...

Sığırlar, kaçamayıp ortada kalan Alanlının atına bütün hızlarıyla bindirdiler..
SEZGİN BURAK

Müthiş boynuz darbelerine hedef olan at, can acısıyla şahlandı ve binicisiyle birlikte sığırların arasına yuvarlandı..
AAHHH!

Bu beklenmeyen baskın Hortis ve adamlarını paniğe uğratmıştı..
KAÇIN APTALLAR.. KORUYUN KENDİNİZİ!..

Hortis ve Tan sığırların sivri boynuzlarından kurtulmak için can havliyle dört bir yana dağıldılar..

TAN, KAÇALIM BURADAN HAYDİ!..

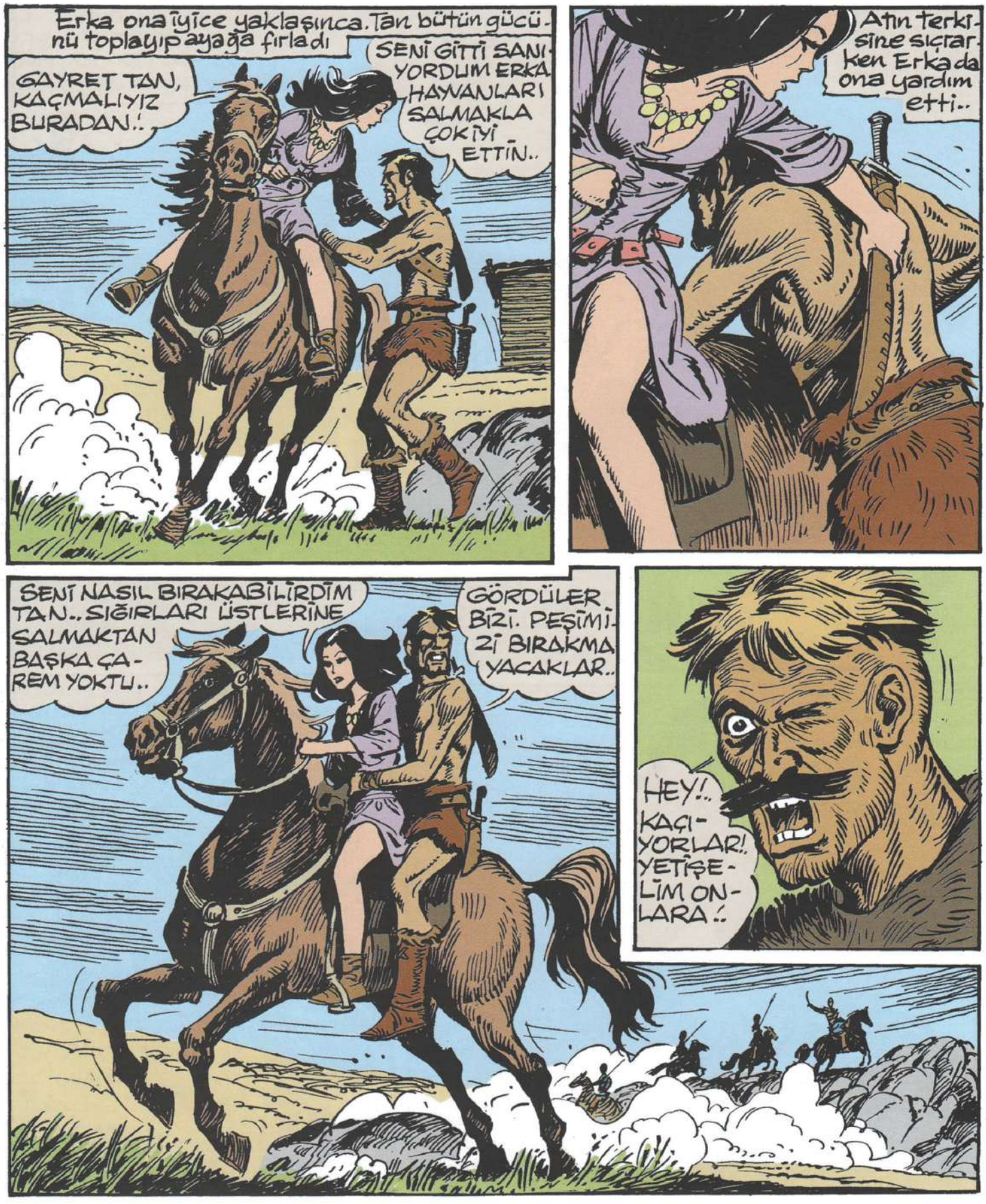
Tan, yattığı kayanın arkasından kalkıp, yaklaşan Erka'ya doğru fırlamak istedi..

OH! BACAĞIM! SIĞIRLAR ÜZERİMDEN GEÇERKEN ÇİĞNEMİŞLER!.. NASIL DA FARKETMEDİM..

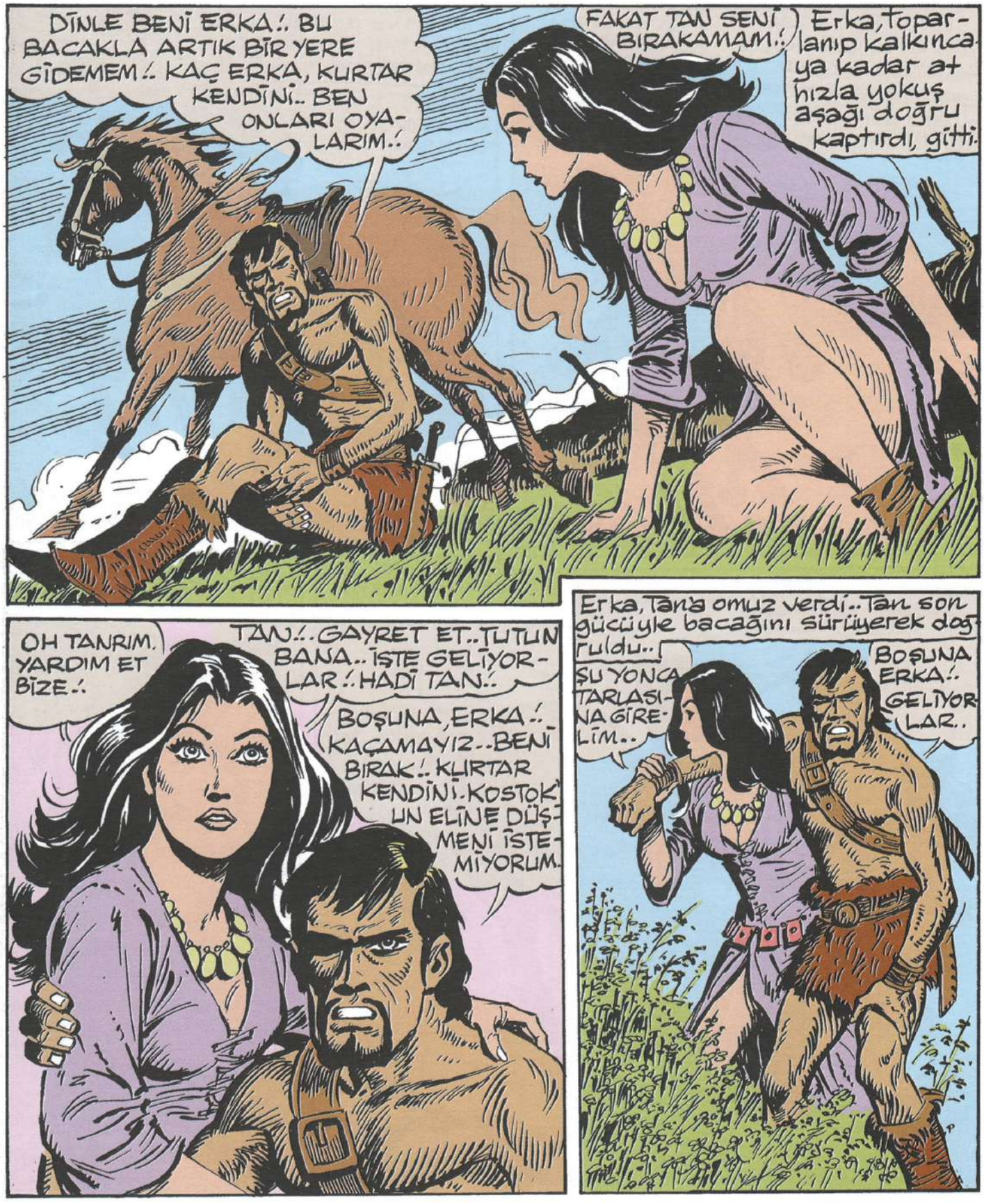
Erka, onun yerinden kımıldayamadığını görünce dehşete düştü..

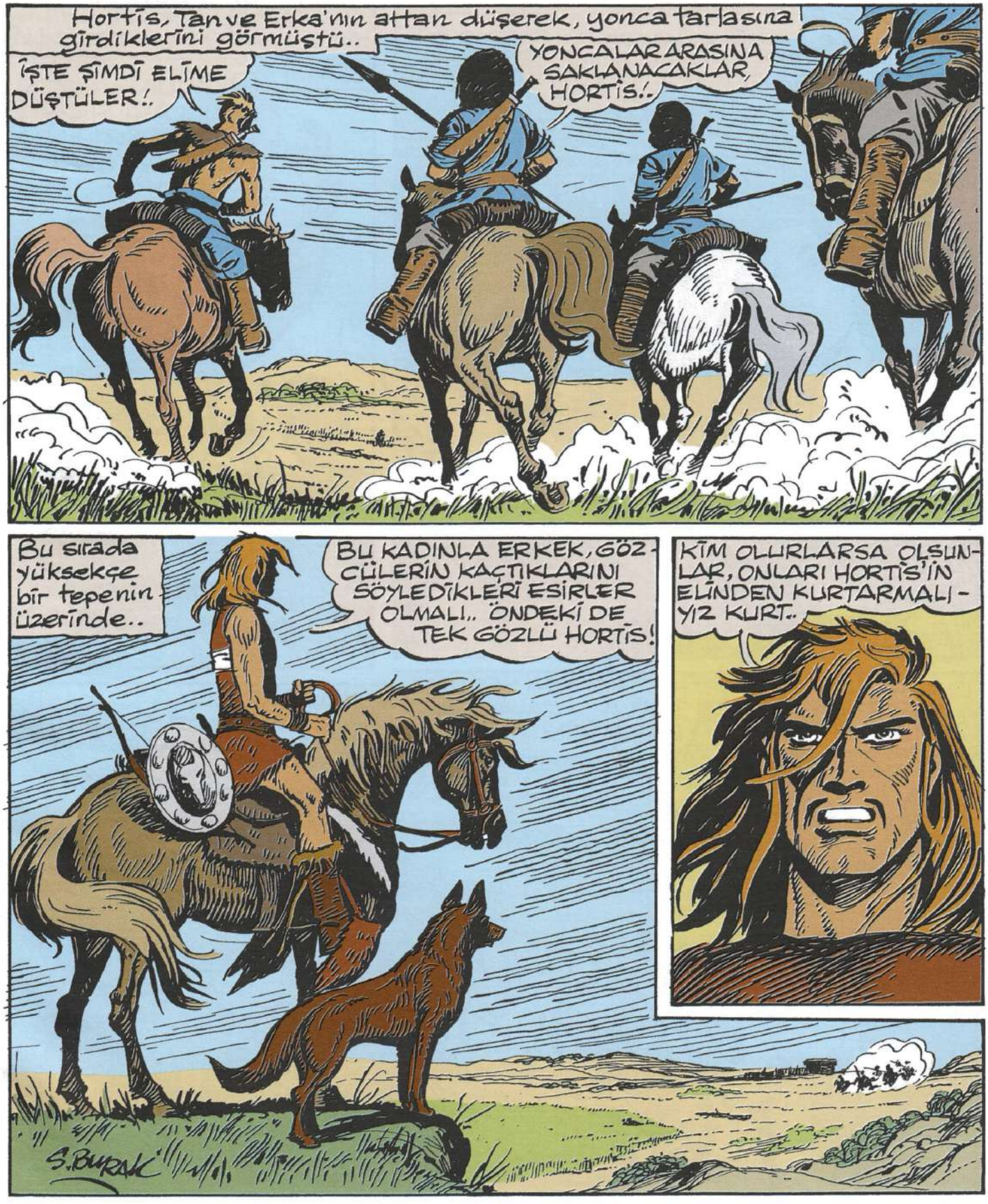
TAN!..

YARALIMISIN YOKSA?!.. TAN!..

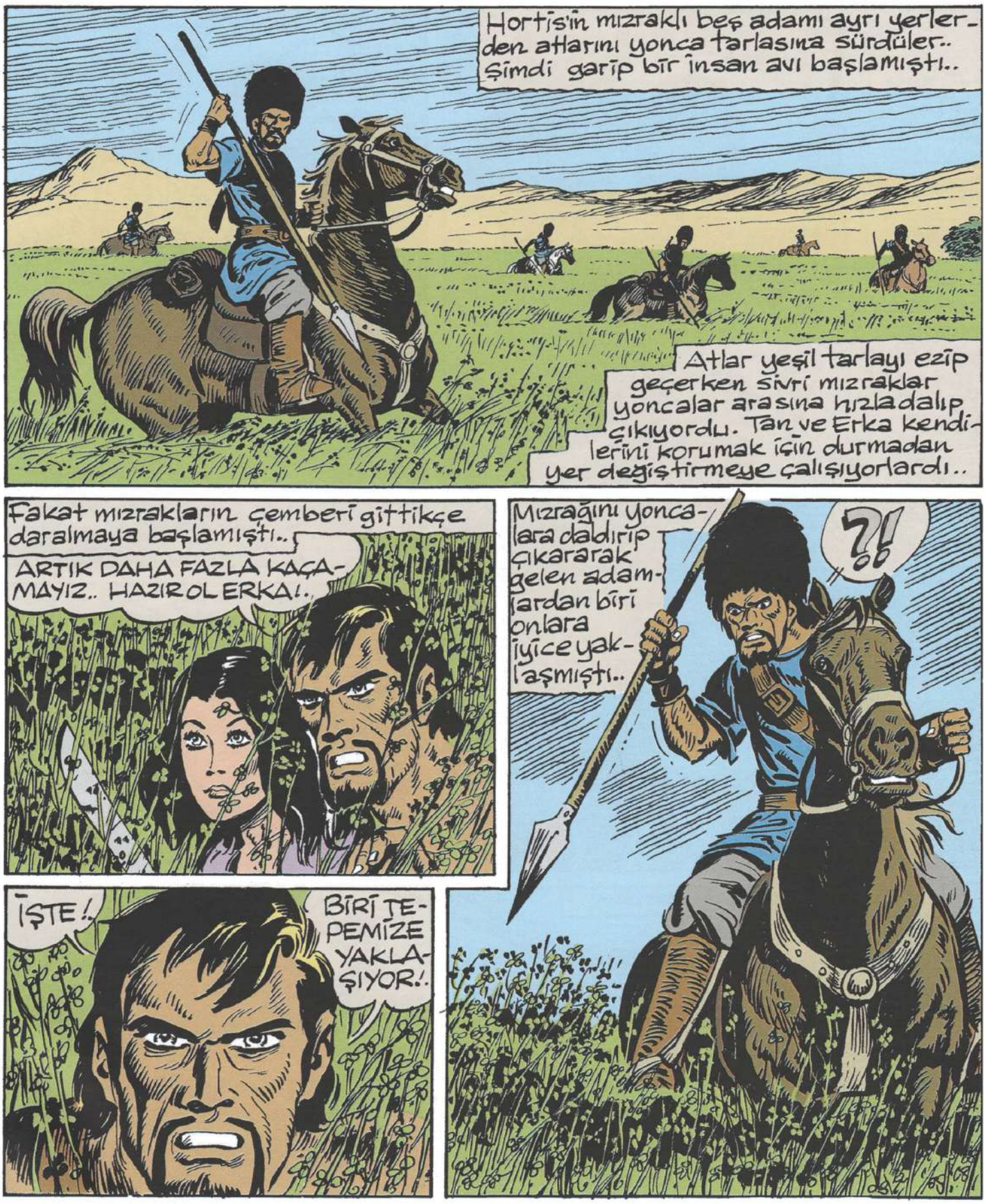

Erka ona iyice yaklaşınca. Tan bütün gücünü toplayıp ayağa fırladı
GAYRET TAN, KAÇMALIYIZ BURADAN!
SENİ GİTTİ SANIYORDUM ERKA HAYVANLARI SALMAKLA ÇOK İYİ ETTİN..
Atın terkisine sıçrarken Erka da ona yardım etti..
SENİ NASIL BIRAKABİLİRDİM TAN.. SIĞIRLARI İSTLERİNE SALMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOKTU..
GÖRDÜLER BİZİ. PEŞİMİZİ BIRAKMAYACAKLAR..
HEY!.. KAÇIYORLAR!! YETİŞELİM ONLARA!

Erka, Tan'ı arkasına alıp, atını kulübenin gerisinde uzanan yeşil tarlalara doğru dörtnala sürdü..
BACAĞIMIN İNCİNMESİ ÇOK KÖTÜ OLDU, ERKA!..
S.BURAK
Hortis ve adamları da kendilerini toparlayıp, peşlerine düştüler..
KAÇAMAYACAKSIN TAN!.
AHH!..
Fakat yokuş aşağı olanca hızıyla koşan at, yatık bir..
..ağaç gövdesine takılınca..
DÜŞTÜLER!.


DİNLE BENİ ERKA!. BU BACAKLA ARTIK BİR YERE GİDEMEM!. KAÇ ERKA, KURTAR KENDİNİ.. BEN ONLARI OYALARIM!.
FAKAT TAN SENİ BIRAKAMAM!.
Erka, toparlanıp kalkınca ya kadar at hızla yokuş aşağı doğru kaptırdı, gitti.
OH TANRIM, YARDIM ET BİZE!.
TAN!.. GAYRET ET.. TUTUN BANA.. İŞTE GELİYORLAR!. HADİ TAN!.
BOŞUNA, ERKA!. KAÇAMAYIZ.. BENİ BIRAK!. KURTAR KENDİNİ. KOSTOK'UN ELİNE DÜŞMENİ İSTEMİYORUM.
Erka, Tan'a omuz verdi.. Tan son gücüyle bacağını sürüyerek doğruldu..
ŞU YONCA TARLASINA GİRELİM..
BOŞUNA ERKA!. GELİYORLAR..


Hortis, Tan ve Erka'nın attan düşerek, yonca tarlasına girdiklerini görmüştü..
İŞTE ŞİMDİ ELİME DÜŞTÜLER!.
YONCALAR ARASINA SAKLANACAKLAR, HORTİS!.
Bu sırada yüksekçe bir tepenin üzerinde..
BU KADINLA ERKEK, GÖZCÜLERİN KAÇTIKLARINI SÖYLEDİKLERİ ESİRLER OLMALI.. ÖNDEKİ DE TEK GÖZLÜ HORTİS!
KİM OLURLARSA OLSUNLAR, ONLARI HORTİS'İN ELİNDEN KURTARMALIYIZ KURT..
S.BURAK

Tan ve Erka geniş tarlanın ortalarına gelince hemen yoncaların arasına çöktüler. Erka, Tan'ın kamasını almıştı..
HİÇ KORKMUYORUM, TAN.. BENDE DÖVÜŞEREK SENİNLE BERABER ÖLMEYE HAZIRIM.!
Heyecanla Hortis ve adamlarını beklemeye başladılar.
Fakat..
DURUN!. AKILLARI SIRA BİZDEN GİZLENDİKLERİNİ SANIYORLAR.!
ONLARI GÖREMİYORUM, HORTİS, YONCALARIN ARASINA SİNDİLER.!
HEPİMİZ AYRI YERDEN TARLAYA DALACAĞIZ.!. MIZRAKLARINIZLA YONCALARIN İÇİNİ TARAYACAKSINIZ. TAVŞAN OLSALAR ONLARI YAKALAYACAĞIZ.!


Hortis'in mızraklı beş adamı ayrı yerlerden atlarını yonca tarlasına sürdüler.. Şimdi garip bir insan avı başlamıştı..
Atlar yeşil tarlayı ezip geçerken sivri mızraklar yoncalar arasına hızla dalıp çıkıyordu. Tan ve Erka kendilerini korumak için durmadan yer değiştirmeye çalışıyorlardı..
Fakat mızrakların çemberi gittikçe daralmaya başlamıştı..
ARTIK DAHA FAZLA KAÇAMAYIZ.. HAZIR OL ERKA!..
İŞTE!..
BİRİ TEPEMİZE YAKLAŞIYOR!..
Mızrağını yoncalara dadırıp çıkararak gelen adamlardan biri onlara iyice yaklaşmıştı..
?!

HEY!. İŞTE BURADALAR!.
Alanlı, bağırarak mızrağını kaldırdı ve Tan'a doğru hızla indirdi..
Tan, hemen kendini geriye doğru attı ve mızrağı yakaladı..
Arkasından mızrağı hızla çekerek, at üzerinde ki düşmanını..
Yonca'ların içine yuvarladı..
DİKKAT ET ERKA!.

Arkadaşlarının haykırarak bir anda yoncalar arasında kaybolduğunu gören diğerleri atlarını o tarafa doğru hızla sürdüler..
YIAAAAHH!..
İŞTE ORADALAR YETİŞELİM!..
Tan'ın aşağı çektiği adama hançerini saplayıp çıkaran Erka üzerlerine gelince bağırdı..
DİKKAT TAN!..
!
Tan, korunmak için sakat bacağının üzerinde doğrulduğu an, iki Alanlının sivri mızrakları tepelerinde parladı--
YETTİNİZ ARTIK, TARLA FARELERİ.. GEBERİN!

Dehşet içinde kalan Erka çaresizlik içinde sonunu beklerken, yoncalar arasından fırlayan bir kurt sivri dişlerini mızrağı saplamak üzere olan adamın ensesine geçirdi.
AGH!..
OH TANRIM!..
BİR KURT!.
O anda, Tan'ın savurduğu kılıç, şaşkınlık içinde olan diğer Alanlının göğsüne gömüldü.
AGHH!..
AL İT SOYU!.

Geriye kalan diğer iki Alanlı atlarını..
Tan ve Erka'nın üzerine sürdükleri an, Tarkan kılıcını başının üstünde döndürerek hızla yonca tarlasına daldı..
?!
HAYT!
BU DA KİM?
Ve en yakınındaki adamın toparlanmasına fırsat vermeden..
AGHH!
..müthiş bir darbe indirdi..
İkinci bir darbesiyle de diğerinin mızrağını
iki parçaya ayırdı..

OGHH
Mızrağı iki parçaya bölünen Alanlı kaçmak istedi.. Fakat Tarkan'ın havada geniş kavisler çizerek inen kılıcı onu da yoncalar içine yuvarladı..

Bu sırada olanları tarlanın dışından izleyen Hortis'in tek gözü yuvasından fırlarcasına dehşetle açılmıştı..
İŞTE GENE O ADAM!.. EYVAH, GÖRDÜ BENİ!.

Tarkan, atını Hortis'e doğru çevirdi, fakat..
TEK GÖZLÜ GENE KAÇIYOR!

Kısa bir süre içinde beş adamı da yonca tarlasına gömülen Hortis, kurtuluşu atını mahmuzlayarak kaçmakta buldu... Tarkan da ona yetişmek için ileriye atıldı
HORTİS!..BU KEZ ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN!
HEY ERKA!. BU YİĞİTİ TANIYORUM BEN.. BU.. BU KARDEŞİM BENİM..
?!
Tan, yoncalar arasından son bir çaba ile doğruldu.. Hortis'in pesi sıra uzaklaşmakta olan kardeşinin ardından bütün gücü ile bağırdı
?!
TARKAAAAN!.

Tan bacağındaki müthiş sancıya dayanamadı, tekrar yoncalar arasına devrildi..
İŞTE DUYDU.. GELİYOR, TAN!..
TARKAN!.. TAR.. AH!..
Tarkan, atını geriye çevirdi. Bir solukta yonca tarlasını kat edip kurtardığı esirlerin yanına vardı..
BENİ ADIMLA ÇAĞIRAN DA KIM?.. HEY!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..
Tarkan, kardeşini tanımıştı. Hemen atından aşağı sıçradı.
TAN BU!.. TAN!..
TAN, KARDEŞİM.. OH TANRIM!.. TAN, UÇURUMA DÜŞTÜĞÜN ZAMAN ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIM.. YAŞIYORSUN TAN!..
TARKAN.. TAM ZAMANINDA YETİŞTİN..
KURTARDIN BİZİ TARKAN..

BİRAZ GECİKSEYDİN... SENİ BİR DAHA GÖREMEYECEKTİM... TARKAN.. HORTİS VE ADAMLARI İKİMİZİ DE..
OH!...
TAN... YORMA KENDİNİ..
BAYILDI.. YARASI ÇOK AĞIR OLMALI.. FAKAT NERESİNDEN YARALI GÖREMİYORUM..
BACAĞI KIRIK, TARKAN.. HORTİS VE ADAMLARIYLA BOĞUŞURKEN SIĞIRLAR ÜZERİNDEN GEÇTİ. ONU KULÜBEYE GÖTÜRELİM, TARKAN..
Bu sırada Hortis atını çatlatırcasına koşturarak kaçıyordu. Yakındaki kayalara gelince geriye baktı..
HAYRET!.. PEŞİMDE KİMSE YOK!.. ŞİMDİ BİR AN EVVEL YETİŞİP KOSTOK'A HABER VERMELİYİM..
Fakat, Hortis'in sevinci çok kısa sürdü. Birden vınlayarak gelen bir ok..
ZING
YİAAA!...

Ansızın tek gözüne saplanan bir okla birlikte Hortis'in acı çığlığı ortalığı inletti.. Bindiği at birden ürkerek şahlandı ve onu üzerinden attı..
YIAAHHH
Durmadan feryat eden Hortis yerden doğruldu.
Birden bacağına saplanan ikinci bir okla sesi kesildi..
Can acısıyla, iki eliyle kavradığı oku çekip çıkardı. Gözünden oluk gibi kan boşandı. Bir an deli gibi sağa sola koştu. Fakat hiç birşey göremiyordu.. Hırsla yumruklarını sıktı danalar gibi bağırmaya başladı..
AHGG
Büyük bir acı ve şaşkınlıkla olduğu yere çöktü..
ZING

Diz üstü çöken Hortis acıyla kıvranırken vınlayarak gelen üçüncü bir ok sağ koluna saplandı. Hortis'in ağzından tekrar acı bir feryat yükseldi..
YIAAAHH
Hiç bir şey göremeyen Hortis'in çığlıkları ortalığı parçalarken, dördüncü bir ok karnına saplandı..
AAA
AG!..
Hortis, toprak üzerinde son güçle fır dönüyor, bir yandan da iğrenç sesiyle göremediği düşmanına bağırıyordu
SÖYLEEE..! KİMSİNN?. AĞHH!..
SÖYLEEE!
Az ötede bütün soğukkanlılığıyla bir kaya üzerinde dikilen Türkmen kadını sadağından beşinci bir ok çıkarırken cevap verdi..
KİM MİYİM?..
ÖYLEYSE DİNLE, HORTİS!.
S.B

YURTLARINI KALLEŞÇE BASIP, ERKEKLERİNİ ÖLDÜRDÜĞÜN, KADINLARINI KAÇIRDIĞIN DAVARLARINI ÇALDIĞIN TÜRKMENLERİ HATIRLA, HORTİS!.
Hortis, şimdi düşmanının kim olduğunu tanımıştı..
TÜRKMEN.. KADINII!.
AGHH KAHPE!
SON OKUMU TAM BEYNİNİN ORTASINA GÖMECEĞİM, KÖPEK!. AMA BİRAZ DAHA KIVRANMANI İSTİYORUM...
Şaşkınlık ve acı içinde kıvranan Hortis'in...
..Ağzından acaip sesler haykırışlar çıkıyor, az sonra beynine saplanacak olan oktan kaçınmak için.. sağa sola dönmeye çalışıyordu..
Ve.. yayından fırlayan son oku yiyen Hortis, havaya sıçrayıp geriye devrildi..
YIAAAAZZZ!

Sırt üstü devrilen tek gözlü Hortis'in vücudu toprak..
üzerinde bir kaç kere kıvrıldı. Sonra hareketsiz kaldı..
Türkmen kadını geniş bir nefes alarak düşmanının cesedine nefretle bakıp, ince dudaklarında acı bir tebessüm belirdi..
HORTİS!.. ARTIK, KİMSEYE ZARARIN DOKUNAMAYACAK..!
Bu sırada Tarkan ve Erka yaralı olan Tan'ı küçük kulübeye taşıyıp ocağın başına yatırdılar..
ÇOK KÖTÜ.. BACAĞI KIRIK. DÜZELMESİ İÇİN UZUN ZAMAN GEREK.. YAPACAK BİR ŞEY VAR..!..

Tarkan kulübeden dışarıya çıktı. Bir müddet sonra, ocağın başında baygın yatan Tan'ın gözleri yavaş yavaş aralandı..
OH!.. NEREDEYİM BEN?.
ERKA!.
KULÜBEDE TAN.. TARKAN SENİ BURAYA TAŞIDI..
OH!.. TARKAN MI DEDİN ERKA?. NEREDE O?. KARDEŞİM TARKAN NEREDE?.
TARKAN!.. NERDESİN?.. YOKSA BENİ BIRAKIP, TEK BAŞINA O KOSTOK DENEN KÖPEKLE HESAPLAŞMAYA MI GİTTİ.. OGH!.
TAN!.. KALKMA, YARALISIN..
Tan birden ayağa kalkmak istedi.. fakat bacağındaki müthiş acıya dayanamayarak tekrar postlar üzerine devrildi.. Bu sırada Tarkan elinde yeni yüzülmüş bir koyun postu ile içeriye girdi..
KALKMAK İÇİN ACELE ETME TAN!. ŞU KOYUN POSTUNU BACAĞINA SARACAĞIM.
Tarkan, henüz sıcaklığını kaybetmemiş olan koyun postunu Tan'ın bacağına sıkıca doladı..

Tarkan, Tan'ın bacağına sardığı koyun postunu bir kaç yerinden sıkıca bağladı..
BU ŞEKİLDE BACAĞINI HİÇ OYNATMADAN, BİR MÜDDET YATMAN GEREKECEK TAN. POSTUN DERİSİ KURUDUĞU ZAMAN KIRIK DA KAYNAMIŞ OLACAK.
AKATZİRLERDEN ÖĞRENDİĞİM BİR TEDAVİ ŞEKLİ BU..
AKATZİRLER Mİ DEDİN?..
BİLİYORMUSUN, TARKAN.. ASMA KÖPRÜDEN UÇURUMUN DİBİNDE AKAN SUYA DÜŞTÜĞÜM ZAMAN BAYILMIŞIM. BİR MÜDDET SONRA BİR AKATZİRLİ BALIK AVLARKEN BENİ NEHİR KENARINDA BULMUŞ VE KÖYÜNE GÖTÜRMÜŞ..
ANAMIZ TUĞBA HATUN'UN, BABAMIZ YİĞİT ALTAR'IN VE KALEDEKİLERİN, KOSTOK VE ADAMLARI TARAFINDAN NASIL KALLEŞÇESİNE ÖLDÜRÜLDÜKLERİNİ ONLARDAN ÖĞRENDİM. SENİN, KOSTOK'UN PEŞİNDE OLDUĞUNU VE KUZEYE DOĞRU GİTTİĞİNİ SÖYLEDİLER.. SENİ ARARKEN KOSTOK KÖPEĞİNİ BULDUM..
DEMEK, ONUNLA KARŞILAŞTIN ÖYLE Mİ?..

Tan, Kostok'la nasıl karşılaştığını, fakat onu öldüremediğini sonunda yakalanıp zindana atıldığını büyük bir hırsla anlattı..
SAKİN OL TAN!..
FAKAT ELİMDEN KURTULAMAYACAK GÖRECEKSİNİZ!.
PEKİ, SONRA ZİNDANDAN NASIL KURTULDUN?
ZİNDANDAN ERKA KURTARDI BENİ..
ERKA MI?
DEMEK BU KADIN ERKA ÖYLE Mİ? BUNU HİÇ DÜŞÜNEMEMİŞTİM.
ŞU AKATZİRLERDEN DİNLEDİĞİM HİKAYENİN KAHRAMANI ERKA HA?!. ONUN KALEDEKİLERLE BİRLİKTE ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM.
Tam bu sırada Tarkan, Kurt'un hırlayarak kapıya doğru gittiğini gördü..
HEY!. KURT HUYSUZLANDI DIŞARI DA BİRİ VAR!.

Tarkan, usulca kapıya yaklaşarak yavaşça sürgüyü çekti..
DİKKATLİ OLMAK GEREK.. KULÜBENİN ETRAFI ÇEVRİLMİŞ OLABİLİR..
Ve hızla kapıyı açtı.. Fakat...
HEY!.
TÜRKMEN KADINI BU!.
BAK TARKAN, SANA KİMİ GETİRDİM.!
Tarkan, kadının bindiği atın eyerine bir iple bağlı olan Hortis'in cesedini görünce şaşırdı..
HORTIS!.

Tarkan, ağır adımlarla Hortis'in cesedine yaklaştı..

ONU TANIDIN DEĞİL Mİ KURT ?!..

EH HORTİS BENDEN KAÇTIN AMA İŞTE GENE. AYAKLARIMIN DİBİNDESİN. HEM DE TÜRKMEN KADININ SAPLADIĞI DÖRT OKLA.. HIM.. ANLAŞILAN KADIN İLK OKUNU TAM GÖZÜNE SAPLAMIŞ.

Sonra, atın üzerindeki Türkmen kadınına döndü

BENİMLE NEDEN GELMEK İSTEDİĞİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM.. İNTİKAM ALMAKTA KARARLI OLDUĞUNU VE BU KADAR İYİ OK KULLANDIĞINI BİLSEYDİM SENİ GERİYE GÖNDERMEK İSTEMEZDİM.. ŞİMDİ, GÖRÜYORUM Kİ BU UĞRAŞTA BANA EN BÜYÜK YARDIMCI SEN OLACAKSIN..

BU KARARINA ÇOK SEVİNDİM TARKAN..

Tarkan, az ilerideki kayalara gidip çöktü.. Türkmen kadını atını yokuş aşağı sürerek, eyerine bağlı olan Hortis'in cesedini üzerlerinde akbabaların dolaştığı diğer cesetlerin yanına bıraktı. Sonra gelip o da Tarkan'ın yanına oturdu..

AZ EVVEL BURADA ZORLU BİR UĞRAŞ GEÇMİŞ TARKAN. DİĞER ÜÇ KİŞİYİ KİM VURDU DERSİN?

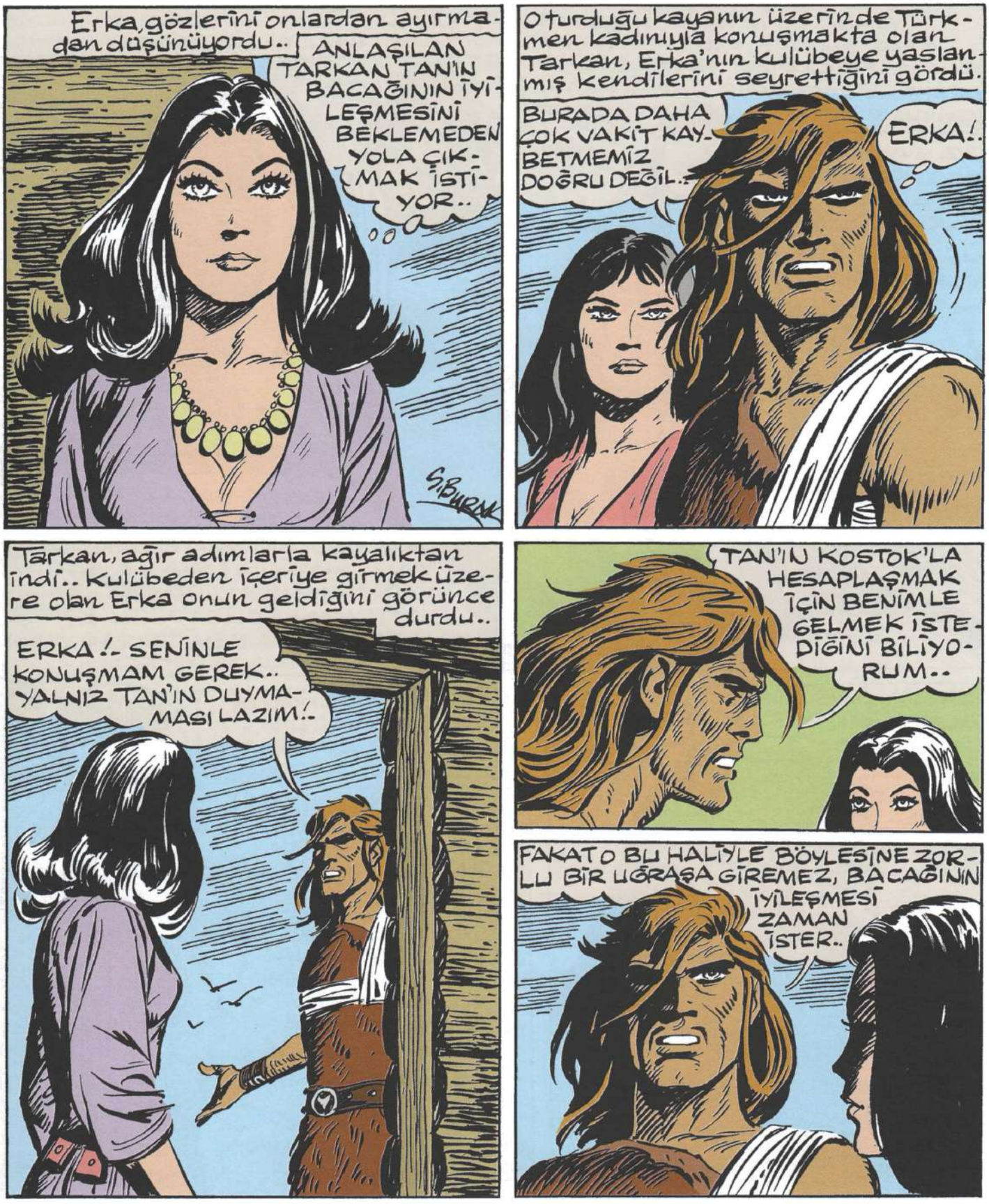
İÇERİDE BACAĞI KIRIK BİR YİĞİT YATIYOR!. GÜMÜŞ EYERLİ YİĞİT ALTAR'IN BÜYÜK OĞLU TAN.. SEVGİLİSİ ERKA İLE HORTİS'İN ADAMLARINDAN DÖVÜŞEREK KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU. KADER, TAM ZAMANINDA BENİ TEKRAR ONUN YARDIMINA YETİŞTİRDİ..

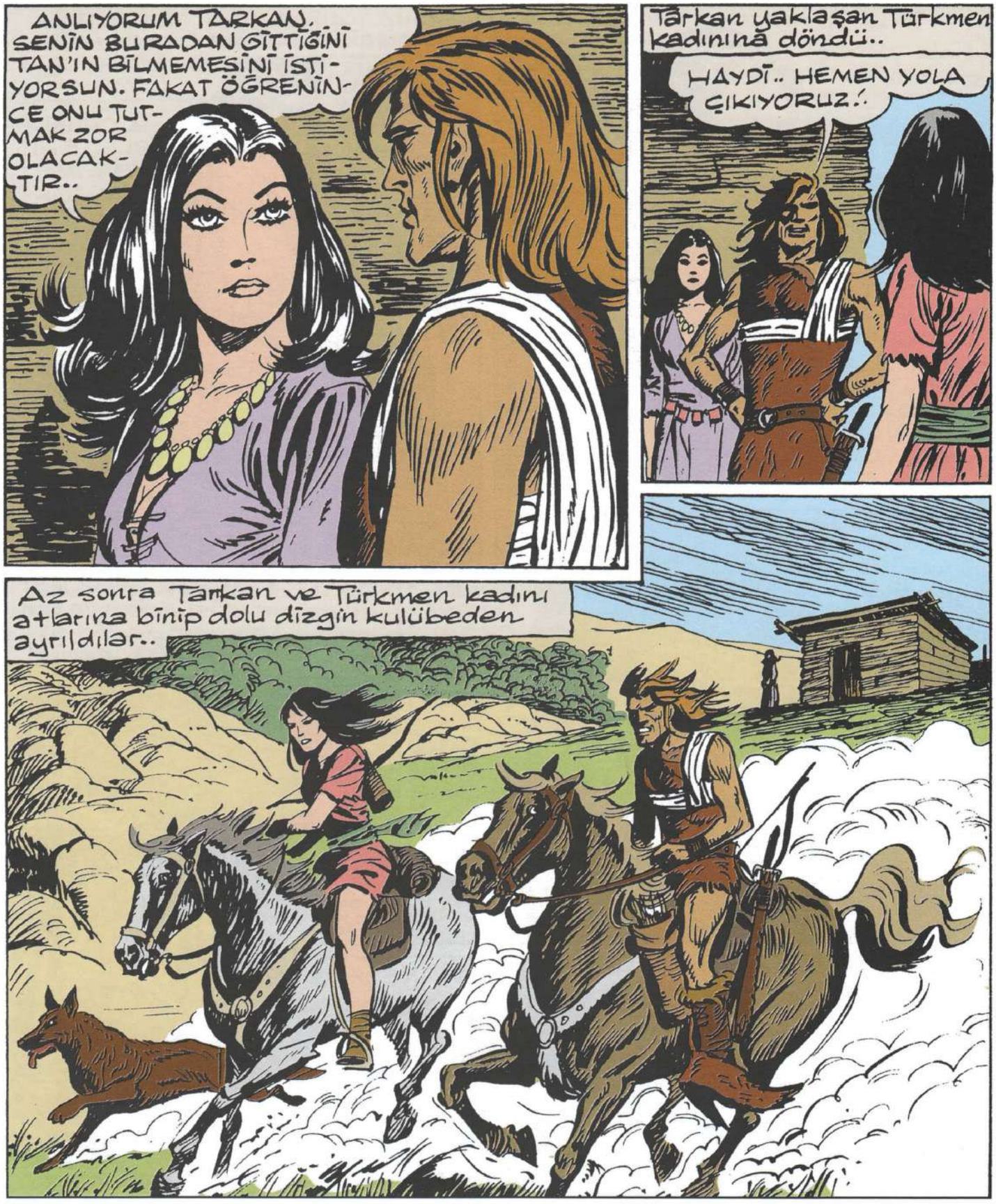
TAN DA BABAMIN ÖCÜNÜ KOSTOK'TAN ALMAK İÇİN BURAYA GİRMİŞTİ, BAŞARAMADI. ŞİMDİ İSE SIRA BENDE!.

Bu sırada Erka da kulübenin dışına çıkmış onların konuşmalarını duymuştu..

EVET, TARKAN.. BİZİ TAM ZAMANINDA ORTAYA ÇIKARAK KURTARDIN.. TAN'IN BÖYLESİNE YİĞİT BİR KARDEŞİ OLDUĞUNU HİÇ BİLMİYORDUM.. TIPKI SEVGİLİ TAN'IN DELİKANLI ÇAĞINDA OLDUĞU GİBİ.. AMA, TAN ONUN TEK BAŞINA KOSTOK'TAN..

ÖÇ ALMAYA KALKMASINA RAZI OLMAYACAK..


Erka, gözlerini onlardan ayırmadan düşünüyordu..
ANLAŞILAN TARKAN TAN'IN BACAĞININ İYİLEŞMESİNİ BEKLEMEDEN YOLA ÇIKMAK İSTİYOR..
S.BURAK
O turduğu kayanın üzerinde Türkmen kadınıyla konuşmakta olan Tarkan, Erka'nın kulübeye yaslanmış kendilerini seyrettiğini gördü.
BURADA DAHA ÇOK VAKİT KAYBETMEMİZ DOĞRU DEĞİL..
ERKA!.
Tarkan, ağır adımlarla kayalıktan indi.. kulübeden içeriye girmek üzere olan Erka onun geldiğini görünce durdu..
ERKA!- SENİNLE KONUŞMAM GEREK.. YALNIZ TAN'IN DUYMAMASI LAZIM!-
TAN'IN KOSTOK'LA HESAPLAŞMAK İÇİN BENİMLE GELMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM..
FAKAT O BU HALİYLE BÖYLESİNE ZORLU BİR UĞRAŞA GİREMEZ, BACAĞININ İYİLEŞMESİ ZAMAN İSTER..


ANLIYORUM TARKAN. SENİN BURADAN GİTTİĞİNİ TAN'IN BİLMEMESİNİ İSTİYORSUN. FAKAT ÖĞRENİNCE ONU TUTMAK ZOR OLACAKTIR..
Tarkan yaklaşan Türkmen kadınına döndü..
HAYDİ.. HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ.!
Az sonra Tarkan ve Türkmen kadını atlarına binip dolu dizgin kulübeden ayrıldılar..

Erka, bir müddet kımıldamadan onların peşi sıra baktı..
TANRI YARDIMCILARI OLSUN.. TARKAN'IN BUNU BAŞARACAĞINA İNANIYORUM..
..sonra içeriye girdi. Tan ocağın başındaki postlar üzerinde derin bir uykuya dalmıştı..
SEVGİLİM.. UYANDIĞIN ZAMAN BANA ÇOK KIZACAKSIN, BİLİYORUM.
..AMA ONUNLA BİRLİKTE GİTMENE İMKÂN YOKTU..
Bu sırada Tan'ın yakalanıp getirilmesini bekleyen Kostok bütün geceyi uykusuz geçirmişti..
HORTİS'E ONU ŞAFAK VAKTİNE KADAR YAKALAYIP GETİRMESİNİ SÖYLEMİŞTİM..
GÜNEŞ TEPEYE ÇIKTIĞI HALDE HİÇ BİR HABER YOK!
Kostok, dışarıdan gelen nal sesleriyle düşüncelerinden sıyrıldı. Az sonrada bir habercı soluk soluğa içeriye daldı.
ÇABUK SÖYLE, N'OLDU?.. NEREDE O?..
BAĞIŞLA BÜYÜK KOSTOK!.. HER TARAFI ARADIK.. HİÇ BİR YERDE ONLARA RASTLAMADIĞIMIZ GİBİ, HORTİS VE DİĞERLERİ DE ORTADA YOK. YALNIZ.. GEÇİTLERDEKİ GÖZCÜLERİN HEPSİ ÖLDÜRÜLMÜŞ..

Gözcünün getirdiği haberler Kostok'u daha da endişelendirmişti..
GEÇİTTEKİ NÖBETÇİLERİN ÖLDÜRÜLMÜŞ OLMASI ONLARIN TOPRAKLARIMDAN DIŞARIYA ÇIKTIĞINI GÖSTERİR.. HORTİS DE PEŞLERİNDEN GİTMİŞ OLMALI..
ÇABUK, HERKES TOPLANSIN!..
Az sonra Kostok'un bütün adamları kapının önünde toplandı..

DİNLEYİN BENİ!.. BECERİKSİZLİĞİNİZ YÜZÜNDEN HEPİMİZ BÜYÜK BİR TEHLİKE İÇİNDEYİZ!.

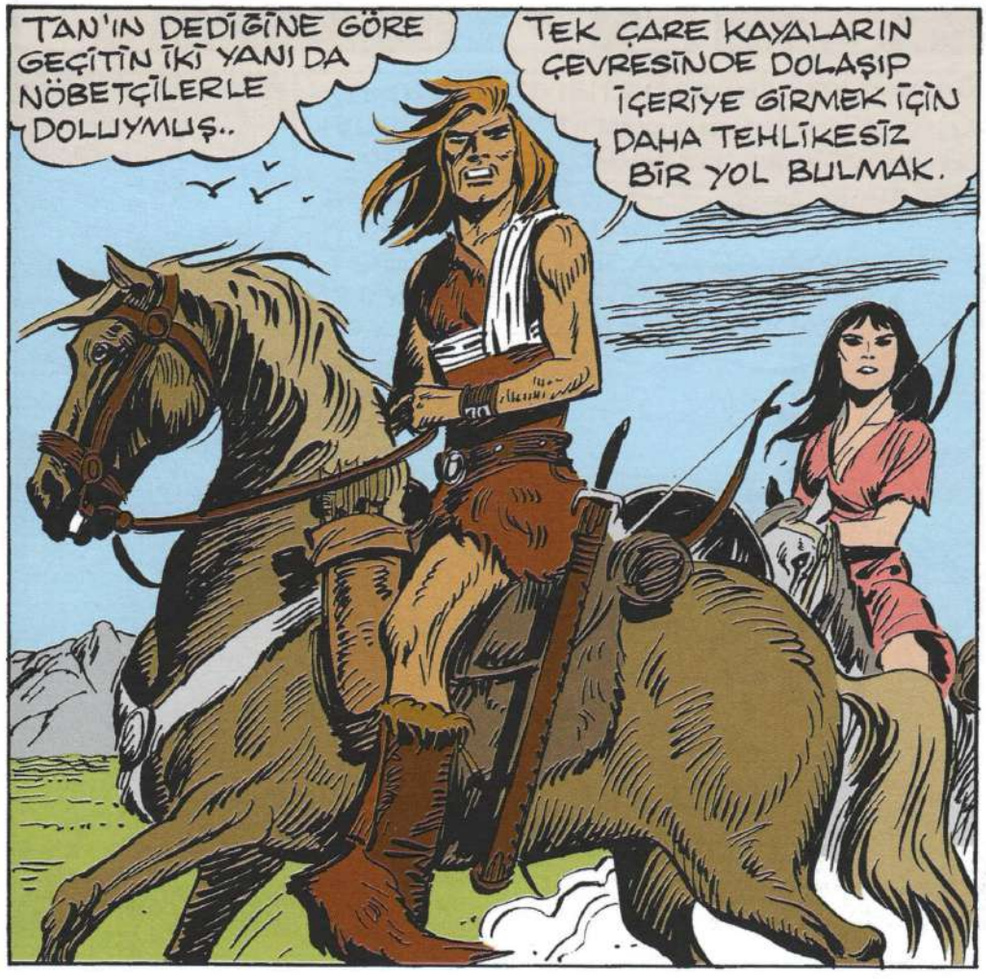
ELİMİZDEN KURTULMAYI BAŞARAN TAN, ÇOK GEÇMEDEN HUN TÜRKLERİNİ TOPLAYARAK BURAYA SALDIRACAKTIR!. ANLIYORMUSUNUZ ?!.

HEMEN HAREKETE GEÇİN VE GEÇİDİN ÖNÜNDE TOPLANIN. DURMAYIN. ACELE EDİN!..

Kostok'un adamları reislerinin emrini yerine getirmek için atlarını mahmuzlayarak uzaklaştılar..
HUN TÜRKLERİ, BAŞTAN BAŞA SARP KAYALARLA ÇEVRİLİ OLAN ARAZİMİ KUŞATSALAR DA İÇERİYE GİREMEZLER..
ASLINDA, ASYADA ONLARIN KUVVETLİ ORDULARI KALMADI.. ATTİLÂ BÜTÜN KUVVETLERİNİ AVRUPA'YA ÇEKTİ..
Kostok, postlardan yapılmış döşeğine çöktüğü zamandü şünceliydi..
FAKAT.. BÜYÜCÜ GOŞHA'YI ORTADAN KALDIRAN HANGİ KUVVETTİR ONU ANLAYAMADIM.. TAN, BUNLARIN HESABINI ÖDEYECEKSİN İNTİKAMIM ALINACAKTIR DİYE BAĞIRIYORDU.. NEYE GÜVENİYOR, KİMDEN BAHSEDİYORDU?..
Bu sıralarda Tarkan ve Türkmen kadını, gittikçe Kostok'un yerine doğru yaklaşıyorlardı..
KOSTOK, BU KADAR SAVAŞÇISINI NEREYE GÖNDERİYOR ACABA?..
Birden büyük bir toz bulutunun yaklaştığını görünce atlarını kayaların arkasına sürüp gizlendiler. Az sonra yüzlerce atlı önlerinden geçip gittiler..
BUNLAR KOSTOK'UN ADAMLARI, TARKAN..

Tarkan, atlılar gözden kaybolunca ya kadar bekledi..
KOSTOK, GEÇİTTEKİ GÖZCÜLERİN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ HABER ALMIŞ OLACAK.
KENDİNİ KORUMAK İÇİN DE SAVAŞÇILARINI GEÇİDE GÖNDERİYOR.
ADAMLARINI UZAKLAŞTIRMAKLA BİZİM İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRDIĞININ FARKINDA DEĞİL..
SIKI DUR KOSTOK!! GELİYORUM!!
Tarkan ve Türkmen kızı tekrar atlarını mahmuzladılar.. Kurt, düşmanının yerini biliyormuşcasına önlerinde uzanan geniş düzlüğe atıldı.
TARKAN.. KARŞIDAKİ KAYALAR ARASINDA BİR GEÇİT VAR.. KOSTOK'UN KARARGAHINA ORADAN GİRECEĞİZ..
S.B

Tarkan ve Türkmen kadını geniş düzlüğü aşıp, Kostok'un karargahına giden kayalar arasındaki geçide yaklaşınca durdular..
BURADAN GİRMEK BİZİM İÇİN TEHLİKELİ OLACAK..


TAN'IN DEDİĞİNE GÖRE GEÇİTİN İKİ YANI DA NÖBETÇİLERLE DOLUYMUŞ..
TEK ÇARE KAYALARIN ÇEVRESİNDE DOLAŞIP İÇERİYE GİRMEK İÇİN DAHA TEHLİKESİZ BİR YOL BULMAK.

Geçidin önünden ayrılıp kayaların eteğinden hızla at sürdüler..

Kayaların çevresinde kısa süren bir araştırmadan sonra, atların tırmanabileceği gibi alçak bir kayalık buldular. Kayaları aşınca da aşağıdaki geniş çukurda kurulmuş olan Kostok'un karargâhı ile karşılaştılar..

İŞTE KOSTOK'UN YERİ BURASI.. NİHAYET SENELER SONRA ONU BULABİLDİM.. FAKAT ASIL ZORLU UĞRAŞ ŞİMDİ BAŞLIYOR..

AŞAĞISI DA OLDUKÇA KALABALIK.

Tarkan, bulunduğu yerden aşağıdaki düşmanın kuvvetini ölçüyor, bir engelle karşılaşmadan Kostok'a nasıl ulaşabileceğini hesaplıyordu.

KİMSEYE GÖRÜNMEDEN İÇERİYE GİRMEK İMKÂNSIZ TARKAN. HAREKETE GEÇMEK İÇİN GECEYİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK..

S. BURAK

Tarkan ve Türkmen kadını atlarından indiler..
BENİM GECEYİ BEKLEYECEK KADAR SABRIM YOK. CAN DÜŞMANIM YÜZ ADIM ÖTEMDE DURUYOR..
ÖNCE ŞU HAYVANLARI KAYANIN ARDINA ÇEKİP GİZLEYELİM.

ŞİMDİ DİNLE BENİ.. NE KADAR KALABALIK OLURLARSA OLSUNLAR, İÇERİYE GİRMEYE ÇALIŞACAĞIM.. SENDEN SADECE OKUNU YAYINI ELİNE ALIP, BURADAN BENİ KOLLAMANI İSTİYORUM..
PEKİ TARKAN, GÖZÜMÜ DÖRT AÇACAĞIM.. YALNIZ ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞE GİRİYORSUN..

Tarkan aşağıya inmek için kalktığı an Türkmen kadını bileğini yakalıayarak gözlerinin içine baktı..
TARKAN.. N'OLUR KOLLA KENDİNİ..

Kurt, harekete geçmek için sabırsızlanıyordu. Tarkan'ın durduğunu görünce o da durdu..
Tarkan, Türkmen kadınından ayrılınca, Kurt yayından boşalmışcasına kayalardan aşağıya kaydı..
ACELE YOK KURT.. BENİ BEKLE.!
Az sonra da atların yanına kadar indiler..

Tarkan, harekete geçmeden önce bir an ortalığı iyice dinledi.. Sonra kararını verdi..
İLK ÖNCE KİMSEYE GÖRÜNMEDEN KARŞIDAKİ AHIRIN ARKASINA GEÇMEMİZ GEREKİYOR..
Tarkan ve Kurt bulundukları kayaların arasından ok gibi fırladılar..
HAYDİ KURT!..
Ahırla kayaların arasındaki boşluğu bir solukta geçip kendilerini atların bulunduğu bölmenin ardına attılar..
OLDU BU İŞ, KURT!..
Fakat o anda ürken atların kişnemeleri birden ortalığı kapladı..
HİİİİAAP

Atların acı acı kişnemeleri az ilerde duran Alanlıları kuşkulandırmıştı..
HEY!. BU ATLAR NEDEN ÜRKTÜ BÖYLE?.
AHIRIN ARKASINDA BİR ŞEY OLMALI!.
S.BURAK
ATLARI HESABA KATMAMIŞTIM.. ŞİMDİ BÜTÜN ALANLILAR BAŞIMIZA ÜŞÜŞECEKLER!..
HAZIR OL KURT!..
BEKLE KURT. ACELE YOK!
Adamlar kılıçlarını çekip ahırın arkasına doğru koştular..
BELKİ DE VAHŞİ BİR HAYVAN ATLARA SOKULMAK İSTİYOR! DİKKATLİ OLUN!.

Üç Alanlının ahırın köşesine yaklaşmasını bekleyen Tarkan ve kurt ok gibi ileriye atıldılar..

HAYDİ KURT!..

HEY DİKKAT!..

AHH!

OGH!

Üç adamda bir anda saf dışı olmuştu. Tarkan başını kaldırıp gerideki kayaların tepesine bakınca..

BİRİNİ DE TÜRKMEN KADINI OKLA HAKLAMIŞ..

Orada Türkmen kadınını kendisine tebessüm ederken gördü.

HEY!.. ŞURADA BİR ŞEYLER OLUYOR!
Geçidin üzerindeki nöbetçiler onları görmüştü..
İÇERİYE BİRİ GİRMİŞ
TUTUN!..

Ve ortalık birden karıştı. Tarkan, bir an ne yapacağını kestiremedi sonra..
GÖRÜLDÜK KURT!. BU TARAFA GELİYORLAR!.

..Hızla Kostok'un bulunduğu yapıya doğru atıldı..

Fakat, daha yolu yarılamadan yapının ardından bir grup Alanlı ortaya çıktı..
HEY!..
DURDURUN ŞUNU!.. ATILIN ÜZERİNE!..

Tarkan, bir anda iki taraftan sıkıştırıldığını görünce durdu..
AT KILICINI ELİNDEN, TESLİM OL!..
DUR KURT, İŞTE ŞİMDİ BU KÖTÜ OLDU!..
Ve kendi çevresinde bir daire çizerek, bekledi..
Adamlar bir an tereddüt geçirdiler. Tam bu sırada da vınlayarak gelen bir ok.
AGH!
onları şaşkına çevirdi..
BU DA NESİ?!.. BASKINA UĞRADIK!..
Türkmen kadının gerdiği yay ikinci kez boşaldı..
Ve Tarkan'ın etrafını çeviren adamlardan biri daha haykırarak devrildi..
YIAAH

Türkmen kadınının okları peşpeşe hedeflerini bulunca, Alanlılar gerçekten bir baskına uğradıklarını sandılar.. Tarkan, bu fırsatı kaçırmadı ve tekrar hücuma geçti..

BU SENİ DURDURACAK TIR!.

YAŞA TÜRKMEN KADINI!. AL!.

AHH!

Arkadan hücuma geçen Alanlının mızrağı havada kaldı. Türkmen kadınının bir oku daha hedefini bulmuş.tu..

OGH!

Tarkan, karşısında kalan son adamı da seri bir dönüş yaparak saf dışı etti..

Bu sırada bir nöbetçi hızla Kostok'un odasına girdi..
KALKIN BÜYÜK KOSTOK.. BASKIN VAR!. HUNLULAR ETRAFIMIZI SARDILAR!.
NE? BASKIN MI VAR?. HUNLULAR MI DEDİN?!.
Bu haber Kostok'u dehşete düşürmeye yetmişti..
NE DURUYORSUNUZ, ÇABUK ATIMI GETİRİN!.
Şimdi içeride büyük bir panik başlamıştı. Herkes bir yöne koşuyor, bağırıp çağırıyordu..
İŞTE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. ACELE ETMELİYİM!.. ELLERİNE GEÇMEDEN KAÇMALIYIM BURADAN!.
BÜYÜK KOSTOK, YANINDA KURT OLAN BİRİ BURAYA YAKLAŞIYOR!.
NE DEDİN?. YANINDA KURT OLAN BİRİ Mİ?. BU GOŞHA'NIN ŞATOSUNUN ÖNÜNDE GÖRÜNEN ADAM OLACAK!.
S.B.

Türkmen kadınının ok yağmuru ile kolladığı Tarkan Kostok'un bulunduğu binanın giriş kapısına kadar geldi..

ATIL KURT!

AH!

Ve kapı önünde mızraklı..

..nöbetçilerle korkunç bir boğuşma başladı..

DURDURUN ONU!.. İÇERİYE GİRİYOR..

MERAK ETME BÜYÜK KOSTOK, BEN ONU TEPELEMESİNİ BİLİRİM!..

Tarkan binanın arkasında uğraşa girince Türkmen kadını onu gözden kaybetti..
TARKAN GÖRÜNMÜYOR.. ONA BURADAN YARDIM EDEMİYORUM..
Ve endişe içinde kayalardan aşağıya doğru koşmaya başladı..
YETİŞMELİYİM ONA..
Bu sırada geçitteki nöbetçilerde yerlerinden ayrılmış, okların atıldığı yöne doğru ilerliyorlardı.
İŞTE BURADA!.
Nöbetçi mızrağını kaldırıp savurdu..
O anda da Türkmen kadını kendini yana atarken çevik bir hareketle yayını boşalttı..
BUNU TEPELEDİM.! ÖBÜRÜ DE AŞAĞIYA DOĞRU KAÇIYOR!

Türkmen kadını kayalardan aşağıya inerken. Alanlılardan birini Kostok'un gümüş eyerli atını kapıya çekerken gördü..
BU KOSTOK'UN ATI ANLAŞILAN İHTİYAR DOMUZUN NİYETİ KAÇMAK!.
ZING
AHG!.
İçeride dört dönerek atının gelmesini bekleyen Kostok atı çeken adamın vurulduğunu dehşetle gördü..
VURDULAR ONU!. AT ORTADA KALDI.
KAÇMALIYIM BURADAN!
Panik içinde olan Kostok iri vücudu ile bir hamlede pencereden dışarıya atladı..
BU UZUN SAÇLI ADAM BENİ GÖRMEDEN ATA KADAR VARMALIYIM..
O sırada Kostok'un fedaisi olan iri yarı adam kapıdan dışarıya fırlamış, Tarkan'ın üzerine atılmıştı..

Tarkan, iri yarı adamın hücumu ile şimdi daha güç bir duruma düşmüştü. Nöbetçilerin mızraklarına karşı koyarken, insan irisi adamın müthiş darbelerinden korunmaya çalışıyordu..
BENİ GÖRMEDİ..
Kostok, pencerenin dibinden hızla ayrılıp, bir solukta atın yanına vardı..
SIRTIMA BİR OK YEMEDEN BURADAN BİR KAÇABİLSEM..
Türkmen kadını Kostokun atına sıçradığını görünce hemen sadağından bir ok çekti..
HAYDİ DEH!
ONU DURDURMALIYIM. YOKSA TARKAN'IN BÜTÜN UĞRAŞI BOŞA GİDECEK..

Türkmen kadını bir ok takıp Kostok'un peşinden savurmak için yayını kaldırdı..
KAÇAMAYACAKSIN KOSTOK!.
Fakat yanına kadar sokulan Alan lıyı görünce oku onun üzerine boşaltti..
KOSTOK KAÇIYOR, TARKAN!. KOSTOK KAÇIYOR!
VAY KÖPEK!. YETİŞMELİYİM ONA!.
Tarkan'ın bir çırpıda önündekileri haklayıp Kostok'a yetişmesine imkân yoktu. Kostok atı geçide doğru hızla koşturdu..

BUNLAR DA İT SÜRÜSÜ GİBİ!. DEVİRMEKLE BİTMİYOR!.
Kostok geçide doğru kaçarken Tarkan bir an evvel ona yetişmek gayreti ile önündekileri saf dışı etmek İstedi..
Bu sırada Türkmen kadını Kostok'un peşinden yollamak için sadağından bir ok daha çekmek İştedi fakat...
AHH!

Türkmen kadını mızraktan kendini kollayamadı..
TARKAN..
Tarkan kadının canhıraş feryadını duyunca irkildi..
TÜRKMEN KADINI!..
Kaptığı mızrağı olanca gücüyle Türkmen kadınını vuran Alanlıya doğru savurdu..
Ve mızrak havada geniş bir kavis çizerek hedefini buldu..
YÖÖÖÖÖÖ..

Tarkan, bir solukta Türkmen kadınının yanına vardı.. Fakat az önce devirdiği iri yarı adamı unutmuştu..
İŞTE BU GÜZEL!
Türkmen kadını zorlukla nefes alıyordu.. Tarkan'ı görünce ince dudaklarında garip bir tebessüm belirdi..
OH... TARKAN.. TARKAN... SENİ...
Konuşmasını bitiremedi, sesi yavaş bir hırıltı halinde çıktı.. Ve birden geriye düştü..
ÖLDÜ... ZAVALLI KADIN BENİM İÇİN KENDİNİ ÖLÜME ATTI..
Tarkan, Türkmen kadınını kucağından yavaşca yere bırakırken ensesine kadar sokulan adamdan habersizdi..

İriyarı adam Tarkan'ın ensesine indirmek için geniş palasını kaldırdı..
GEBER KÖPEK!..
..Artık bu darbeden kendini kurtarmasına imkân yoktu.. Fakat son anda..
Tarkan'ın sevgili kurtu yetişip atılmış ve sivri dişlerini adamın bileğine geçirmişti.. Tarkan hızla arkaya dönünce büyük bir tehlike geçirdiğini gördü..
YAŞŞA KURT!. TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!.
AH!

Yere devrilen iri yarı adam Kurt'un sivri dişlerinden kolunu kurtarmak için debelenirken Tarkan bağırarak atıldı..
DUR KURT! BIRAK ONU BANA!.
UGH!.
Tarkan hemen bacaklarıyla adamın kollarına bastı. Ve kartal başlı kılıcını iki eliyle kavrayıp...
..arka arkaya olanca gücüyle birkaç darbe indirdi..
İri yarı adamın sesi soluğu kesildiği anda geçitten hızla bir atlının girdiğini gördü
GERİYE DÖNDÜ!..
HAYRET!. KOSTOK BU!.

Kostok, deli gibi atını içeriye sürerken arkasına, geçite doğru bakıyordu..
EYVAH!. GELİYOR!.

KOSTOK'U BİRİ KOVALIYOR OLMALI- YOKSA BURAYA GİRMEZDİ.

Kostok'un hemen arkasından yalın kılıç bir atlı geliyordu. Bu Tan'dı..
BU SEFER KAÇAMAYACAKSIN KOSTOK!..

Kostok, Tarkan'ın da kendisine doğru geldiğini görünce atıyla geniş bir tur yaparak Altar'ın kurt başlı kılıcını çekti..
GELİN!. İKİNİZİ DE ÖLDÜRECEĞİM!.

Tarkan, Kostok'un ardından dörtnala içeriye giren atının Tan olduğunu görünce şaşırdı..
HAYDİ KOSTOK, KORU ŞİMDİ KENDİNİ!.
SEVGİLİ KARDEŞİM TAN BU TAN!.
Kostok, Altar'ın Kurtbaşlı kılıcına havada daireler çizdirerek atını Tan'ın üzerine sürerken gürledi..
KELLENİ BABAN ALTAR'IN KILICI İLE KOPARACAĞIM.. HAYT!.

Kostok'un darbesi çok müthiş oldu.. Tan kendini güçlükle koruyabildi..
GEBER!.
Tarkan, İhtiyar Kostok'tan böylesine bir güç beklemediği için şaşırmıştı..
VAY İHTİYAR DOMUZ!. AZ DAHA TAN'I ATINDAN DEVİRİYORDU..
ŞİMDİ SIRA BENDE KOLLA KENDİNİ KÖPEK!.
Tan sert bir dönüş yaparak atını Kostok'un üzerine sürdü..
GEL!. BU SEFER SENİ HAKLAYACAĞIM!.

Tan'ın darbesi çok müthiş oldu.. Kostok kılıcı ile kendini koruyabildi. Fakat irri gövdesi atın üzerinde tutunamadı..
AL!..
UH!..
SB

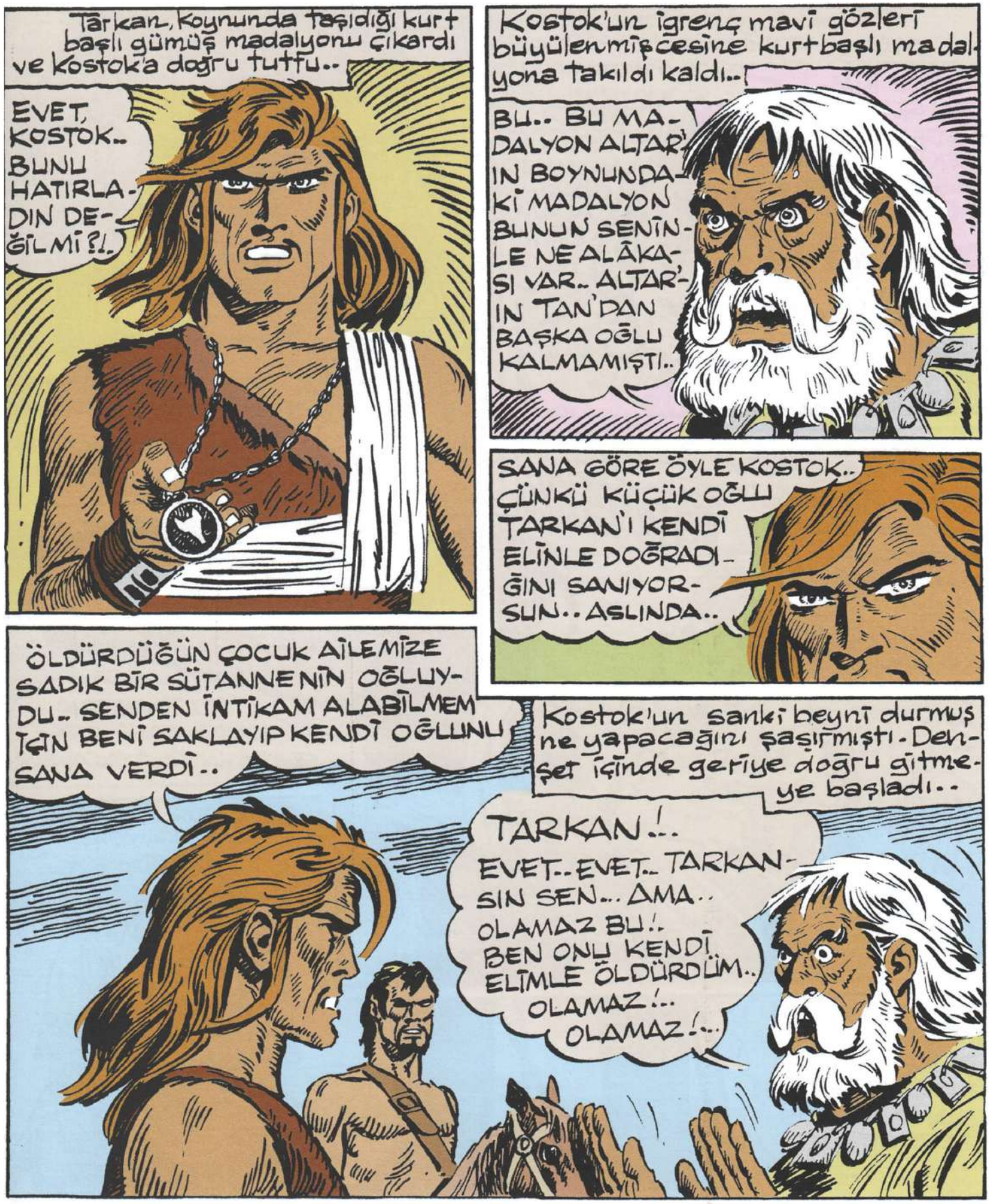
Ve hızla giden attan koca bir kütük gibi gürültüyle yere yuvarlandı..

SEN DUR KURT.! ONUNLA BENİM İŞİM VAR!..

Kostok, yaşından beklenmeyen bir çeviklikle toprak üzerinde dönerek, dizleri üstünde doğruldu.. Altar'ın kurt başlı kılıcı gene elindeydi..
GEL!. KOSTOK'U TEPELEMENİN KOLAY OLMADIĞINI GÖRECEKSİN!.
Tan atına geniş bir kavis çizdirerek Kostok'un üzerine sürdü..
BU KEZ İŞİN TAMAMDIR KOSTOK!
Kostok, Tan yanına yaklaşınca ayağa fırladı. Fakat bu sefer Tan'ın darbesine karşı koyamadı. Kurt başlı kılıç elinden koparcasına fırladı..
O sırada Tarkan koşarak ileriye atıldı..
UGH!
DUR TAN.. DUR!.

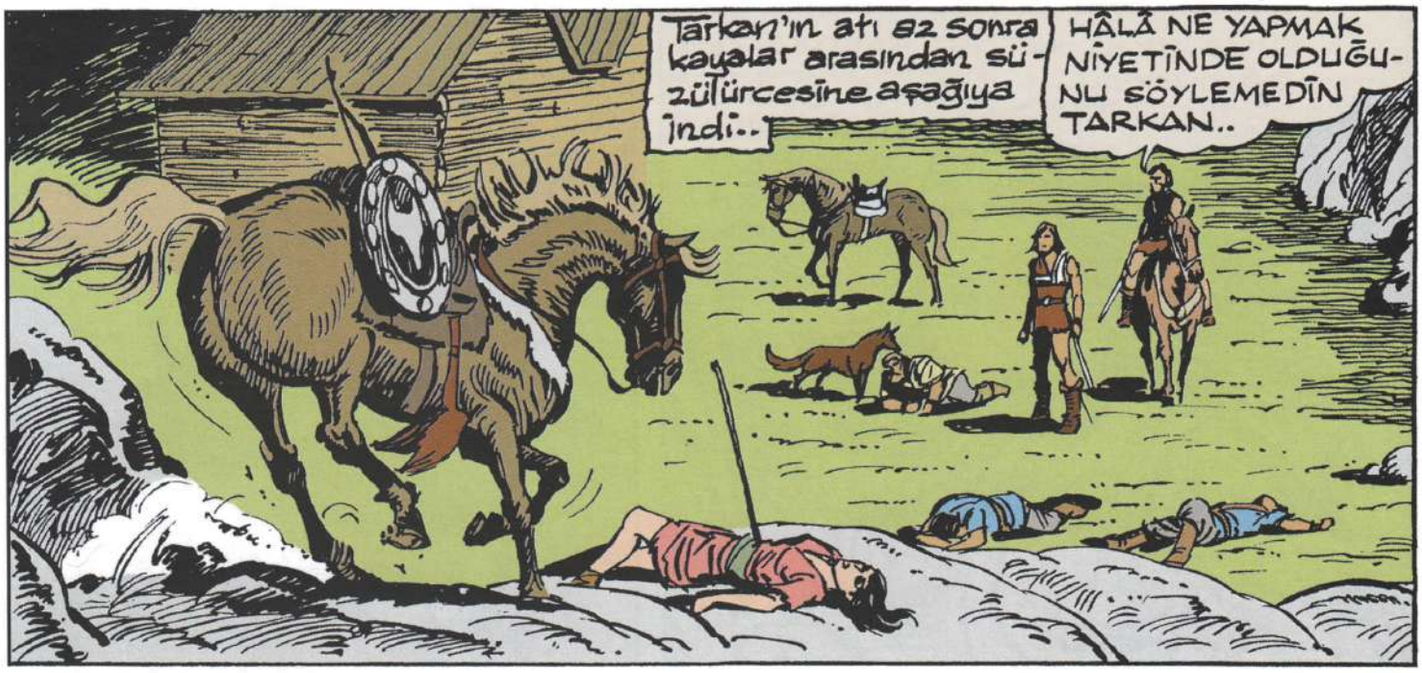
Tan öldürücü darbesini Kostok'a indirmek için tekrar bir dönüş yaparken Kostok büyük bir şaşkınlık ve korku içinde gerilemeye başladı..
TAN, DUR DİYORUM SANA!.
ONUN HESABINI BÖYLESİNE ÇABUK BİTİRMEYECEĞİZ!.
Tarkan kılıcını kınına koydu ve..
Dehşet içinde beklemekte olan Kostok'a doğru yavaş adımlarla ilerlemeye başladı..
BİRAZ SABIRLI OL TAN!. YILLARCA ARADIĞIM ADAMLA BÖYLE BİR ÇIRPIDA HESAPLAŞMAK İSTEMEM!.
?!!
NE YAPMAK NİYETİNDESİN TARKAN?.. BIRAK DA ŞU DOMUZUN KELLESİNİ UÇURAYIM..

Kostok'un gözleri merak ve dehşetle açılmış, karşısındaki bir çift çelik gibi parlayan göze takılmıştı..
SÖYLE KİMSİN SEN?!.. NEDEN BENİM PEŞİME DÜŞTÜN?..
SEN, BÜYÜCÜ GOŞHA'NIN ŞATOSU YAKININDA GÖRÜNEN ADAM DEĞİL MİSİN?..
İYİ BİLDİN KOSTOK.! BERABERCE CİNAYETLER İŞLEDİĞİNİZ O LÂNETLENMİŞ KADININ CANINI ALAN BENİM..
Duyduğu kelimeler Kostok'u titretmeye yetmişti..
Birden Tarkan'ın ters bir tokatı suratında şaklayınca gözleri karardı ve olduğu yere diz üstü çöktü..
ŞRAAK!..
BU TOKATTAN SONRA DAHA ÇOK ŞEYLER HATIRLAYACAKSIN!
IH!
DUR DUR.! VURMA KALKIYORUM.!
AYAĞA KALK İT SOYU.. HAYDİ KALK DİYORUM.! BAK, SANA NE GÖSTERECEĞİM!..


Tarkan, koynunda taşıdığı kurt başlı gümüş madalyonu çıkardı ve Kostok'a doğru tuttu..
EVET, KOSTOK.. BUNU HATIRLADIN DEĞİLMİ?!..
Kostok'un iğrenç mavi gözleri büyülenmişcesine kurtbaşlı madalyona takıldı kaldı..
BU.. BU MADALYON ALTAR'IN BOYNUNDAKİ MADALYON BUNUN SENİNLE NE ALÂKASI VAR.. ALTAR'IN TAN'DAN BAŞKA OĞLU KALMAMIŞTI..
SANA GÖRE ÖYLE KOSTOK.. ÇÜNKÜ KÜÇÜK OĞLU TARKAN'I KENDİ ELİNLE DOĞRADIĞINI SANIYORSUN.. ASLINDA..
ÖLDÜRDÜĞÜN ÇOCUK AİLEMİZE SADIK BİR SÜTANNENİN OĞLUYDU.. SENDEN İNTİKAM ALABİLMEM İÇİN BENİ SAKLAYIP KENDİ OĞLUNU SANA VERDİ..
Kostok'un sanki beyni durmuş ne yapacağını şaşırmıştı. Dehşet içinde geriye doğru gitmeye başladı..
TARKAN!.. EVET.. EVET.. TARKANSIN SEN... AMA.. OLAMAZ BU!. BEN ONU KENDİ ELİMLE ÖLDÜRDÜM.. OLAMAZ!.. OLAMAZ!..

Kostok, müthiş bir panik içinde, yavaş yavaş geriliyor, Tarkan da ona doğru ilerliyordu..
DUR!.. DUR!.. ÖLDÜRME BENİ!.. YALVARIRIM DUR!..
Geri geri giden Kostok, birden arkasında duyduğu hırıltı ile irkildi..
OH!
Kurt sivri dişleriyle onun yolunu kesmişti..
HARR..
Kostok dehşet içinde öteki yöne doğruldu. Fakat bu kez at üzerindeki Tan'ın kılıcı ile karşılaştı..
NEREYE KOSTOK?!.. HAYDİ TARKAN
DAHA FAZLA SABREDEMEYECEĞİM!..
!!H!

Tarkan, Kostok'u kendine doğru çevirip müthiş bir yumruk patlattı..
OGH!..
ŞİMDİLİK BİZE CANLI OLARAK LÂZIMSIN KOSTOK. GEÇİTTEN BERABERCE GEÇECEĞİZ..
Tarkan iki parmağını ağzına götürerek uzun bir ıslık çaldı..
FÜÜÜIIT...
Yukarıda, kayaların ardında gizli olan at sahibinin ıslığını duyunca kişneyerek yerinden çıkıp aşağıya doğru koptu..


Tarkan'ın atı az sonra kayalar arasından sü-zülürcesine aşağıya indi..
HÂLÂ NE YAPMAK NİYETİNDE OLDUĞU-NU SÖYLEMEDİN TARKAN..

KOSTOK'UN BİR KISIM ADAMLARI DIŞ GE-ÇİDİ TUTMAYA GİTTİLER..
GEÇİTTEN KO-LAYLIKLA ÇIKA-BİLMEK İÇİN..

ONU ÖNÜ-MÜZE KATA-CAĞIZ..
Tarkan, birden yakla-şan nal sesleri duy-du..
DİKKAT TAN! NAL SESLE-Rİ VAR!..

HEY!.. ERKA BU!.. BEN ONU KULÜBEDE BIRAKMIŞ-TIM..
TAN!.. TARKAN!.. YETİŞİN!.. PEŞİMDEN ATLILAR GELİYOR!..

Erka, atını deli gibi koştururken bağırıyordu..
ÇABUK OLUN!.. GELİYORLAR. GEÇİDE GİRDİLER!.
Tarkan bir hamlede atına sıçradı..
UĞRAŞA HAZIR OL TAN!.
KURT, SEN KOS-TOK'U KOLLA.
SESLERDEN OLDUKÇA KALABALIK OLDUKLARI ANLAŞILIYOR.. ONLA-RI GEÇİTTE DURDURMALIYIZ.!
S.B.

Tarkan ve Tan atlarını geçitin ağzında durdurdular.. Şimdi iki kardeş omuz omuza güçlü bir uğraşa giriyordu..

ACELE ETME TAN, ONLARI ÖNCE OKLA KARŞILAYACAĞIZ..

ÇOK HIZLI GELİYORLAR TARKAN. ONLARI OKLA DURDURMAK İMKÂNSIZ..

MERAK ETME HIZLI GELMELERİ BİZİM İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK..!

Tarkan, geçidin içinde büyük bir gürültüyle yıldırım gibi yaklaşan Kostok'un adamlarına doğru yayını kaldırıp gerdi..

ORAHHH!...
Tarkan'ın savurduğu okla en öndeki Alanlı bağırarak atından devrildi..

Diğerleri onu çiğneyerek geçtiler.. Tarkan, hemen yayına ikinci bir ok takıp bıraktı..
OLDUKÇA YAKLAŞTILAR, TARKAN!..
HAYDİ TAN!.. ŞİMDİ SIRA KILIÇLARIMIZDA..!

Tarkan'ın ikinci oku da hedefini buldu ve oku yiyen adam atıyla birlikte yere kapaklandı..
İŞTE BU İYİ OLDU!.. İLERİ TAN!..
İki kardeş kılıçlarını savurarak düşmanın üzerine atıldılar..
Öndeki atının devrilmesi diğer Alanlıların hızını kesmişti..

İki yiğit kardeş yalın kılıç düşmanın içine daldılar..

HURRAA!..

Şimdi amansız bir boğuşma başlamış, bir anda geçidin içi kılıç sesleri, bağrışmalar ve at kişnemeleriyle dolmuştu.. Başında Kurt'un beklediği Kostok çılgın gibi bağırıyordu..

HAYDİ ASLANLARIM..! TEPELEYİN ŞUNLARI!.. KOSTOK'UN YENİLMEYECEĞİNİ GÖSTERİN ONLARA!.. VURUUUN!..

Erka da atının üzerinden endişeli gözlerle geçite bakıyordu..

ÇOK GEÇMEDEN İKİSİNİ DE TEMİZLEYECEKLER.. FAKAT, NEDEN UZATTILAR BU İŞİ!
Kostok, can kulağı ile geçitteki canhıraş feryatları dinledi.. Bir müddet sonra sesler birden kesildi.. Gözlerini geçide dikmiş olan Kostok iki atlının geldiğini gördü. Bunlar Tarkan ve Tan'dı.. ve Kostok o an artık her şeyin bitmiş olduğunu anladı..
?!
HAYDİ KOSTOK, ŞİMDİ KALK BAKALIM AYAĞA!
HAYDİ DİYORUM SANA!
Kostok ölümden kurtulmak için aklınca son bir çare bulmuştu..
DUR!.. ÖLDÜRME BENİ!.. SANA BÜTÜN HAZİNELERİMİ VERECEĞİM.. ANLIYORMUSUN, BÜTÜN HAZİNELERİMİ.
N'OLUR ÖLDÜRME BENİ!..

SUS KÖPEK!.. DEĞİL SOYGUNLA ELDE ETTİĞİN HAZİNEN, BÜTÜN DÜNYANIN HAZİNELERİ BİR ARAYA GELSE
BİZE HESAP VERMEKTEN KURTULAMAZSIN.

Tarkan, hışımla eyerinin üzerinden aşağı atlayıp Kostok'un yakasına yapıştığı gibi onu ayağa kaldırdı..
BAK, ŞİMDİ SANA BU HESABI NASIL ÖDEYECEĞİNİ GÖSTERECEĞİM!

AL İTSOYU!..
KÜT...
Ve Tarkan'ın balyoz gibi yumrukları Kostok'un suratına peşpeşe inmeye başladı.. Kostok her yumruk yediğinde yere yapışıyordu.. Böylece Tarkan onu Gümüş Eyer'in koşulu olduğu ata kadar sürdü..

Kostok, yediği yumruklarla bir külçe gibi gümüş eyer koşulu olan atın ayakları dibine yığıldı. Tarkan onu yakasından yakalayıp ayağa dikti.

GEL BAKALIM.. İŞİN DAHA BİTMEDİ KÖPEK!

Ve az ötedeki ata doğru şiddetle çarptı..

SENDEN PİS HAZİNELERİNİ DEĞİL, CANINI VE KALLEŞCE ÖLDÜRDÜĞÜN BABAM YİĞİT ALTAR'IN GÜMÜŞ EYERİ İLE KILICINI ALACAĞIM..

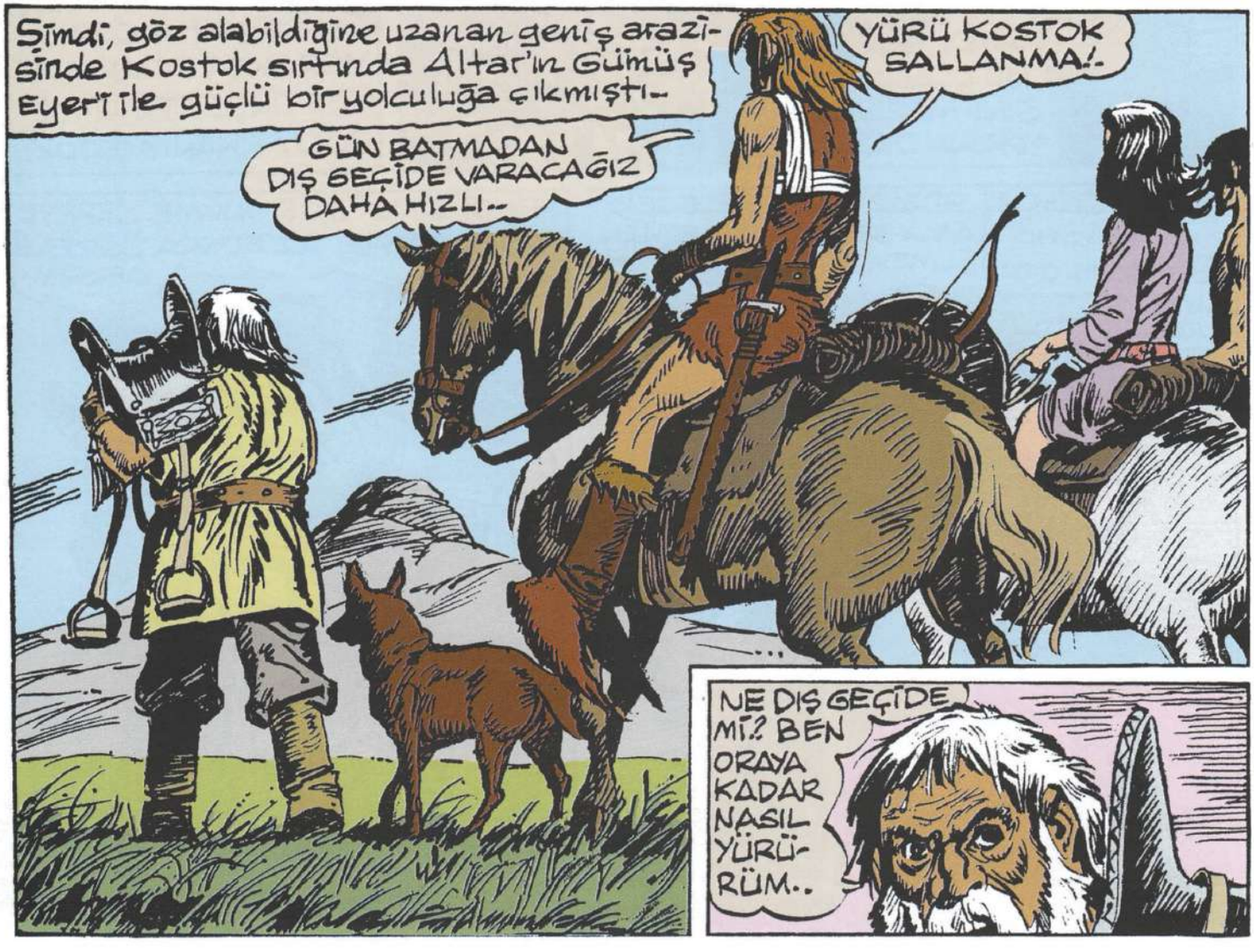
ÖNCE ŞU EYERİ ATIN ÜZERİNDEN ÇÖZ BAKALIM!. HAYDİ DURMA ÇÖZ DİYORUM SANA!.

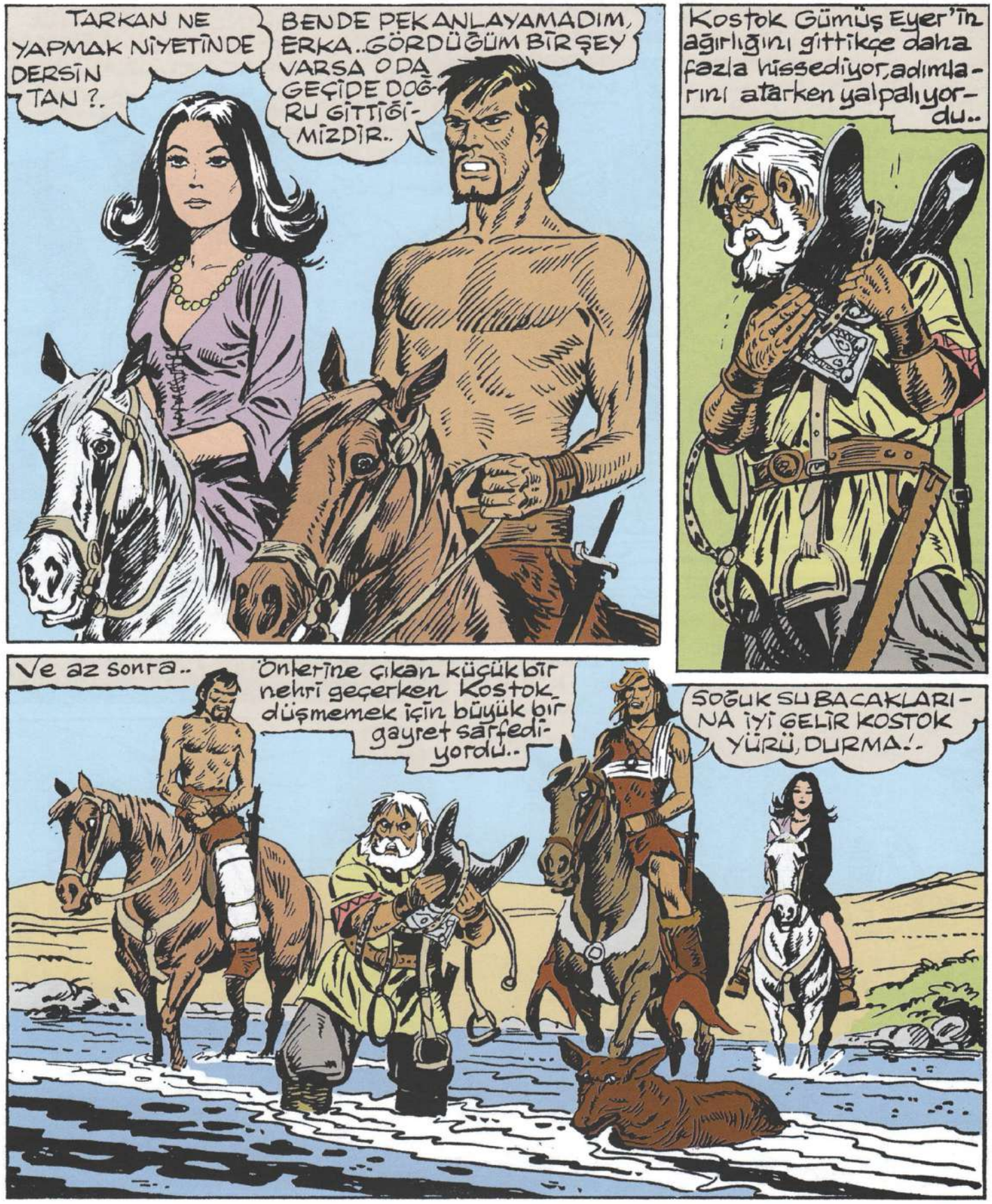
UH!

HAYDİ NE DURUYORSUN ÇÖZ EYERİ!.
UH!.. DUR, DUR!.. ÇÖZÜYORUM..
Kostok eğildi, Gümüş eyeri ata bağlayan koşumları titreyen elleriyle çözmeye başladı..
Nihayet Kostok, gümüş kakmalarla süslenmiş olan eyeri attan indirdi..
EYERİ YERE BIRAK VE DİZGİNLERİ ÇIKAR!.
PEKİ, PEKİ ŞİMDİ..
Tan ve Erka Tarkan'ın ne yapmak istediğini anlayamamış, onları merakla izliyorlardı..

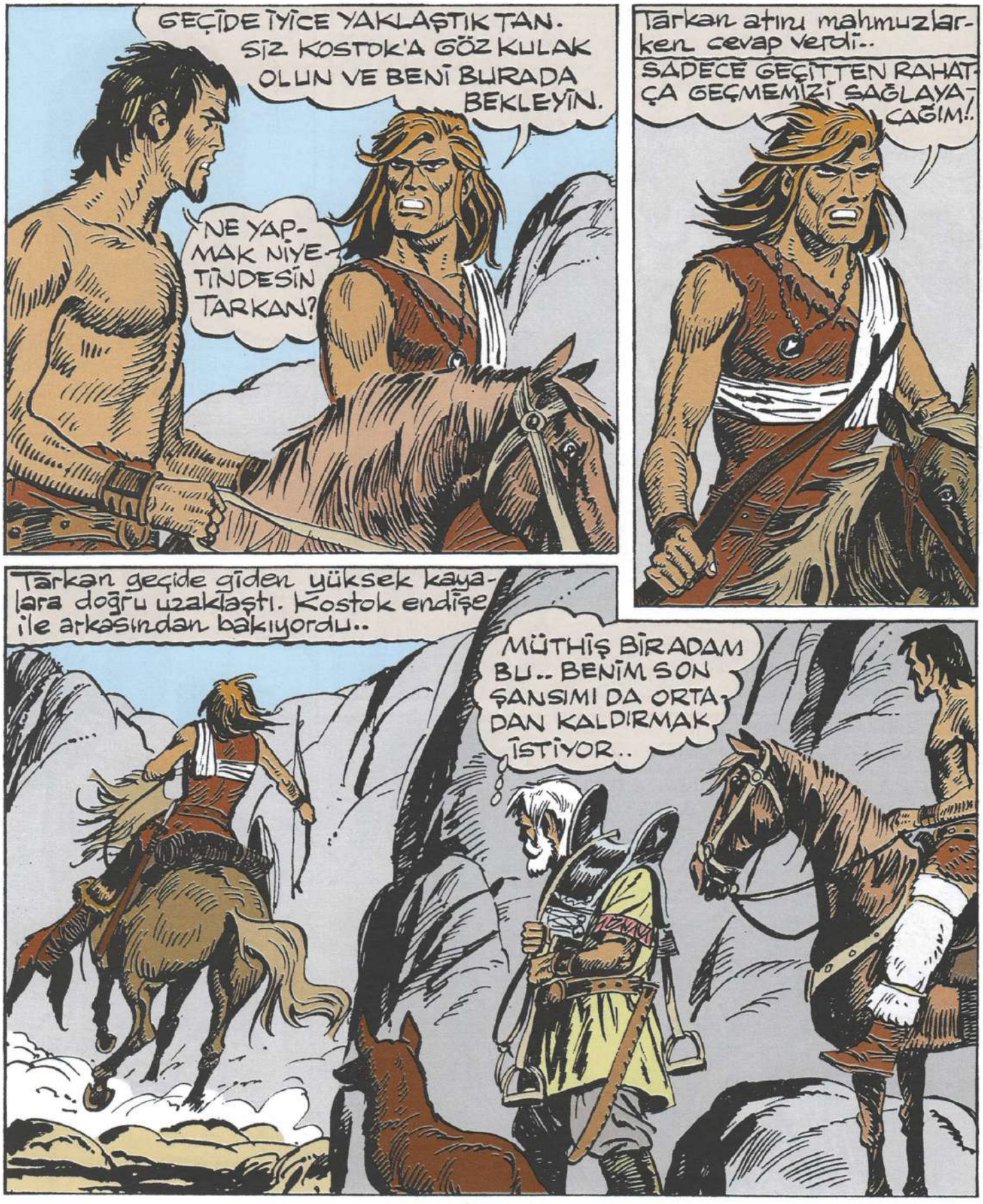
Tarkan'ın emrine uyan Kostok, hemen atın başından dizginleri de çözüp çıkardı..
İŞTE ONLARI DA ÇÖZDÜM!..
GÜZEL!..
ŞİMDİ NE OLACAĞINI MERAK EDİYORSUN DEĞİL Mİ?!
SENİ DAHA ÇOK MERAKTA BIRAKMAK NİYETİNDE DEĞİLİM.! DÖN ARKANI KOSTOK!.
Tarkan Gümüş eyeri kaldırıp Kostok'un omuzuna vurdu..
BİRAZ AĞIR GELECEK AMA SENİN İÇİN HEMEN ÖLMEKTEN DAHA İYİ OLSA GEREK!..
HAYDİ ŞİMDİ DÜŞ ÖNÜME..NEREYE GİDECEĞİMİZİ AZ SONRA ÖĞRENECEKSİN

Tarkan sırtına Gümüş Eyer'i yüklediği Kostoku geçide doğru itti.. Az evvel yere düşen kurt başlı kılıcı alıp Tan'a verdi. Kostok önde olduğu halde cesetlerle dolu olan geçitten geçtiler..
YÜRÜ KOSTOK!-ARTIK ŞU YERDEKİ CESETLERİN DİRİLİP SENİ KURTARMALARINA İMKÂN YOK! YÜRÜ!-


Şimdi, göz alabildiğine uzanan geniş arazisinde Kostok sırtında Altar'ın Gümüş Eyer'i ile güçlü bir yolculuğa çıkmıştı..
YÜRÜ KOSTOK SALLANMA!-
GÜN BATMADAN DIŞ GEÇİDE VARACAĞIZ DAHA HIZLI..
NE DIŞ GEÇİDE MI? BEN ORAYA KADAR NASIL YÜRÜRÜM..


TARKAN NE YAPMAK NİYETİNDE DERSİN TAN ?..
BENDE PEK ANLAYAMADIM, ERKA.. GÖRDÜĞÜM BİR ŞEY VARSA O DA GEÇİDE DOĞRU GİTTİĞİMİZDİR..
Kostok Gümüş Eyer'in ağırlığını gittikçe daha fazla hissediyor, adımlarını atarken yalpalıyordu..
Ve az sonra..
Önlerine çıkan küçük bir nehri geçerken Kostok, düşmemek için büyük bir gayret sarfediyordu..
SOĞUK SU BACAKLARINA İYİ GELİR KOSTOK YÜRÜ, DURMA..!

Kostok, suyun içinde güçlükle yürürken bu beladan nasıl kurtulacağını düşünüyordu..
GEÇİDE KADAR DAYANMALIYIM. ADAMLARIM BENİ KURTARMAYA ÇALIŞACAKLARDIR..
GEÇİDE VARINCA EYERİ ÜZERİMDEN ATIP KAÇMAYA BAKMALIYIM.. AMA BACAKLARIMDA YÜRÜMEK İÇİN BİLE GÜÇ KALMADI..
Nihayet küçük kafile geçide yaklaşmıştı.. Kostok sağa sola yalpa vurarak önde gidiyordu..
DUR, KOSTOK.


GEÇİDE İYİCE YAKLAŞTIK TAN. SİZ KOSTOK'A GÖZ KULAK OLUN VE BENİ BURADA BEKLEYİN.
NE YAPMAK NİYETİNDESİN TARKAN?
Tarkan atını mahmuzlarken cevap verdi..
SADECE GEÇİTTEN RAHATÇA GEÇMEMİZİ SAĞLAYACAĞIM!
Tarkan geçide giden yüksek kayalara doğru uzaklaştı. Kostok endişe ile arkasından bakıyordu..
MÜTHİŞ BİR ADAM BU.. BENİM SON ŞANSIMI DA ORTADAN KALDIRMAK İSTİYOR..

Tarkan gözden kaybolunca Kostok omuzundaki eyerle birlikte bitik bir halde yere çöküp gerisindeki kayaya yaslandı..
EH KOSTOK SONUN YAKLAŞIYOR! BUNLARIN ELİNDEN KURTULAMAYACAĞIM..
Tan bir müddet endişe dolu..
..bakışlarını kardeşinin gittiği yönden ayırmadan bekledi..
Tarkan'ın dönmesi gecikince Tan ve Erka'yı bir merak aldı..
TARKAN'I TEK BAŞINA GEÇİDE GÖNDERMEKLE HATA ETTİK ERKA.. SEN KURTLA BURADA KAL.. BEN ONA YARDIMA GİDİYORUM..
BİRAZ DAHA BEKLE TAN. ONUN SAĞ OLARAK DÖNECEĞİNE EMİNİM..

Az sonra Erka'nın sözlerini doğrularcasına Tarkan bütün heybeti ile tekrar atının üzerinde gözüktü..
HAYDİ KOSTOK, DİNLENDİĞİN YETER.! KALK AYAĞA GİDİYORUZ...
Kostok'un gözleri dehşetle açıldı. Artık kurtuluş ümidi kalmadığını iyice anlamıştı..
Ve titreyen bacaklarıyla yaslandığı kayadan doğruldu, Tekrar önlerine düştü.. Geçide gelince bir ara durdu ve yüksek kayaların tepelerine baktı. Fakat oralarda hiç bir hareket göremedi..
ADAMLARININ NE OLDUĞUNU MERAK EDİYORSAN SÖYLEYEYİM.. ONLAR ŞİMDİ AKBABALARIN GELMESİNİ BEKLİYORLAR..

Kostok, bütün ümitlerini yitirmiş olarak yola devam edip ağır adımlarla geçitten geçtiği sırada kayaların tepesindeki cesetler üzerinde akbabaların iğrenç karaltıları dönmeye başlamıştı.. Şimdi önlerinde Kafkas dağlarına kadar uzanan uçsuz bucaksız bir ova uzanıyordu. Kostok, sırtında Altar'ın gümüş eyeri ile kuru otları çiğneyerek bilmediği bir yöne doğru ilerliyordu..

Kostok'un sırtında gümüş eyerle yaptığı bu müthiş yolculuk günlerce sürdü. Kostok taşıdığı bu ağır yükten ancak geceleri kurtulabiliyordu. Yorgunluktan deliksiz bir uyku çekiyor, ertesi gün tekrar eyeri yüklenip yola koyuluyordu. Yol boyunca yakınından geçtikleri..
..Göçebe çadırlarından fırlayan insanlar onları şaşkınlıkla seyrediyorlardı.
HEY!. ŞURAYA BAKIN BU KOSTOK DEĞİLMİ?.
TA KENDİSİ SIRTINA EYER VURULMUŞ!.

Yolculuğun sonu yaklaşmıştı.. Kostok kızgın güneş altında bacaklarında kalan son güçle yürümeye çalışıyordu..

İkide bir diz üstü düşüyor, Tarkan'ın ihtarı ile tekrar doğruluyordu..
KALK KOSTOK BİRAZ SONRA KURTULACAKSIN!.

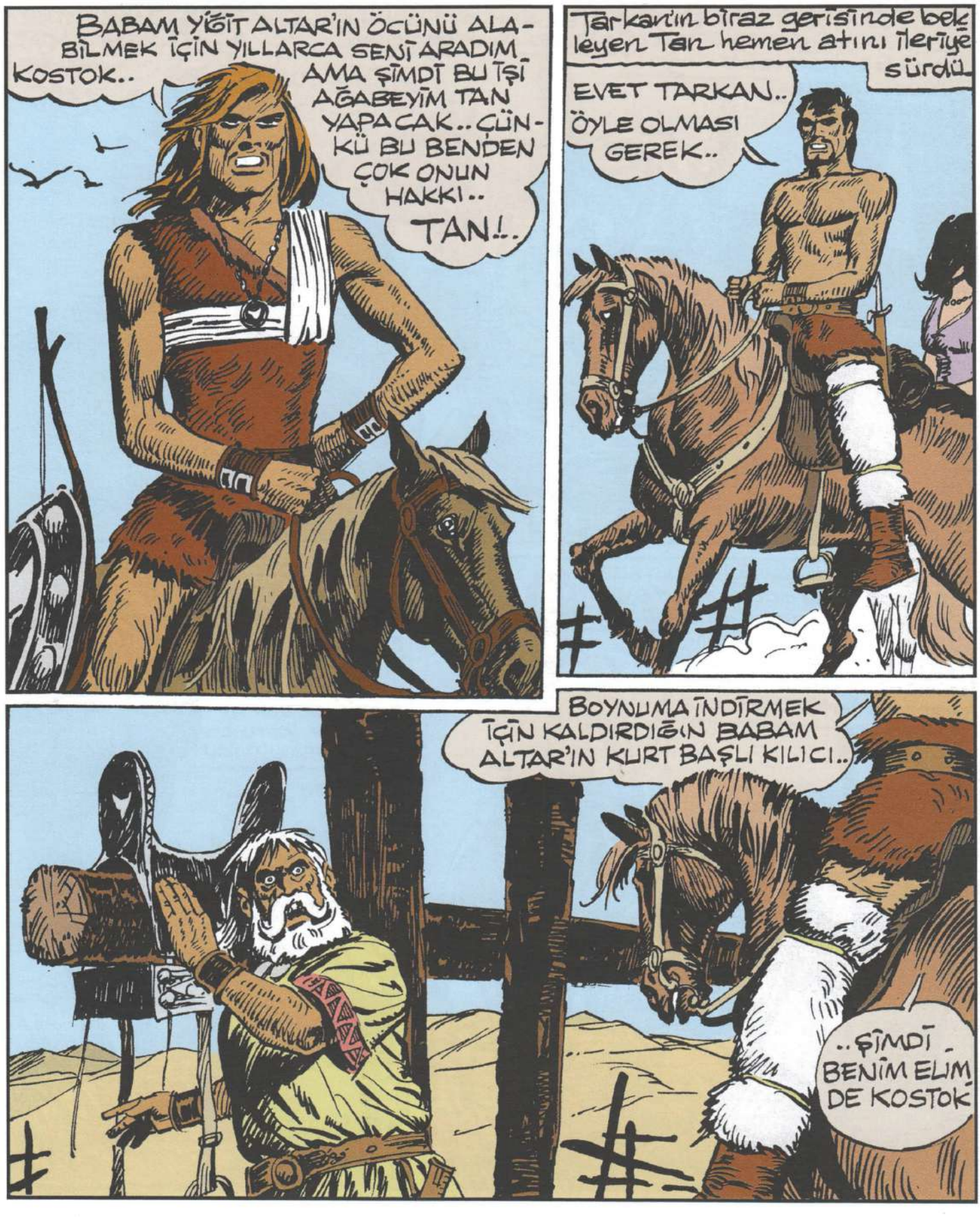
Bir kaç yüz metre daha yürüdükten sonra Kostok'un gözleri şaşkınlıkla açıldı, olduğu yere sanki mıhlanmıştı..
!
GELDİK KOSTOK.!

Kostok'u böylesine dehşete düşüren az ileride uzanan bir kale kalıntısıydı. Kostok uzun müddet hiç kıpırdamadan yanmış kale direklerine, Kafkas dağlarının beyaz tepelerine, havada dönen yırtıcı kuşlara baktı..
EVET KOSTOK.. BU KALEYİ HATIRLADIN DEĞİL MİŞ?..
SIRTINDAKİ EYERİN SAHİBİ YİĞİT ALTAR'IN KALESİ BU..
Tarkan, dizginleriyle atın başını hareket ettirerek Kostok'u ileriye doğru itti..
YÜRÜ KOSTOK..!

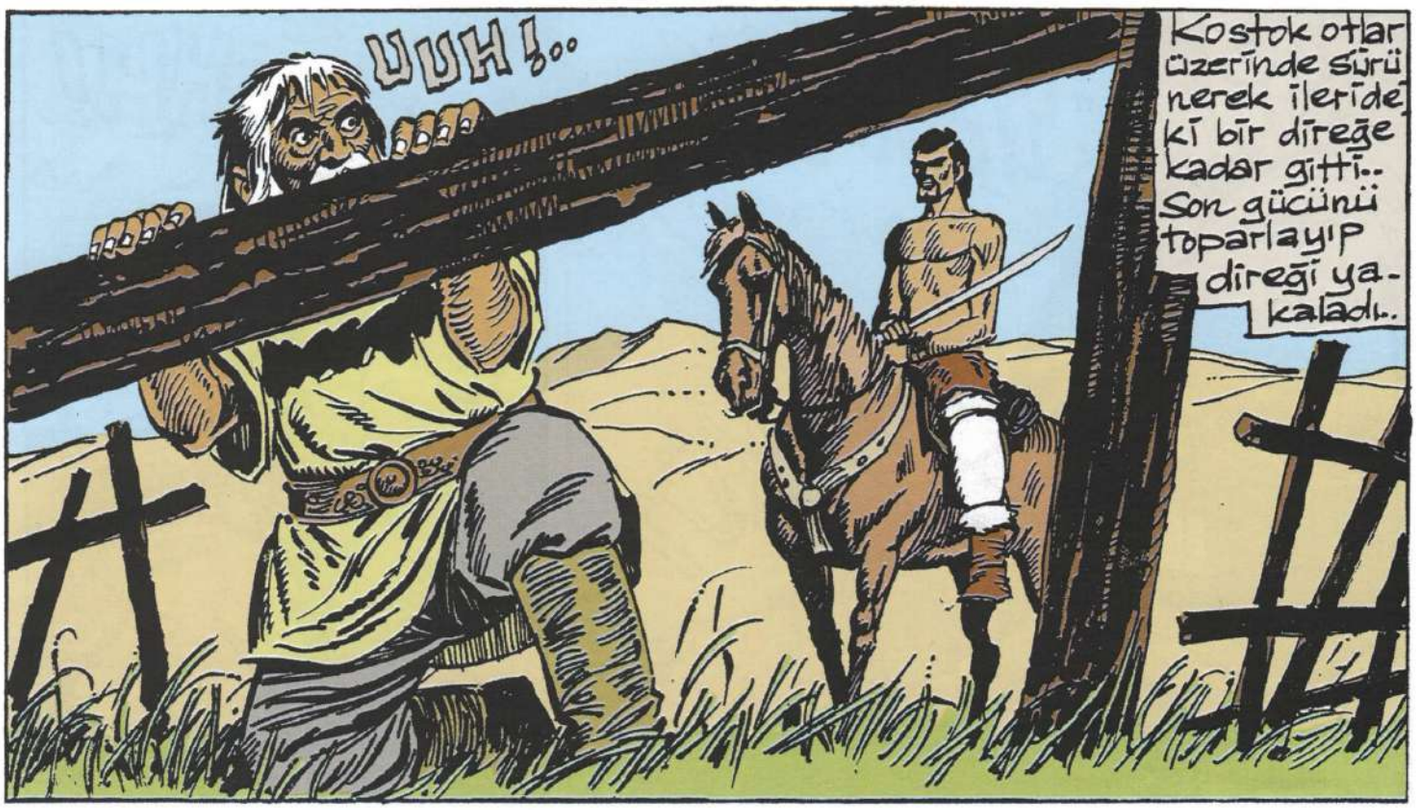
Kostok, ağır adımlarla yalpalayarak kalenin birer kömür yığını gibi duran kapı direklerinin arasından içeriye girdi. Ortalıkta müthiş bir ölüm sessizliği vardı. Sadece Kostok'un güçlükle sürüdüğü çizmelerinin kuru otlara değerken çıkardığı hışırtı duyuluyordu..

Böylece Kostok kale kalıntısının ortalarına kadar ilerledi. Yüksekçe bir direğin önüne geldiği an Tarkan'ın gür sesiyle olduğu yere çakıldı..
YETER KOSTOK!. DUR BURADA!. ŞİMDİ SIRTINDAKİ EYERİ İNDİR VE ÖNÜNDEKİ DİREĞE AS!.

Kostok, sırtındaki eyeri indirip güçlükle direğin üzerine oturttu.
Ve takatsiz kalan kollarıyla direğe yaslandı.. Yıllarca önce Altar'ı öldürek ele geçirdiği Gümüş Eyer'i şimdi günlerce sırtında taşıyarak tekrar yerine getirmişti.. Alnında irî ter taneleri biriken Kostok'un gözleri kalenin kalıntıları üzerinde dolaştı..
Yıllarca öncesini şimdi tekrar yaşıyordu. Adamları kalleşçe bir katliama başlamıştı. Bağrışmalar kılıç sesleri birbirine karışıyordu. Yüzbaşı Muncuk, Tuğba Hatun vurularak yere düşüyor, onları diğerleri takip ediyordu.. Ayakta bir tek kumandan yiğit Altar kalmıştı..
İşte onu da sıkıştırıyorlar ve Kostok kılıcını arkadan sırtına indiriyordu.. Sonra sıra küçük Tarkan'a gelmişti.. Kostok o anda Tarkan'ın gürleyen sesiyle irkilerek kendine geldi..
İŞTE HESAP VERME SIRASI GELDİ KOSTOK


BABAM YİĞİT ALTAR'IN ÖCÜNÜ ALABİLMEK İÇİN YILLARCA SENİ ARADIM KOSTOK.. AMA ŞİMDİ BU İŞİ AĞABEYİM TAN YAPACAK.. ÇÜNKÜ BU BENDEN ÇOK ONUN HAKKI.. TAN!..
Tarkan'ın biraz gerisinde bekleyen Tan hemen atını ileriye sürdü
EVET TARKAN.. ÖYLE OLMASI GEREK..
BOYNUMA İNDİRMEK İÇİN KALDIRDIĞIN BABAM ALTAR'IN KURT BAŞLI KILICI..
..ŞİMDİ BENİM ELİM DE KOSTOK

Kurt başlı kılıç şimdi gerçek sahibini bulmuş, Altar'ın büyük oğlu Tan'ın elinde ölüm parıltıları saçarak Kostok'a doğru yaklaşıyordu..
HAYDİ KAÇ İHTİYAR DOMUZ!..
BAKALIM NEREYE KADAR KAÇABİLECEKSİN..
Kostok can havliyle şuursuzca sağa sola doğru koşmaya çalışıyor fakat güçsüz bacakları artık onu taşıyamıyor, otlar arasına yuvarlanıp, köhne direklere tutunuyordu..
Tan, atın üzerinden onu ağır ağır takip ediyordu. Kostok otlar içinde son gücü ile fırdönüyor, acaip sesler çıkararak korunmaya çalışıyordu..
OGH!.. UMG!..


UUH!..
Kostok otlar üzerinde sürünerek ileride kî bir direğe kadar gitti.. Son gücünü toparlayıp direği yakaladı..

Ve güclükle doğrulup direğe yaslandı. Artık bir adım kaçacak gücü kalmamıştı.. Tân atıyla ona iyice yaklaştı..
DU.. DUR!.. OGH

Tân, gözlerinde büyük bir kinle bir an can düşmanını seyretti..
BOŞUNA DİRENME KOSTOK!
SOYUMU KURUTMAK İSTEYEN BİR CANAVARA AÇIMAMA İMKÂN YOK..

YIAAAH!
KÜT
OAAAGHH!
Tan'ın elindeki kurt başlı kılıç havada bir parıltı bırakarak, Kostok'un kütük boyu yasladığı koluna hızla indi.. Ve canhıraş bir..
..feryat ovanın sessizliği içinde patladı...
Kostok'un bileğinden kesilen eli bir an kütük üzerinde durdu. Sonra otlar arasına düştü..
Tan atıyla geniş bir kavis çizerek tekrar yaklaştı ve bu kez Kostok'un sol elini uçurdu
YIAAG

Kostok canhıraş feryatlar koparararak olduğu yerde ters döndü..
YIAAAAH!

Tan atına geniş bir kavis çizdirmek için tekrar uzaklaştı. Az ötede, olan biteni dehşet içinde izleyen Erka başını geriye çevirdi..
ÇOK UZAYACAK MI BU TARKAN?.
SABRET ŞİMDİ BİTER!.

Kostok bir külçe gibi kendini kütüğün üzerine bıraktı.. Tan dönüşünü yapmış tekrar geliyordu.

Kurt başlı kılıç bu kez Kostok'un tam sırtına uzunlamasına indi. Bu darbe evvelce Kostok'un Altar'a indirdiği darbenin aynı idi..

Kostok'un vücudu geriye doğru kasılıp dikildi..

AAHHG

BABAM YİĞİT ALTAR VE ANAM TUĞBA HATUN'UN RUHLARI ARTIK HUZURA KAVUŞACAKTIR..

Ve sırt üstü otlar üzerine devrilip hareketsiz kaldı..

Tan, Kostok'un cesedinin başından ayrılmadı. Gözlerini nefretle dikip öylece kaldı.. Biraz sonrada Tarkan atını mahmuzlayarak yanına geldi..

HAYDİ TAN, ŞİMDİ ERKA'NIN YANINA DÖN. CESEDİ ALIP GÖTÜRECEĞİM..

ONU NEREYE GÖTÜRECEKSİN?..

Tarkan cevap vermedi. Eyerinin altından ipi çıkardı, bir ucunu eyerinarkasına taktıktan sonra diğer ucunu Kostokun beline dolayıp bağladı..

TARKAN, KOSTOK'UN CESEDİNİ NE YAPACAK, TAN?

BURADAN GÖTÜRECEK, AMA NEREYE OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ..

BENİ BURADA BEKLEYİN. BİRAZ SONRA DÖNECEĞİM.
Tarkan, atını mahmuzladı ve eyerine bağlı olan Kostok'un cesedini peşinden sürükleyerek kaleden dışarıya çıkarken Tan ve Erka'ya seslendi-

Şimdi, Kostok'un iri cesedi, yıllarca önce yiğit Altar'ı ellerinden bağlayarak sürüklediği gibi sağa sola çarparak koca bir toz bulutu kaldırıp atın peşinden uçarcasına sürüklenmeye başladı.

Kostok'un yolculuğu, gene yıllarca önce Altar'ı attığı geyikler çukuruna kadar sürdü..

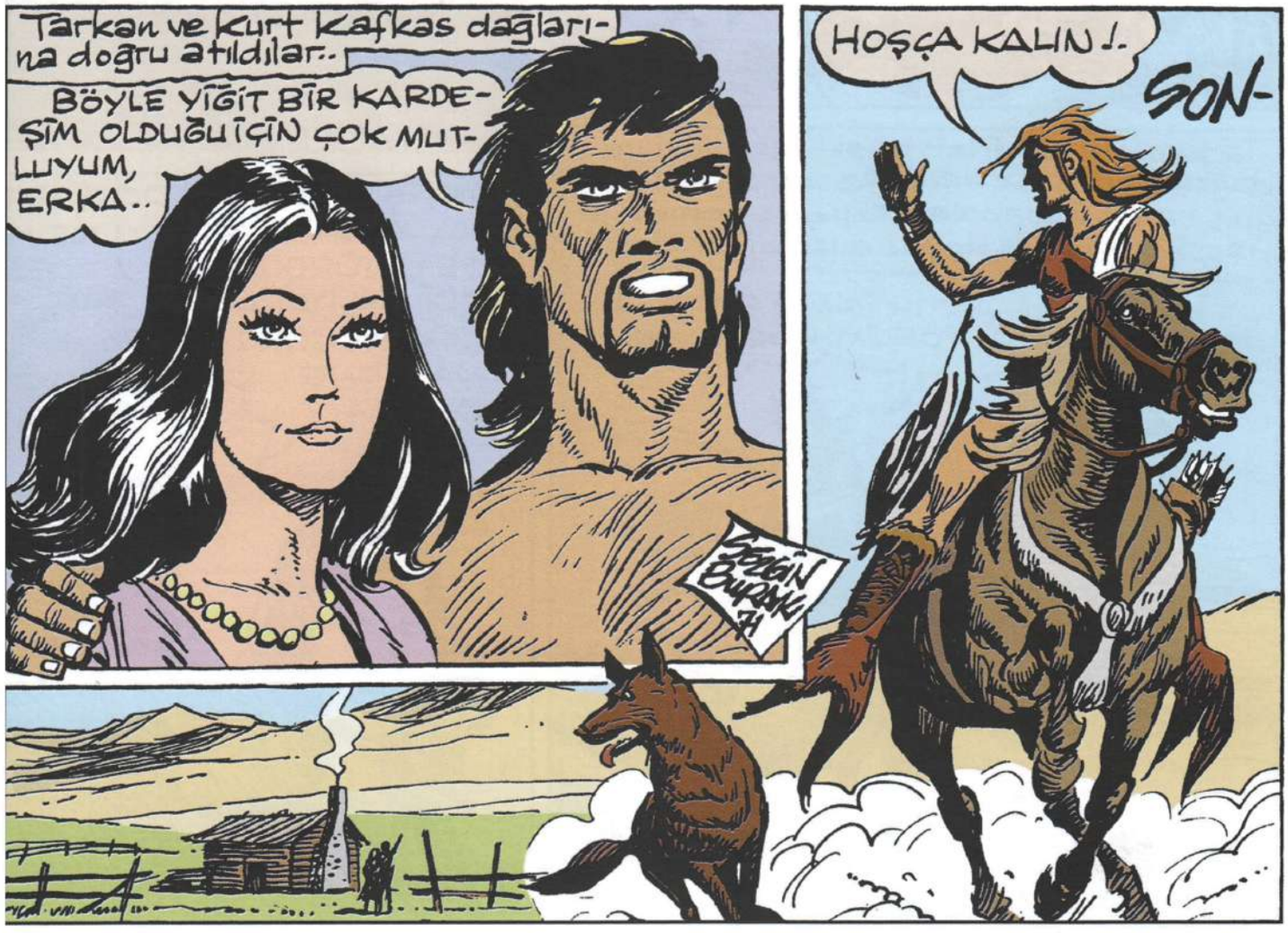
Tarkan, Kostok'un cesedini İpten çözerek geyikler çukuruna yuvarladı. Ceset karanlık çukurun içinde sivri boynuzların üzerine düştü, kaldı..

YILLARCA ÖNCE, BEN DAHA DOĞMADAN BABAM YİĞİT ALTAR'I YARALI OLARAK BU ÇUKURA ATMIŞTIN KOSTOK.. AMA, ŞİMDİ AYNI ÇUKUR SENİN MEZARIN OLDU..

Tarkan bir müddet başını gökyüzüne doğru kaldırıp bekledi.. Az sonra leş kokusunu alan Akbabalar tepede dönmeye başlayıp çukura doğru süzüldüler..
ARTIK İŞİMİZ BİTTİ.. GİDELİM KURT..!

BAK, İŞTE TARKAN DÖNÜYOR ERKA.. ONUN KOSTOK'U NEREYE GÖTÜRDÜĞÜNÜ ŞİMDİ ANLIYORUM.. GEYİKLER ÇUKURUNA ATMIŞ OLACAK..

Aradan günler geçmişti.. Tan'ın kırık bacağı düzelmiş, eski kale kalıntısının üzerinde şimdi küçük bir kulübe yükselmişti. Tan ve Erka artık mutlu günlerini burada sürdürmeye karar vermişlerdi.. Bir gün, Tarkan, babası yiğit Altar'ın gümüş eyerini atına vurarak onlara veda etti..
ARTIK SİZLERİ TERK ETME ZAMANI GELDİ TAN. FAKAT, SIK SIK YOKLAMAYA GELECEĞİM..
YAKINDA BURASINI ÇOK DEĞİŞİK BULACAKSIN, BABAMIZ YİĞİT ALTAR'IN KALESİNİ YENİDEN KURACAĞIM.


Tarkan ve kurt Kafkas dağlarına doğru atıldılar..
BÖYLE YİĞİT BİR KARDEŞİM OLDUĞU İÇİN ÇOK MUTLUYUM, ERKA..
SEZGİN BURAK
HOŞÇA KALIN!..
SON-

GELECEK MACERA

KURT KANI

BÜTÜN KİTAP SATIŞ NOKTALARINDA

Tarkan
GÜMÜŞ EYER-5

Peşlerindeki Alanlılar tarafından kuşatılan Tan ve Erka yüksek otlak içerisinde saklanarak izlerini kaybettirirler. Hortis ve adamları otlağı karış karış arayarak onları bulurlar. Tan ve Erka'nın ümitlerinin tükendiği anda Tarkan ve sadık dostu Kurt imdada yetişir.

Ağabeyi Tan'ın bacağının kırık olduğunu gören Tarkan, Tan'ı iyileşmesi için, Erka ile birlikte kulübede bırakır. Türkmen kadınını da yanına alarak Kostok'un karargâhına ulaşma planları yapar.

Tarkan ve Türkmen kadını karargâhın nöbetçileri ile mücadele ederken Kostok kaçmaya çalışır. Kırık bacağına rağmen kardeşi Tarkan'ın yardımına koşan Tan da mücadeleye katılır.

Tarkan ve Tan, babaları Yiğit Altar, anneleri Tuğba Hatun ve kalede katledilen tüm Hun Türkleri'nin hesabını sormakta kararlıdır. Kostok bu iki kardeşin elinden kurtulabilecek mi?

www.tarkan.com.tr

15 TL

ISBN 605-5596-88-0

9 786055 596880